

# آيات الكاب

مِن تصنيت

ا واكد روفه براوست عبيل والدارة

ايم- اسے ايم- وُقربي -ايج- وي

وسمبر شائے مصنبہ دنوی کھوکھر کے ، گوجرانوالہ مصنبہ دنوی کھوکھر کے ، گوجرانوالہ

## مقدم تبرالكياب

## فهرست

ادراجان كي يعادل مولى-

الکتاب زندگی کے ہرنشیب و فراز ، ہرنزی وشاہ درجات ارمنی کے ہرمور اور ہرمنزل میں الکتاب زندگی کے ہرمور اور ہرمنزل میں کام آتی ہے ، ہر تعدید میں محلوب ول اور داست جال بخشنے والی اسر شکل ور بربیٹانی میں صبر واستفاد ہوئ ، امبدا و در دُھارس دینے والی اور ثوشی و مسرت کے تمام ادقات میں تمثل میں صبر واستفاد ہوئے وہ اور وی ویت والی آتاب ہے ۔ اس کی تعلیات پر الر اس کے ایجام مرز ایون فیا ۔ اور س کی فقد خدا کا فرا وراس کے اواسرو فوا میں کی تعلیات تقیم میں کے ایکا مرز اور اس کے اواسرو فوا میں کی تعمیل واستقیم میں میں میں اور سے ۔

'' تین آوریت و آئیل که ماشره کی مرسکل کاحل اور مربیحیدی دادست نیکنه کاراز اور فقو مخت کی موان اورا مکام شربیت کا کمال تحصویی نظر آئیت کاجس کی روشنی میں جل کرافوام عالم نے اپنے معالفروں کی اصلاح کی بچروہ تہذیب و تمدن کی داموں برگام زن تہوئیں۔ اور تم آن و کمال کی داموں کی جانب رواں دوال راہیں۔

يدسعت عليك

# باب ا*ڌل* امکناب کمبيا ہے

المین کے درج اِ خورسے منوّر ہیں بقام کمآبوں میں آپ ہی کی روشنی موجود ہے بسب
کرآبی آپ سے منیا وفود اور روشنی عامل کرتی ہیں اس لئے ان تمام کرآبوں کوالگاب
کہتے ہیں۔ الکتاب کلمتہ اللہ لیسی مے حشن وجال کا آئینہ ہے۔ اس میں ہر طرحت آپ ہی
کی منیا است اِس ہیں۔

عربی گرفتری روسے الکا بہادانت الع اگر سنفراتی ہے تواس کے معتی ہوں گے وہ کاب بس میں تمام کن بیں شائل ہوں۔ جو تمام کن بول سمے موضو مات پر حاوی ہو اور بس کی موجودگی میں کسی اور کمان کی مزورت مذہو الکتاب یا بیٹل کٹا ایول کی کتاب ہے صرف الکتاب یا بایمبل ہی کتاب کہوں نے کہ مستق ہے۔ اس بی سعب کم پید ہیں جو دوسر کی کتابوں میں نہیں۔ یہ کتاب فرطرت اور اسمانی مقائق پر مشتق ہے۔

الگاب کو الدن لام اگر تعریق موثواس صورت میں الگاب کسے معنی مونگے وہ کتاب ۱۰ نان نویوں اور حضوصیات کے اعتبار سنے واجد وسے تنظیر اور بے مثال بور و کو اپنی ۱۰ نان نیاد ہیں ہو دور جسینے مثال ہور فی القیصات مکتاب اسپینے سناڈین کی رکوسے

التآب كا العن لام اگر معبود ذہبئى كا مو توالكآب كے معنى بون گے وہ كآب جواپئى
ا ثنا ادت و انتشارا ور تواہلى وجہسے اتنى مشہور واسع وف بموكہ سب لوگ اس سے
آسٹنا ہوں اور وہ سب لوگوں كے افران مي مور لعبنى جب مجمال كا نام ليا جائے
نہ سب جان ہائيں كہ اس كآب سے كون سى كتاب مواوسيے به معلوم بہوا كم انگآب ايك
کوئل كآب ہے وہ فق تعالے كاسے مثال اور لاجوب كل م كمتوب ہے جواس نے
اللہا روحت كے لئے نا زل كيا تاكہ بنى نوع انسان اس سے رشار و بلايت عاصل كركے
حرامات بخيم برگام زن مايل -

یم به استان می مقسم ب (۱) عهد امه عنین برد. ۱۵ سوبری می عرصه

١١- فلاكى شريعت - بيد شش هي ١٧- شها والت الند - زيور وا ٣٥- عدا كي ليول كاكلم - زيور يير س، مناکے مندکی ایس زبوران ٥١- صدا كانتيام- حي ١٦ ۴. مندا کی انجیل ۔ 'رومیوں ط ، - شربعت الحق على ع على كاشربعيت على ع ٨: - كلام حق بالكهترالحق بيبتوب الم و : جراع المثال يو ١٠٠٠ نور امثال ير الدراة مات انتال يد الان قد مول کے لئے شراع زبور وال سوه دراه کی روشنی بر فرور المال مها به کناب الله- وبور میم هداد كلام الله زبور بيه ١١ - سونے ملکرکنرن سے زیا وہ قبیتی - زبور 🔑 🖰 116- شہید الک جیتے کے شیکوں سے زیادہ شیری زبور ال ١٨: فداكاكام جوزنده موثراً ورود وهارى تلوارس لياده تيزيد على عيرينول كا وا : تسلّ دسين والى كتاب مقدّل - روميول ردا ١٧٠- باك كرسف وال كلام - يوهنا مها

مين عبراني فروان مي تلمين بركا طفوالل اورعزرا كي لا بين أرا مي مي لكه يك يا. عبد زامه عتيق مي خلادند خداف مخلف اسرائلي اجمايت عبدومين ق كياعبد دامر عتيق مب ضاف واحدد برحق كى عاوت ويرستش كى تأكيدا ولاس كى شرايت يا اخلام خلاوتك ك فعيل وتوثيق كي علاوه كلمة الله المسيح في أمد كاعد بينا ليرعوبه والمداعال كاعبار فالمرتبط منی اسرائل گناہ کی وجے اورا پنی سرشت و لیبیت کے مگاڑ کے سبب سے اپنی انگیاں حق تعاليكي نشريويت محمطابق مدوعال كي وراحكام عذا وندي كي تعبل سيقاهر ب تواس نے کمیت اللہ لیے میں فقل کا مہدنامدویا جرعبدنامت میں کے نام سے عبدنام جبد كي توسع بركس وناكس كانت الشالمي براميان لات سيكن مون كى معانی ماصل كرنا اور داست باز كفيرا ورحات ايرى كوستن برتاب بعلوم بوا كرعدنامرعديدعدنام عنيق كالتحل سے-مهنامرین، مهنامربدیدی در تاکرتاب ای دار عتین نیزلار کی دارسیم! اورعدنامرم بدافيح وصال ك عبرنامه جبيرا عبرنام تثبق كونسون ننبي الكداس كمل كراسي كبيل نسيخ فهاي ملك إقل كونقط مورع كك لي عاداتكسيل من عدد الرعليق كوتوريت اور عبنامة جريد كوانجيل كيت بي اور دون كوماكراكتاب يا بائيل كيت بي - قريت ك معنى قانون عكم، ومتورا ورشرييت بي اورانجيل كاستبرم ومطلب فوشخيرى ميم يكويا ترريت اعمال براوراجيل فشل بردل لت كرتى ب

الكاب كمه القاب جوالكتاب بين مرقوم بين -

> ۴ نصل دوئم الکتاب کی کچیم خصوصیات

اکتاب خدای فات وصفات اورافعال اوراش کی شرایدت و احکام اورانسان محدراندان کیممدان بدر کامکانشن پیر

اس كى اينى دات دصفات كالمورعيان تقاية أسيان خداكا مبلال نام بركمة بسب اور فقاال ك دستكارى وكها تى بىيد ، و بورا إيان عياب سيمكر اسشيائ كائتات كيف وجال که بیال میں اکمنا ب میں مندرج سیے وحزت بیان عکمنتے ہیں دیکھ جان گزرگیا . مینمیم ميكا اورتكل كميارزمين يرتعيدلول كى بهارست رير ندول كيرجيهاف كاوتست أيهبنيا اوسارى زین پر قمریوں کی اوارسانی ویتی ہے۔ انجیرے ورفتوں یں برسے انخیر کیف ملے اواکی ميو لنه كلين- ان كي دبك تعييل رسي سبت مغزل الغزندت العظم بكويا انبياءا شيفه في كانات كى رنگ ميں مي اپنے البامات تعميد كرنے إلى - بن اسرائل كى تاريخ تويت كى بيتى فريوں ك المين بي ال الق ارتخ مي من الا المام بي مناوه الرب اس سع فلا كي قدت ه مکریت، طراک مبل لی و نبال اس کی رحمت و عدالت اورافضاف و محبّت کا بهروعها ل سبع اں بیے اس میں بنی امرائیل کی تاریخ کے علاوہ تقرو اِلّی اوراسٹورو فاری وروقم و يونان كى تاريخ كى لى عليكي ل تطريق في كائنات اور اريخ عالم ك البالات تقد ٠ مندف فيروا في اوربهم سند أب بينها للناب كيه لها مات والشيخ اورصاف وعيا ل القر اً تے این تاہم وہ کا منات اور تاریخ کے الہامات سے حرف زِنظر عہیں کرتی کیو تکروہ الكناب كى صداقت ومتانيت بركانى روشى والسلتهي وروه الكناب كمي الهاماست م لما بنت كلي ركھتے ہيں . آت الكتاب كے الها مات كي صداقت وحقا نيت كي ولائيل و برانين لابت بوتي جي-

الکتاب کی ابتدا آس نعائدہ صنی سے ہوتی سے جوازلبیت کی صدّوں کومش کرتہ ہے۔ دہ موت و حیات کی توضیعات وتشریحات کے میدانوں ہیں ہمارے ساختہ ہم مغر ہوتی ہوئی ہمیں اس نقط معروج تک کے جاتی ہے جس کا مستقبل الدریت کو بہتا نظراً تاہیہ ۔ الکتاب الہی الاصل ہونے کے علی وہ وقعا حیت و ملاحظت شرق ہمان، جمالی دخشندہ اسلوب دلکش، شغرادب عالی اور توریخ مہتر پریشتمل ہے الکتاب

مْرْلِعِمت، مَنْدُ اور علم الهيّات كاكرال بها خزارت ، قائلي شاكش بي وتعنى واللّه كي مطالعه وتلاوت سي ميرت ومريرت كحفوه في الحكار عالميركي عدًّا ١٠ لام ومعائب مين كرام جان ، رفيح و عم مين سكوني قلب اورّلاش راصت مي تسكين روره عاصل كرّ: سبے۔اکتاب چرنکرالیا فی کتاب سبے اسی سلے وہ فلسفز ومنعلن کی صدا کتابول سنداعلی وبالمدسيم ياابي بمراس مي اليي فنستبارول أل وبراي بي جواس كن حداقت بروادات محرق بي - الكتاب، سيائيس اورفلسفر كى كتاب تونتين يا بهم إن علوم كى سيائيال اس ظامرتيك - الكماب قال محيين معاشره اورتهزيب اعد اورنهام كمامات كاسر حيثمر ميم عقمندوں کے لئے کا کنامت ایک کتّب ہے لیکن الکتا پ کواس پرفوفیت ماصل ہے۔ كيوككروه فوروبرايت اورنجات وحيات ابدى كى انجيل نبيغ. وه اليسيرارشا دات او إليى تعليات بيشيكش كرنى سيع جوانساك كارتدكي يب فهم ووانش ادراس وسكون بيداكرتي بین اکتاب تفنون اور بعنون کو بعیدے اکتاب ایسا ویائے مواج ہے کرایک والتى اسى مير مكتاب اوراك برة است أسانى عبر كرسكتاب الكتب الكار البلى والمصوافسان ولويتر بالمن واستن ادرسادي وتدن اسان كري اک میں مغانی محیست اوراک کیے امرار و دموز کا بیال سبے ۔ اس کی نثر یعتبی واجبی و عزوری اس کی تعلیات مقدس و اک اوراس کی تواریخ حقائق عالبراوراس کے احکام فالم وما فم ين - است قارئ محرم إ ترجى الكتاب كامطا لعدكماكر الرزوسكيم وفهيم اورالتمند موصلت اس براعان للكرقو موسى موصلت اس كا حام كي تعميل كرير الاكرتواويا اورمقد سي من فقار بوسف كك - تيرب ول محمد عشاس مي تسكي واطينان تيري بوك تم الخاصي مذائ فين اورترى مرايت كمدالة اس بي نورسي والما ب المات المييح كى فات وصفات ورافعال كالم يُنرسي كمشالله المبيح صد الديري ول محدود كامكاشفر سبع - کھتا اللہ المبح کے بیال کی مصرے الکناب ضالاً کام وملی شفہہے۔الکا یہ رسی

كوستواكل روماني جنگوك تواده مرشد و ما مناكى ولي، مسافر كا زادٍ مغرا در كمزوردا قرال الاحماع ومحريد الكتاب كاعلان يدب كردوز شك درواز سيندا ببشت بري مسيستبرى ببياتك واوراسمانون كارابي كلل كتى بين- الكتاب حيلت ابدى كابيغ يزخبات كا مغروش وصعافت كو بحرز فارسند الله بدخه كى ب بديرس كي درايد ب وه بروفنت عارفين سي مم كام بهوتا بهد. المأب في عرض و غايت كهمة المدالمسيح كا اطهاروا علاق اكام مقسيرعال بني توع الشاك كالقام وبهيوداور تجابت اوراس كامقدم نظر عذا وندكا عبدال سبعيد الكناب وه كويروهيد بيج كاننات محاسرار وعوامعن مح فزافن اورجيم وروح كى كهرى اوعميق القول مسكم تنجيفون كو كمول ديتي سب الساب ك مياه بات أزاوى وحريت برقام بين بيهي وه كتاب سبير جربجوم الم وإس مين <sup>آ</sup> کی والهینان ویتن انسان کی تمام را بهو*ن کوروش ای کی روشون کومستقیم*ا وراسب كى امبدول كورورح افزابنا فى سبىم الكتاب، اوب وتتعاصة اورا فلاتيات ورقا كى كتاب جىد بىداكي معجزة خدوندى بداس كاتر تمدونيا كى نوادكسى زان ب كرويا باف وه الجازم أعجازان كالبر رعبر المتاب ب ليونكراس كالزعب ا ال كي پيغام اس كى لطافت اوراس كى جيرت الكيز - البيريس كو فى مزق نهي براتا. بنا نجرالكةب كي يدا فارترجي بي سيميت كاشاعت اورترتي وسرليدى واعث بخدب ين است داوكتني مرتبر وحو برمرت مردود برا داند وكرا وربر دفعر کیعناہ زوحاصل ہوتا ہے۔ اس کے مندر میں مکتوں کے بیٹ ارموتی ہیں۔ تبر مخولم خور برمزتهر نابئ كوبرأيدار بإتاا وراس مصفض باب برتاسيه

الكتاب كامصنّف الكتاب المفذّى مير بهنت س كرّبي شاكل بين ، بهم وه اپنى وهديت كى وقية

الك بى كتاب بيواس بطائ كامسنت ليك بى بيدوه الرير مولد برس كرموسين ببت سے انبیاعظم کے توسطے قلم بند ہوئی - یا بی سمراس میں کوئی احتفاف اور کوئی تعاد وتبائن نہیں۔ اوراگر کہیں کوئی افتال دن نظرا نے تدور سطی ہوگا سر کے تقیق واسلی إوريس لمي اخلافات بدادني تفكر وجميقيق على بوسكت بي اورج كوفى تفكر وتحقيق كي زصت کورا نہ کرسکے وہ الکتاب کی بندیا پیانگریزی تغیروں کی ورق گروانی کرسے راکستاب کم مصنف ایک ہی ہے کو کھاس کی تعلیق کے سولہ سوبری کے عرصہ میں کمیراللہ لیسے سی مختلف انسیار میر طام بروا اوران کے داوں کو اچنے روح کے وسلیہ سے متحرک وہیں مرة را دى كاروت دوج القدى سے اور المنے فيتم بوق سے بيشتر في صدة إدويا میں آیا۔ و نیاس کے وسبرسے بیا ہوئی، وہ د نیامی تفالکین و نیانے اسے دیاتا برتنا بإ بمهمتين بن كالمناف المسيع مي تام البيا يرظام وكراك عدم كام بوتاريا وجى النابر كام نازل كرته اوروبهي النبي معبوث كرتا راكيس كيف كدوه كاليزت كي تخليق كى علىن في تشبيه إس ليم اس كى اضافت ونسبعت اورتعلق : فد يكيف اوعقل و دانش سے بالا ترخد باب سے حقیق ہے تو کائنات کے ساخداد فا ق وہ ایک اعتیار سید قدیم و واحب او دوسری بیشت سے مادث وفکت سے۔ محال د نا تنكن بيع كدل محدوو وازلى وقديم غذا محدد ووعادث وتنكن يرطا مرتز سي وعايث ازل كهديم كي تسلط عدى واجب وفكن ادرالا فحدود و فحدود بم البياسيم كن م : د تارا - بيفرى ولم مي مرقوم سيداى كات كى ابت ال بيتول في مركى تائل او تحقق كى جنبول في اس مفل كر إرسيدي جوتم ير بون كونقا بوت ك النهول في الم إن ك فقيق كي كرسيح الروث جوان مي عنا اور بيشرسه مين کے وکھوں اور ان کے بعد کے على ل كى گوا ہى و بتا عقا كہ وہ كون ہے اور كيے وقت كى طريف اشاره كرناسيد. نونت كى كوئى إنة أدى كى خوامبش سيحيم نهي بيولى بكد

ا سلامی براد کرد المین برای کو عدد امر مدید کے زام میں بھی بری کوروں اسلامی بری کا مورت اور اس و نامی کر کار المین بر ہے کہ عدد اور اس و نامی تشریف فرا بر نے کے باو ایک فات ایک اندائی کوئی صحیفہ بھا کہ کاروں کو تامین تشریف فرا بر نے کاروں المین کر کوئی المین کر کے اور المین کر کوئی کا اور نیسا نے بیال اور ایسا نے بیال کاروں الفاق کی تحریف تقا کا کمت المدائی کی میں ایک کاروں الفاق کی تحریف تقا کا کمت الا ایک کاروں الفاق کی کاروں کرنے کا کاروں کرنے کی کاروں کاروں کرنے کی کاروں کرنے کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کرنے کی کاروں کرنے کاروں کرنے کی کاروں کر

اور بم پرظام بردئی اور جو کچر ہم نے ویکھا اور ساسیے تمہیل کی اس کی خرویتے ایں ہے

ایو خا بر بردوں رسول میں پر کھمۃ انٹرالمیے مردوں میں سے زندہ ہونے کے بعد
راۃ ومشی میں ظامر ہوئے اس سے ہم کام ہوئے اور اسے رسائٹ پر فراز کیا اولیاں
رسول اور اوخال رسول اور بیردا ہ اور اور اور اور اس ایسے ، اور یہ تمام خطوط روح القدی
دا ور یہ تمام خطوط روح القدی
کی تخریک و تاثیر ہی سے تحریر کئے گئے اناجل کی قبیری اگور تی ہے تو تفلوط اس کا فرد تاریخ کی تنافی کی بیات میں اور یہ تمام خطوط روح القدی
فرد تاریخ کی تھے ۔ آپ نے کسی آجیل کے سفات پر کچے نہ کھی اس کے برعکس آپ فرد تاریخ کی تاریخ کے برعکس آپ فرد تاریخ کی اور ان کی زندگیوں کو کیسر بدل دیا چوشتر تعظیمتی ومتی ہوگئے بردول اور ویول کی داور اور اور اور ایک ، والے وجورا ور سے ال ہوگئے۔ جا ہی عالم بن گئے مرح پر مردی کے دور پر پر کے دول کو مطہرو پاک کیا اور انہیں رسالت کے دور پر پر

ا على بعد كيا. جونني ونياس كرف والا تقافى الحقيقت يي سن يو طالي كرب عبد كارول محداث ونان ك المراب يوس كان الشراد الشري دات ونان ك مقبات كوي المدم من الراب البتررتبرا وريزون مي تقدم ونا قر صرورب اس لئ محالت تجسم اب ن وزمایا میراب فهرس برا بداید این رتبروسرت می باب کودلیت مامل ب. رنبداور شرف مین نافر کے باعث مجتم آپ سے محتق جوالال ہی میں معدر البات کی کمیل کی جہت ہے دنیا میں آنے سے پیشر آپ ہی رسالت ا و واناز موے اس وج سے کلیت اسلامی کے لقب سے ملاب ہوئے اورائی ا المها اصطلائى نام تقرابينى كلمنزامتُداين الشراوراين الشر كلمة الشريع أي اللي بن مند وبدك رسول بين آف كيرسالت ازني بعد اور في نكراب عبدك الباد على باب ي لف صرت واؤ وفي كي كام تعليي سك باب عيني كان د تن يكها ي نے براے مجمع مي صداقت كى بشارت دى ہے ويكوي الإن أو أوال كرول كار من في ترى صدانت الين دل مي جها بنيل رفعي-مين فيرض وفا وارك اور تجامت كالظهاركيا بيد توريكيم كامتدالك المبيح كاكل متعليي مدا أن ان مدا تن دوفا داري اورنجات كالهذر برستمل سبح يمعوم بهوا المياعميار - اب پر کلم تعلیمی نازل بوا موکد کلام کمتوب چانچه آب فے فرط یا م جو کلام لا لى مع و خالا من في ال أكس بينياديا ا درامنون في است قبول كيا اورج العالمك ين ترى الموت سے نكل بول اوروه جان كشين كر تو ہى نے مجھے معيا بنه والناج اوروكام تم في المنت مرميرانين بكيميرك إب كالميدج لم مع بموات يومنا لي اسى كام تعلى كوس في شاكردول كم توسط كام كارتب كى سويتيكي كريدا عنى اكتاب كمديكتي إيد زروك قراك عكيدين ووكتاب سب وا المدار من إلى كارد الشرائسي في منكور المدان ومس إقل مرت المرافي

کہاکہ مجھے الشدنے کاب وی اور شجھے نبی تبایار اگر انگناب کامنۃ اللہ المبیح (کی ذات وصفات کے بیان کی وجرہے) کلام ہے تواس کا کلام ، کلام تعلیمی ہویا کلام مکتوب انکما ہے ۔ کمیدا اللہ المبیح اورا ندیکھے خلاب کو کلام تعنیمی ایک ہی ہیں ہے۔ آپ پر کلام تعلیمی کے نزول کا افراد المبیح اورا ندیکھے خلاب کو کلام تعنیمی ایک ہی جہت ہے۔ اس پر کلام تعلیمی کے نزول کا افراد افرانی الرتبرا ورجیم ہونے کی حقیقت کی وصلاحت کی حبہت ہے۔

الكتاب كانفت اواس كى حفاظت وصيانت عهد عتيق

تاریخ کی ابتدا ہی سے خلانے اپنی کتاب کی تشکیل کا اُنتظام نٹروس کر دیاجس نے اس مے اورانسان کے درمیان مکاشفہ نفائی کا وسیلہ بنینا تفا۔

بعک رنیاتم میں بنی اسرائی عالیتیوں پر ظائب آئے وہ خا وندنے موئی سے

کمااس ات کو یادگاری کے طور پر کتاب میں کھو دے " خروج کا کو سینا پر خدانے

طراب کے جواد کام حدوث موئی کو وسیٹے وہ تمام کیس نے سفر کے تاریخی واقعات کی باقداد کی اقداد ندکے عہد

کو اخذا کہ کتاب میں اللہ بچکا اور وہ ختم ہوگئیں توموی نے لادیوں سے جو خداو ندکے عہد

الم الم ن اللہ بی اللہ بچکا اور وہ ختم ہوگئیں توموی نے لادیوں سے جو خداو ندکے عہد

الم میں ن اللہ بی اللہ بچکا اور وہ ختم ہوگئیں توموی نے لادیوں سے جو خداو ندکے عہد

الم میں ن اللہ بی اللہ بچکا ور وہ خوات کی تا یہ کوئے کر خداو تدلیخے حدا

کے پاس دکھی گئیں۔ بیرسب کتابی روع الفترس کی تحریک سے مکھی گئیں جنہوں نے ان برعل ردگیاان کے بارسے میں مکھا ہے انہوں نے اپنے ولوں کو الماس کی خرج سخت کیا تاکہ سر لیبیت اوراس کام کو نہ شہی جوفعانے نیبیوں پر اپنی روح کی معرفت لازل عزما یا میں ہے۔

رمیاہ پر برکام خدا کی فرف سے نازل ہواکہ کتاب کا ایک طوبار سے اوروہ سب
کوم جوہی نے امرائل اور میہوداہ اور تنام افزام کے برخان ف تجھت کیا۔۔۔۔ اس میں
کار اس کے منشی باروکی شے سب کام جواس نے برمیاہ سے کیا مفاس سے من کر
کتاب کے طرفار میں مکعا ۔ برمیاہ ہوئے مکین شاج میروداہ میرلقیم نے وہ طور ماراگ میں
بلادیا ساج کیکن خدا ذید کا کام برمیاہ پر اول ہواکہ وو مراطومار سے اور اس میں دُہ
۔۔ باتیں جو کیکٹے طومار میں تقین مکوہ۔۔۔

اده ک منشی کو دیاد وراس نے اس کاب کی سد یا بانی برمیا و نیاد کی سرمیا ہ نے و دس اطوبار لیادی اده کی منتی کو دیاد وراس نے اس کاب کی سد یا بانی بر حسینا ایمی دادید بنتی نے اس کاب کی سد یا بانی بر حسینا ایمی دادید بنتی اور بہت اک بی برای بی برای ان بی برطوادی سے مراد ہے کہ برای ان بی برطوادی سے مراد ہے کہ بنت البانی کا ایل معمول را کہ وہ بنی البانی کا ایل کہ بندا دیا م برای با با بانی کا ایل کا بی معمول را کہ وہ بنی البانی کا ایل کہ بندا کا بری معمول را کہ وہ بنی البانی کا ایل کہ بندا دیا م بنی البانی کا ایل مان کرتے رہے ۔ برمیا ہ کے مندر جوالا در است مواجع کے مندر جوالا کے دو الا واج کا کابنوں اور انجیا اور خدا برست و برمیم کا در اس کے دراجی سے ان کی مفاطنت و اسیات کی مناطقت و اسیات کی مناطقت و ایل کابنوں کی تاریل ہوئی ہی سے صورت سی مشیل نے عبد عقیق کی مفاطفت و ایل مان کی مناطقت اور انجیا کی مناطقت اور انجیا کی تیادی کے در ان ایل جواتی اور بیا ہوئی کی تیادی کے در ان ایل جواتی کا میں کے در ان کی تیادی کے عبد میں ایک نامین کا بین مکامین ۔

PP

مک بیل کی اسری سے والیوں کے بعد عورانے استانواری ، عزرانحیاہ اور استرکی کتا ہیں ہر وقع کس جی او ذکریا نے اپنی کتا ہی خو د تصنیف کیمیا مالا کی افغالا ہو کو خود صنعت منا آل ان تنام کتا ہوں کو نئی سیکن میں چھیل ننام کتا ہوں کیے ساتھ میکی ہیں رکھ ویا گیا۔ عورا کا موکھ الا واکام ہر ہے کہ اس نے عہد عتین کی تنام کتا ہوں کو بالا تیب ایک طویس جھے کیا۔

#### انبیا زادول کے مرسسے

#### سو۔ فقیہ

کی اور بنی امرائیل کی مذہبی کتا بول کو تلت کرنا چا یا تو یہ ۱۹ ق م میبھاک مکا ہی اور
اس کے جنگی بہا در بیٹوں نے اس کے برخلاف علم بغاورت بندگیا۔ فقیہوں نے
عبر علیق کی حفاظت کی نظرسے سکا بیوں کا پولا پولا سافقہ دیا اور میدان کارڈادی
کورائے خالی مرائخام دسیئے۔ نتیج بیہ بواکہ یونانی حکومت کی حکمہ سکا بیوں کی تفریح
و دینے منعقت تا خاص کی سابلہ ق م روم کے سیدسال رہے ہے نے
دو مینی منعقت تا خاص مکا بیوں کی چنگوں میں فقیہوں اور فراپیوں نے انکہ اب کی
حفاظت میں کوئی دقیقہ فردگذاشت درکیا۔
حفاظت میں کوئی دقیقہ فردگذاشت درکیا۔

ائتب میں کمیزامتد کا نظریدالی سیجیت نے بونائی فلسفہ سے افتدکیا ہے عال نحو بدوی فلاسٹر فلین جالیوع المین سے نگی مال پیٹے دفات ہے کہا تھا ہے کہ کلمیز اسٹر کا نظر میر ۔ . . . . یونانی فلسفہ سے کئی عدلوں کیلئے میروری کتب مقدر سرمی واشکا و ن الفاظ ہیں بیان ہو کہا مقارات لئے الکتاب سے بونانی فلسفہ متناثر ہے شرکہ الکتاب بونانی فلسفہ کے زبر

اگرہے۔ مدوتیوں کا فرقہ نمین سوسال پہلے فرلیسوں کے ساتھ ہی پیرا ہوا۔ صدوقی آزاد ایال اور ایونانی تنہذیب و تدرّن کے عالی سفے۔ اس فرقد کے لوگ اگرچ تعلاد میں کم نفے لیمن انہی امارے کی وجہ سے فرلیسوں کے مقابد میں قیادہ و ارسون فستھے پر ارش اور فیامت کے قائل مذیقے۔ تاہم انہوں نے عہد عین کی کما بول کی سہ دن وصد اقت سے تعلق کہیں شک و شہر نہا۔

سامه لول کی توبیت

ثابان المورن الرئيس مفت و مها، ق - س الرائة من فا أنت المان المورن الله من في فن فن المن المورن الم

14

سے قائم ودائم رہی ہے۔ تار**گوم** 

فارس ومیدرا کی سلطنت کی ای خرس نے وہ م ہ ق م میں بنی اسرائیل
کو بائیل کی اسری سے را کر سے انہیں اپنے عک بیودیہ میں والیس جانے اور
پرونلم کی بیکل کو ازمر فر تعمیر کرنے کا حکم دیا۔ وہ ۵ میں زربا بل اور لیفوع کا ان
اوران کے ساتھ سینطوں کیودی ا بل سے بیودیہ میں آئے ۔ جی اورز کریا نے تعمیر
میں کمراں قدر خدمات سرا بخام دیں بورد اس ہ ق ۔ م یس ا ورخیمیاہ الله ہ
ہ میں با بل و فارس سے بیودیہ میں آئے۔ سخیاہ ۸ باب سے صاف
میاں ہونا ہے کہ بورانے تمام بیودیوں کو جمع کر سے ان سے ساتے کتب مقدسہ
میاں ہونا ہے کہ بورانے تمام بیودیوں کو جمع کر سے ان سے ساتے کتب مقدسہ
کی تلادت کی اوراس کا ترجم و تقیر عواق سے ادامی میں کی کیونکہ بیودی عبرانی مینی کی کونکہ بیودی عبرانی مینی کی ترب مقدسہ کے بیودیوں علی نے عبد عقیق کی کتا بدل کا ترجم اور تقیر ہی گرائی میں دیاں
میں ویوں کی زبان عبرانی سے ادائی ہوگئی لیکن کتب مقدسہ عبرانی ہی میں رہیں۔
میرودیوں کی زبان عبرانی سے ادائی ہوگئی لیکن کتب مقدسہ عبرانی ہی میں رہیں۔

استپواجنىط

چونکہ یونانی زبان بین الاقوا می زبان حتی اس لئے وہ میروی جوبیرون فلسفین کیا دیا ہے۔ کیا دیسے اس کے دمیٹی قروطانی افادہ کی نظرے سکندر پید کے ستر علما نے عہد تیت کا ترجر ۲۵ ق میں عبرانی سے یونانی بیس کرنا طروع کیا ۔ کٹی سالول کی محنت شاقہ کے بعد میہ ترجہ باریز نکھیل تک بہنچا ۔ عہد عنیق کے اس ترجہ کو حربتاً گمیز منبولیت عاصل ہوئی ۔ فلسطین کے علاقہ گئیں میں انتیا جند مویونا فی ترجہ کا کا

تبے تنمل ہونے رگا کو نکر مب بلاقوں میں یونا نیوں کے شہر و نقیسے اور گاؤں آباد تنے ۔ لیسورع المہی منے مجی اسپوا جندٹ کی تلاوت کی تقی عبد دید میں عبد علیتی سکے تین سوا قتیاسات دراصل میں اسپوا جندٹ کے قبن سوافتیاسات میں - لیسوع المہیع اس نے جب توریت اور نہیوں کی کنابوں کی تقدر لین کی تو آپ کے ڈیر تنظر ستیز اجتدال اور عبرانی عبد عنیت دولوں تتے۔

# کتابت کے مدسے

ملک میروریمی طالبی کے کے بعد میرودی ربیول نے کتب مقدسر کی اللہ اور طریاس کے مقامت بر مدرسے قائم کئے اور صحت کی نظامت کی مقامت کی اللہ اور طریاس کے مقامات بر مدرسے قائم کئے جمال رہوں نے کہا اور طریاس حرم و احتیاط سے کیا۔ اگر کسی آنتو میں وقتی ہر اللہ مانتوں کی تعامت تشریعت کر مقامت مراجام و سنتے دستے ہے۔ مقامت مراجام و سنتے دستے ۔ مستخد سنے استخدام و سنتے دستے ۔

عيدحبي

ہم بیان کر میکے ہیں کہ کامت اللہ المسیح فیم ہو سے تو آپ نے بروست خوو

کوئی صیحفظ نداله اکو نکراپ صحالف کهموا نے والے تھے آپ مہم سے مہم شرکتم میں مسلطینی الہام ویدینے والے تھے۔ آپ کوالهام ویا ندگیا کیونکر فردگا ہے۔ آپ کو نہایت ترب الہام ویدینے والے تھے۔ آپ کوالهام ویا ندگی کیونکر فردگا ہے۔ آپ کو نہایت ترب الہام کے شاکر وستے جو ساڑھے ہیں ہرس آپ کے سا نفر ہے۔ آپ کو نہایت ترب السال کے داول کی ترب السال کی در ندگیوں میں نفیر عظیم پیدا کیا ۔ مقام آپ نے اللے اللہ مقام آپ نفیر عظیم پیدا کیا ۔ مقام آپ نفیر عظیم پیدا کیا ۔ مقام آپ نے مقام آپ کے داول تا اور لوقا کی اور نوال کی قربت میں رہے۔ ان کے محمد اور لوقا کی اور نوال کی در بیت میں نسبے ان کے مقام کے در نوالوں کے در نوالوں کی در بیا ہوئی کی در شاگرہ اللہ کی مقام کی در تھے لیکن ان شر شاگرہ اللہ کی میا میں میں میں ہے ہے میں اور نوالوں کی میں ہے در تھے لیکن ان شر شاگرہ اللہ کی میا میں ہے۔ انہیں کھے اندام میں کے لئے معیوا مقام ہونے اور نوالوں آپ کی میان ارضی کی تاریخ اور خطوط آپ ہونے اور نوالوں آپ کی میان ارضی کی تاریخ اور خطوط آپ کی میان ارضی کی تاریخ اور خطوط آپ کی میں ہونے در نوالوں کی میان اور تی کے دیا ہونے اور نوالوں کی میان ارضی کی تاریخ اور خطوط آپ کی میں میں کہ دور تی ہوئے ہوئے۔ انہیں کو تین کو اور کو ایک کی میں کہ دور تی کہ دور تی میں تاریخ کی دور تین کی تاریخ اور خطوط آپ کی میں دور تین کو دور تین میں تاریخ کی دور تین کی دور تین کی تاریخ اور خطوط آپ کی میں تاریخ کی دور تین کیا ہے۔ انہیں کی دور تین کیا کیا کو دور تین کی کو تین کو دور تین کو دور تین کو دور تین کو تین کو دور تین کی کو دور تین کور

چ نخداکرا می زبان محدورزبان تھی اور ایونانی بین الا توامی اور زندہ زبان اوسیحیت
کی بنی فوج انسان کے سے دعوت عامر تھی راسیے اناجیل ایو تاتی ہی میں قلم بند ہوئی ۔
خدا کا زندہ کام زندہ زبان ہی میں پیٹ کیا جاسکتا ہے۔ مزید براک ایرا می زبان مردہ
مور بی تھی ۔اس کا احیاکس قدر لبدی سیری سیحیوں کے العقوں بہوا ۔ لبدا اناجیل کا
ایونانی زبان میں تکھا جاتا امر تا گزیر تفتا ۔ ایونانی زبان کا سکدروی سدھندے کے دوئین کی
جاموداں دفاں رہا ۔ حتی کہ تحدوا سلام کے بدفسطین وشام میں ایونانی دفتری اور علی
زبان تعتی ۔ تاریخ اسلام کا معول سنے معولی طالب علم میں اس امر سے سی تو بی تاہ ہوئی اسلام کی دفتری زبان

یونانی عتی بلکدایران کی وفتری زبان یمبی یونانی ہی عتی بالآخر فاندان بنی امینہ کے فلیقر عدالملک نے ساق شہر میں برز نظایش سطنت کے یونانی سکہ کے بجائے عوبی سکہ جہایا اور یونانی کی مجدً عوبی کو وفتری زبان قرار دیا۔ چنانچہ عهد نامہ حدید ہوتائی زبان میں مکھاگیا۔ اس زبان میں جوبین الاقامی اور تمام دنیا میں مردع متی ۔ ابہ متی رسول نے سناف تا میں میہودیوں کے لئے کونانی میں انجیل مکھی۔ میانجیل

ا به متى رسول في سناندة مي ميرولوں مح منظ لوناني ميں انجيل لكسى- يرانجيل لكه كروه الل ميوو برسيرهيقت ظاہر كرنا عابتنا هذا كدا بل ميرد حس مسيح مرعوداور بنى معہود محے منظر تھے وہ كئيكاست -

م - روقا نے اپنی الجیل سے ایک کی سیک جب کد پولوس رسول قیصیر میں قیر نفایو نانیول کے منے سرو قلم کی اگرچہ وقا رسول نے بیورع المیح .

دفحيم كالمداللي كى الواسية كونظ الدار تنبي كي تامم اس في أب ك بشريت كو ظام البيت وي يونان - يوناني تهذيب، فله في عقل و دانائي اورتعليم وجال كم منا خده سع - بوقان الني الجيل كحص ترتيب وارتقاسے اورليوع الميع دمم كدية الله المين كى يُرْجلال فولمورت اوركافل وندكى كى عكاسى كر كي آب كوعالكير مثالی انسان کے طور پر بیش کیا ہے۔ بعنی اس نے بدحقیقت میش کی ہے کہ لیورع المبيح كومل انسان بيدنوكامل خلائجي بنداور خوالسيوع المبيح ومحبم كلمة اللالمسيح

نے اپنے آپ کوائن آدم جو کبونا پ عد کیا تواس میں میں ہیں مکت پنہاں وفق ہے

كرآب كوال انساك اوركائل خدائي -كرآب كوال انساك اوركائل خدائي -كم إر يوفنا رسول في سنف يرمي النجيل عكينة بوك ليوع المسيح كى الوبتيت كوخاش البميت وى - اولاس حققت كوعيان وبيال كياكه لمية كلمة السب تواس الشريعي سے - بدائميل ايمان اور زندگی کی ائيل سبے - اگرچ بوقنا نے ا لومیدت میج کوفاص البیت وی تاہم اس نے آپ کی تبریت سے سرب

الحال :- كالآب يوقارسول في التدوي قلم بندك. يدكماب شاكردوب بريون الغدى كي نزول كے بعدان كى بشارتى مركرميول كے باعث سيجيت كي لسطير سے نکل کر بونان وروم معراوران کے درمیانی علاقال میں اشاعت پذر پر ہونے ذكر كرتى سے ان تاكردوں نے بروگھ ميے مصلي اور مردوں ميں سے زندہ ہو وا مے المیسے کی مناوی بڑی ولیری وجیانت سے کی۔ گویا اعالی کی کتاب اشاعت میسیم

رومیوں کا خطافی اوی رسول نے ، ۵-۵۰ میں کر تھس سے دو می سیمیوں کو کا اس خلامی پولوس رسول اس امرکی توضیح کرتا ہے کہ انسان ایٹے اعال سے راسا

نہیں طرقا بلد خواکے فقتل سے جوسیح مصلوب اوراک کے دوبازہ زندہ موسفے کی سورت می فا بر مهوا داست باز مطرتا سبے-

اكر تتصيول اله فط يوس رسول في عصد مي كنتفس كى كليساكو كلما اس خط م ي دوس رسول في كليسائي حيكرون . بداخلاقي - بتول كوقر إ نيان بيش كرت في عثاث ر بانی کو برُسے طریقہ سے لیستے۔ شاوی کی قباصق دینی مجمع میں برنظمی اور کلیسیا فی برتوں كى مذمت كرتے بوئے الى كى اصلاح وورسى بر زوروبا - بات كلمة الله المربيح كى اسمانى ميت كانفر شري ب جس مي كليبيا شامل بوكرتام بياريون سي شفا باسكت ب-وه اسے اس دنیا میں دصند بے طور پروسکیسی سیدلین عالم آخرت میں صاف وعیال طور يران استابره كري ك-

ا - كرنتهيول در كرنتيون كي بدرى يولوس رسول في دور افطائم ركياهي مي ب فل وفومات كالدر الله كدرات وسي امور فرق الوى سے

ہاں کئے۔ محبتون بالم خط بولوس رسول في التسديم مليتون كى ملييا كوكهما محليتون كى ملييا بك کچ نہ دَی ما تَکِ سیجیوں نے بیرافر لیا کہ سیجیت اختیار کرنے سکے لئے پہلے میودیت وختار مراح بعے - بولوس رسول نے اپنے اس خطیبی اس برعمت کی تردید کی -ك الما يا كو لكما و معائب و كان م يسيم في توش رجنا وس خط كالب الماب سب المبول والاذ فاسلاد اور في مرسان معرض وجووي أيا- يولوس رسول بندا دانا می الهتیت میچ کوخاص امبیت دی اوربده تیست بیان کی که فرسفت لها اود اصّال کے: بیچ میں درمیانی تہیں بلکہ کمنداللہ لمسیح سبے چیجتم ہوا۔

الاسلينكيون - كافط بونوس رسول في الصيف كي ويد ماه بعد لكما حس مي اس في عسلينكيول في كيبيا براى حقيقت كو مناشف كي كد كلمة الشَّالمسيع كي أمدتا في برَّاب لميع میں مرتے والے کی فتم کے تقلمان میں شرویس گے۔ برو منسلينكيول و - كوخط يولوس سول في على دين المعاص بي اس امري دها كى كى كى كى الله كى أمد ثانى ناگهاں غيرمتوقع طور بر ہوگئ-المتعمس الم الطولوس رسول في الله على المعاقب من اس في تعميم کونٹایا کرانے کیا کچیر کرنا ہے۔ الم تميتهس إكافط بولوس رسول في روم سي تدفار سي كلد ين لكها-كدويه بي بي يولوس رسول قيفر شروكي ايذا رساني مي تتل كما كما يد خط دم برلب فارح كى فوشى كانعره سنه-طيطس و- كاخط عنديس للماكيان بن نيك المال الكريار بالكريار يديني كدوه جارى كات كا وسيلي كيونكه بم خدا كي فنل بى سے راست از تعرية بن اعال معن ايمان اور المات كم شرات ين-فيها ميون در كاخط لديوس رسول في سك ومي لكها . بيرقط شرافت احسي إخلاق، ديما النعرى كالحومر فتشنده منصراس مي فلام كوسييت بي جافى كور برقول كركو نعيمت ب عراض کا خط ہوں رسول نے روم سے اللہ اور سند کے درمیان بروشلم کی دوا كليباكولكما ويروسهم كابشب بيعوب سنند مين قال بوا-اس سعملوم بوتا بيركد به خطست يمي كها كميا اس خط مي بولون رسول فياس امرك وصاحت كى كرسر ليدت كى قرا نيال كلهة الله المديح كى عالمكير قرا فى كالبيش فيميراور عكس مقيق - اب اك قر لونيول كى كوئى عزورت نهيى - كلمة الندالسيح لادى فبيلم

ر ار سر بنیا رمکه ملک صدق کے غونہ کا ایدی کا بین سیسائی منے ، حقیقی طور پروہی

شیع المذنبین سیے ۔ وسی احسان کو آسمانی کندال میں آباد کرنے کی قدرت دکھتا ہے ۱ ، لیطرسی ، ۔ کا خط بہلرس نے روم سے سنٹنز میں دایشیا ہے کو حکے کی کھیلیاؤں کو کلمھا سی کلاء ہی میں بو دوس رسول روم میں تنیم نیروک اڈیٹ رسانی جی تمق موال موال موالی سے مصنف المریح کو تمہم اس کی قربانی کو تصویمیا زلی جاکر کچھ افلاقیات بیان کرتا ہیں۔

رد لیطرمی، کی خط پہلے خط کے لبدرتخریر ہوا اس خطیب لیطرس اپنے آپ کو کاڑ اللہ المیرے کا عدو رسول کہنٹ ہیں! سی خطیبی لیطرس رسول کولوس رسول کی طرح سیمی اخلاقیات اور اجتماعی زندگی کوخاص اجیست و بیٹے ہوئے تحبم کھنے اللہ المبیرے کی کمد ٹانی کے بیے تیار رسمنے کی تنقین کرتا سہے۔

جعفوی، کو خط عبر جدیدگی اشال طیمانی سبے کیو کند اپنے خط میں اس نے
اخل قیات کی تعقیق کی ہے۔ اناجیل اور لیل سی رسول اور لولوس اور تعقوب رسمل
کے خطوط میں بیان کردہ اخلاقیات ارسطور کی اخلاقیات پر بدر جہا فرقیت رکھی تی
میں۔ تعقوب رسول نے اپنا خطاستان بڑا تھا کیون تحرستاند میں وہ
بیں۔ تعقوب رسول نے اپنا خطاستان بڑا تھا۔
بروشلم میں بہرولیوں کے باضور نگسار بڑا تھا۔

ببوطه کا خط تقریباً سندی ایشائے کو میک کی کمیساؤں کو کھیا۔ اس خطی ببردہ نے کمیساؤں کو بدعتوں اور سے دبین سے اجتناب کرتے ہوئے ایمان می معنوط اور شنگی رہنے کی تاکید اور سیحی اخلاق اور فضل میں ترقی کرتے کی نصیحت کی ہے۔

١٠ يومناكا خطست يرك بعداية الشياف كوحك كى كليسا ول كولكمالكا المنظ

میں یو حنا اگا ہے بینی کہ یہ اللہ المسیح کی اُ سمانی محبت میں تا مُر دکھنے کی تاکیبرکرنا
ہے۔ اس کی محبت اس کے محبتم سے ظاہر سمقی ہے۔ اس پرایبان لانا ہیشہ کی زندگی کا باعث ہے۔

ار بوحنا کی خط سمی سنگ رکے بعد لکھا گیا ۔ اس خط میں رسول اس اسری وضا کو یہ نہ اللہ المسیح کے جو کو بن خواسے محبت رکھتا ہے اس خط میں رسول اس اسری وضا کو یہ اللہ المسیح کے جم سے انگار کمرنے وال بنی تخالف سیح ہے۔

ار منا کا بینے میں منگ کے بعد کی تحریب اس خط میں رسول اس شقیق سیح کے بیئے روحانی ترقی کے سا تھ ساتھ و نیا کی وضا حت کرتا ہے کہ تھیتی سیح کے بیئے روحانی ترقی کے ساتھ ساتھ و نیا مرک ہمیت و نیا اورا فرت کا دین ہے کہ بہترین امور میں ترقی ان زم ہے ۔ گو ا مسیحیت و نیا اورا فرت کا دین ہے مرک ہمیت کی تعریب کا مصنف یہ وقتا رسول ہے جے اس نے ساتھ ہیں تحریب کی اس کتاب میں سات کا بیساؤل میں خا مع اور عالمگر کھییا کو تمام عیوب و نیتا لفس سے پاک رہنے بیان کی گئی ہے۔ و من تناب این آئی کا کہت ہے۔ و نیا کے مشقبی کی تا رہنے کیا پیریس کی ہے۔

**عمر حدید کی تدویی** عبدجدید کی تمام کتابول کی تاریخ تحریرے مقصود نظریہ تظاکر ثابت وظاہر ہا جائے کہ عبد نامہ جدید سنت بیٹے سمومن وجود میں آمپکا نظا اور ناجیل ونطوط سوائے ۱۰۲۰ مولیون اورم کاشفہ کے تسلین شکے علاوہ ایشیائے کوعیک، اور مع وروم کی کلیسیاؤں میں اشاعت پذیر بریچکے متعے سنت بھی بردھم تیاہ و مربط وا

ميك لميست ونابودكي لكي روميول في يبودك قوم كارت بالكرف كي كوستنت

کی گراس ونت بلسطین اور پروشلم کے سیجی محفوظ ومصنون رستے لبذا عہدنامہ جدیدہ ہی محفوظ را لیعق بدا عہدنامہ جدیدہ ہی محفوظ را لیعق بدا میں سنید ہوئے توسٹ برسے بہلے ہید ہوئے۔ یوسٹ سنید کے لیدا اس میں بہام یا اور ایشائے کو حک اور مرکما شنھ کا محافظ و نگھ ہاں سنے اپنے مینوں خط کھے اور مرکما شنھ جزیرہ بچس میں تحریر کیا ۔ اناجی اور تمام مخطوط تمام کلیسیا و کا محافظ و تعریب ہے ۔ اس فی محتوی مقامات پر بہت ہم مقرر کے مرکبیسیا میں عہد معترین کے ساتھ عہد جدید کھی اور دیکما محسور بیمک مورد ہو ہم محال اور اس محدود بیمک مرکبیسیا میں عہد معترین کے ساتھ عہد جدید کھی ا

الب الباس الماري المار

ا الله مندرج بي بركتاب منفية اور سنالية كي درميان تقسيف بولي -والله مندرج بي بركتاب منفية اور سنالية كي درميان تقسيف بولي -

دوسری صدی کے صنفین کی کتابیں

د بشپ ایر میوس نے دینی کتابیں سلانہ اور سال نے کے درمیان تقسیعت کیں۔ اس کی حین حیات ہی ہیں اس کی کتابوں کا بونانی سے الطبیق میں ترجمہ کیا گیا۔ اس کی کتابوا میں عہد حدید کی تمام کتابوں سے بہت سے اقتباسات ورج ہیں۔ م ابر سسکندر میرکے کلمین ہے جھائے تا سرم ہوئے نے اپنی کتابوں میں عہد حدید کی تمام کا کے حوالے مندرج کھے ہیں۔ وہ سنال نم میں سکندرید کے سیمی مدر سراللیات کا پر نسپر

سو : ۔ نرولین سے با ناست کائٹر کا رہنگی کا مشہور سی عالم عقا۔ اس کی میں ما میں عہد عبد یہ ہے تنام صنفین کے اِتقوں کے طکھے ہوئے کسنے موجروی وہ تمام رسولوں کی تمام کتا ہوں کو عبد عبد رکہتا ہے۔ اس سے بیٹیرست فی میں ایک گم نام مصنف نے اپنی کتاب میں عہد نامر میرید کا تفظ استعال کیا ہے ٹرولین کی کتابوں میں عہد حبرید کے ۱۸۰۰ حوالے مندر رہے ہیں ۔

تيسري چوتتی صعری کے مقنفین

۱۱ اوریجن استعلی تا میں کہ کیمنے کے بعد سکندریہ کے سیمی مدرسالیا : کا ۱۱ مرین کی عربی پرنسیل مقرر ہوا۔ اور یجس نے عبدنا سرعد بدکی تغیر نکھم وذلك فى حياة يومنًا لحبيب تلمية المسيح الذى اوى بزه الاقوال لرسله القدليسين لعينى اوريه تنام صحيفة (يك كتاب مي تعين عهر عبر يدمي جصائبيل كهنة بين جمع كف كئه اوريكام يومنًا الحبيب كى زندگى مي مرائبام بإيا جوالمين كوشا كرد تفاحس نساينه صحائف اين مقدس دسولوب برنا ول كفته -

جب ہم مہلی صدی کے مسیمی علی کی آبوں پر سر سری سی نگاہ ڈالے ہیں تو یہ حقیقت کیو بی منتقق ہو جاتی ہے کہ عہد نام پر حبر یدکی کتب یوحثار سول کی زیر نگرانی مہلی صدی مسیم ہیں مرتب و ملدون ہو حبی منتیں ۔ ۔ ایس پیشی ایک کر سس نے سنٹ شد کے قریب دو از ہ رواوں کی تعلیم ، فلم بندگی حس میں ، ناجیل اربعہ، رومیوں کر نقیدوں اورا فسیوں کے سینکر اور اقتباسات ورج ہیں ۔ ورج ہیں ۔

م ، - بلیس کا چرواط ہر میں نے سنگ کے قریب کھا۔ اس کتاب می الآیل را بدک ہے ہے۔ سے افغال اسدور رج ہیں ، -س ریکا بدت کے کا خطاروم کے فیٹنسٹ کلیمنٹ نے سنٹ پر میں جس میں جاروں

س کیمٹرط کا خطاروم کے فیشب کلیمنٹ نے سنٹ پریٹ جس میں طاروں انجیلوں کے حوالے مرقدم ہیں -سے تبدیکٹ سے جاتا ہے جس میں جاری کا میں اس رہ جس راگیٹا

ہم ، مقد*ش اکیشیں سے قلوط حب ہیں اناجیل از بعد سمے حوا*لے درج ہیں آگینٹم کو بوحنا رسول نے کٹ ڈمیں انطاکیہ کا بشپ مقرکیا مقاراً پ بوحنا رسول کے شاگر دیتھے۔

۵۔ بولی آپ عبید دستان کو بوحتا رسول نے سمر آلکا بشب مقر کیا ۔ مب بوحتا رسول کے شاگرو تھے ۔ آپ کے خط میں عہد مبر میر کے حالی می حوالے مذررے ہیں ۔

١٩- ويد المصيبين الجيل اربعه واعمال رومبول ١-٧- تفسينكيول اوربيطرس

عهرنامد، جدید کے بیروی نسنے اس کی تقریبے گزر چکے تھے۔ مزید براز ساس نے بہت سی کتا ہیں تصنیف کیں جو مدرسٹراللہا ت کے نصاب میں شامل کھیں ۔ معری عالم بستی منصورای کتاب عصر الکتا ب المقدی میں دفیط از ہے کہ اور بجتی فی عہدنا مرجد بدکی نے عہدنا مرجد بدکی فیرست کی دکھتی ہیںے۔ فیرست سے مطابقت کی دکھتی ہیںے۔

ا بر مقدی استانا سیس کی گنائوں میں عبد حدید کی کتا بوں کی فبرست اوجوہ جمالی میں عبد حدید کی کتا بوں کی فبرست اوجوہ جمالی جو کتنب مفندی اختانا سیسی فبس بورکت میں ایرین اودوائع ایکا یہ کے جو صلاحہ میں میں ایرین اودوائع العقیدہ کلیسیائے عالم شرک ہوئے سقے جنہوں نے الکتاب (ائیل است فالفت العقیدہ کلیسیائے عالم شرک ہوئے ستے جنہوں نے الکتاب (ائیل است فالفت العمل کے ایجوہ وابنی ایک کا تیر میں حوالے پیش کی ستھے۔

ان کی روحانی تسکین اور ڈسبنی تستی اور دلی سکون کا وسیلہ تھا۔ان کی اول کی تا وہ ت بی سے انہوں نے ایڈا رساتی ہرواشت کرنے کی توت و ہمت عاصل کی اور طرفیہ کہ بیر ایڈا رسانی ہی اٹنا عدے میچیت کی ترق و فروغ کا باعث تھی۔ بالا تو ویقی دینوس کے بعد تبعیر کا نسطنظایی نے دیں مسیحیوں کے لیے بہتامہ میں سے پیداس نے یوسی بیسی موتر ہے کلیسیا کو تسطنطنیہ کے مسیحیوں کے لیے بہتامہ معتبیق حبیب کی سیار کرنے کا حکم مقا۔ لوگوں نے اپنے چھپائے بہت مسیحیوں کے ایسے بہت اور مقدس انہوں کی ترتیب اور مقدس خرای خراب کا خراب کے اس طیدوں کی ترتیب اور فرست کتب اور مجمد سام ان کی ترتیب اور خراب کرنے ہوئے کہا ہوئے کئے۔ان بچاس طیدوں کی ترتیب اور فرست کتب اور مجمد کی اور مقدس انہوں کی ترتیب اور کہا ہوئے کئے۔ان بچاس طیدوں کی ترتیب اور کہا ہوئے کیا گئے ہوئے۔

### س - كونسل كارتفيج (سي<del>اس ب</del>ر)

کونس کارتشیج نے بیرنامہ جدیدگی ستا بیش کتا بول کی فہرست پڑس براور کھی ، مغذس : مقانا سمسیس اورثام کلیسیا بی منتفق تقین صادکیا - اور عبدنامہ شیق کاعبراس رہ نے کے ساتھ والستہ و بیوستہ تسلیم کیا ۔

٥- مادرن بنقدونظر

الکتاب سے بیے نقد ونظر کا لفظ استفال کرنا ٹمکن سے غیرمناسب ہو۔ لیکن نقاقہ ا غر سے بھاری مردد الکتاب کی تاریخی ترشیب و تدوین کی بچانی اورصدافنت کی پُرِفوم آخیات ہے۔ اس سلسد میں دورعا عزہ سے سیے علیا کو محققا مذ ضیصلہ پہرسے کے عہدتگ منابی اور نامذ جدید کی تیام کتابول کی ترشیب و فہرسے حب پرمہلی صعدلیوں سکے كلمة الشرالمسيح كى ذات والاصفات ببى رببى سيع ـ

الکتاب نے گروسے ہوئے معام وں کو سنوارا۔ بے شار زنگوں کو اپنے فورسے مورکیا۔ وشیوں کو دہت اور متنقی و پر ہیرگار مورکیا۔ وشیوں کو مہذب ، غلاموں کو الاوطی وں کو صدا پرست اور متنقی و پر ہیرگار اور بہت پرستوں کو موقد جا یا۔ ایک زامز نقا کہ عنک معرضتانت بنوں اور دلیری دلیا کا کی عادلت اور قرابیوں کے لوجہ شے کراہ رہا تھا ، مرفش نے اس میں ملک معرسی ملک المسی کی انجیل کا پیغام سالیا تو تقویر سے عرصہ کے اندر اندر تمام علک معرسی ملک بی گیا۔ تمام بہت تورسے کئے ایمانی تو میم کا جہنڈ اس میں ند بھوا اور ملک معرف میں بار مسی عربی ہیں اور اور الک معرف میں باسمی عربی ہیں ہو اور ایوں الکتاب کی عجیب قدرت کو ظاہر د بامرکیا۔

مسیحبت سے پہلے اہل برطانیروضی و جا بل اوربت پرسی می ندسیروں ہی اللہ اوربت پرسی می ندسیروں ہی اللہ مسیحبت سے پہلے اہل برطانیر وضی و جا بل اوربت پرسی می اندا لمیج کے چرہ کی پہواں کا نوران پرجیکا وہ نہذیر میں میں شہرہ آ فاق ہوگئے۔ اس چوسٹے سے جزیرے میے نقل دو تھے وہ اللہ وسیح وع لین سلطنت و نیا میں قائم کی کالوک معطنت میں معرب و تا مقا ۔ ایک مرتب ملکہ المنہ بھوسٹے اس حقیقت کا اعتراف میں دوری بھی عزوب بزہوتا مقا ۔ ایک مرتب ملکہ المنہ بھوسٹے اس حقیقت کا اعتراف کی کاراز الکتاب کی اشاعدت میں معرب بہاں سیے۔

اللتاب فی این قدرت سے طبق نسوان کا مرتبرسر بلندکیا۔ الکتاب ہی سے المبت ہے کہ بورت سے طبق نسوان کا مرتبرسر بلندکیا۔ الکتاب ہی سے المبت ہے کہ بورت میں بنیت ہوئی ہیں۔ جسے مقدسر میں ہوئی ہیں۔ میں ماری ہوئی ہیں۔ میں داروں میں خوافیت ہوتی ہیں۔ ایک زمانہ برقا کہ ہوتان و دوم نیں عودتیں منڈ ہوں میں خوافیت ہوتی ہیں۔ المحل میں۔ الکتاب کی روشنی جبی توصورت حالات بکیر بدل گئی۔ الکتاب زمانوں کی کتاب سبے و نیا کے جس ملک کے باشتہ ول نے

#### ا بائے کیسیا اور کوشل کار مقیمے نے صاد کیاہے صبح ودرست ہے۔ بائے کیسیا اور کوشل کار مقیم

# الكتاب كى صحت وصداقت كے حق ميں كجيدوافلى ولائل

## الكتاب كى قدرت

بدرالكتاب كى قدرت كاشوت واحد به كدالكتاب كوناكول سعاشول ، تهذيوں ، ما حولوں قوموں اوران كى تواريخ كواپنے دامن ميں سينے مختلف تمانوں كوروندتى ہوئى اچنے نقطہ عروج كيديني سبے مكين مركزو فحوراس كا ۲- وحرة الكتاب

اکمنا به می جیبیا سط کمابی بی جزارتی بھی بین اوراد کی و شخری بھی، وہ تعلیمی اس اور اولی و مشخری بھی، وہ تعلیمی بھی اور اور انداز کھی ہے اور موفیات رنگ ہے ۔ انکا ب کو تقیباً فیلیس مہم اشخاص ہے عراق کار می اور لونانی میں سے دِقلم کیا فرہ بھی بھی انکاب کی جا بھی انکاب کی جیسے میں دوج الفدس کی تحریف کارور اور لونانی میں سے دِقلم کیا فرہ بھی میں اور الفائل کی تحریف ہے ۔ یہ جا لیس طلم انکال مون میں میں اور اور الفائل کی تحریف المدان میں تا والہ فیالات وا راکا کوئی اسکان مزمنا ۔ یہ ایک ووکسے میں وور و یع بیر فنے لہذا ان میں تا والہ فیالات وا راکا کوئی اسکان مزمنا ۔ یہ ایک ووکسے میں مور والمول اور العدان کی کھی ۔ ان کی شخصی اور اسالیب وطریف کے اس میں اور ان کی استعدادی ، اور ان کے فائداتی کیس منظر جداجی اور جمعی اور کا تھی ہی کھی ۔ ان میں مور و المی بھی تاہم ان میں مور و المی بھی تاہم ، اس بی ما مور المی ان اور ایک از ان منصوبہ اس بی میں دوست ایک از ان منصوبہ اس بی مور انسان کی دوست ایک از ان منصوبہ ایک بی تو زیر میں انسان کی دوست ایک از ان منصوبہ ایک بی تو زیر میں کا خود رہی ۔ انسان کی دوستی میں مور کرتے ہو ہے تاہ میں جو میں ایک کی دوستی میں معرکرتے ہو ہے تاہ میں کھی تاہم ، میں کو نور مقال میں میں معرکرتے ہو ہے تاہ ان میں میں مور کرتے ہو ہے تاہ ان عہد تاہ میں میں مور کرتے ہو ہے تاہ ان میں میں ایک کی دوستی میں معرکرتے ہو ہے تاہ ان عہد تاہ میں میں معرکرتے ہو ہے تاہ ان عہد تاہ میں میں ایک کی دوستی میں معرکرتے ہو ہے تاہ ان حقید تاہ کی تام کی دوستی میں معرکرتے ہو ہے تاہ ان حقید تاہاں و

بہیشت قرم اسے تبول کیا اس ملک کرتہذیب و تدن علم ونن اور ثالتگی کے اِم عودے پر بہنچا دیا اور اس کے باشہ دوں کواخت و محبّت اور بھیروی سے مرشار کر دیا اور دیگراقیم وں الک سے شفقت اور سی ملک سے بیش آنے کا ورسس ویا ۔ اور تمام بنی نوع بھرسی خواہ وہ کسی ملک وفوم و نسل دنگ اور زبان کے بول افرت و محبت کی روح کھیونک دی ۔

تبولی سیبیت سے پیٹر روم کی دسیع وعولین سلطنت میں زخمیون اور مرابینوں
سے لئے کہیں کوئی شفا خاند نہ تھا لیکن حب اس کے تیا ہرہ اقتصر کی جی سے )
نے سیب ہے کی افتیار کی اور الکتاب ہر عانب صنیا یا شیاں کرنے گی تو بانچوی عیمی اور
سانویں صدی میں سین افتی اور فرانس میں حکم حکم شفاظ نے تعمیر ہوئے انہیں کی تقلیدی
سانویں صدی میں تمام سیخی ملکول میں کو طصیوں ان مصبول اور طرح کے مربینوں
دس سے لئے ان اس سانی ملکول میں کو طصیوں ان مصبول اور طرح کے مربینوں
سے لئے ان اس سانی ملکول میں کو طصیوں ان مصبول اور طرح کے مربینوں

ے سے اوارے کام ہوئے۔
وور حاصرہ یہ ب بازی است کے ، کھ اس مسلستیاں اوراً لام ومعائمب کے مداوا کے بیے گئی انجھیں سی فالک میں قائم ہیں، ویونی زخیوں طوفان زوہ کوگوں اورحاد ثابت ہیں گرفتار شدگان کی طالی امدا دہ ور فیج کرتی ہیں۔ فواہ وہ ونیا کہے کسی بھی طک وقوم ہے ہوں۔ یہ اعلان آلگا ب کی قدرت کا ہے۔
الگا آپ فوجوانوں کو تھڑت ایست کی پاک وامنی ، معیب نوہ لوگوں کو الگا آپ نو جوانوں کو تھڑت ایوب کے میرخطات کی فتار لوگوں کو ایمان ابراہیم ، معیب نورہ پرولیسیوں کو شیاست زرہ پرولیسیوں کو شیاست دانال اور معلم موئی اور بیٹر کو ایمان ابراہیم ، معیب نورہ پرولیسیوں کو شیاست دانیال اور معلم موئی اور بیٹر تولیا کو تعدد سے دونیاں اور تنام بنی نورع ایشر کو اکسیے کی قربانی واپنا را وں محیب کی دونیات ہوئیاں منے کی تعدد سے دونیاں منے کی تعدد سے دونیاں منے کی میں اور تنام میں کوری شک و قدیم ہوئیں۔
میرانٹ کی کتاب ہے یہ کل م الت بیٹے میں کوری شک و قدیم ہوئیں۔

ورفیاں ستعبل کو دیکیعتے تھے۔ ان کی تظریب الملوع ہونے واسے کناب صدافت کی منتظر مقیں ۔ منتقب ماہوں سے منتظر مقیں ۔ منتظر مقیں دنتا ہے گر رہتے کے باوسعت ان کا مقیود نظر آبک ہی مقا اور وہ مقیود نظر آسمان کی بھٹا ہت گر رہتے کے باوسعت ان کا مقیود نظر آبک ہی مقا ۔ میر تامیز عقیق کا بید دُور طلب و تلاکی و صربت مامیز اور انتظار اور سوڑ و ساڑکا وور مقا ۔

عبدنامه عبدیا مه عبدنا مه عنین کے فضود نظری تکمیل ہے۔ عبدعتین کے ملہم
اغنامی کا مستقبل ورفشال عبد ناہر جدیدی صح بہا دان بن جاتا ہیں۔ فرشنے اورفوکالا
سات اورگردید اقتاب معدافت المہیج کی اُحد کا اعلان کرتے ہیں۔ عبدعتین کی حسرت
مار اور کی وشا دہائی ، استظار اور سوزوساز ، وصال و فیت طلب و تلاش ،
صول تمنا اورگوہ مرادی بازیافت کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ عبد غین ظاہر کرتا
سے المسے کانے کو تفاء اناجی اعلان کرتی ہیں وہ آگیا ہے۔ فطوط ظاہر کرت ہیں وہ
مجوائے گا الحاصل عبد عنیق میں کلمة الله المین ہے ہو الکیا ہے۔ فطوط ظاہر کرت ہیں وہ
کیونکہ وہ کلمة الله المہیے کے وسلے سے فوع استرکیگنا ہوں اور فطاؤں سے فلعی بار کی وسلے ہو کہ وہ کہ الله المین کی وسلے ہو کہ وہ کہ الله المین کے وسلے سے فوع استرکیگنا ہوں اور فطاؤں سے فلعی ہو کہ
مین سے ۔ اس میں تاریخی وصرت ہے جو اُدم کے اور نکاب گنا ہ سے شروع ہو کہ
مین اللہ المین کی آمر تک تجدید عالم کے لئے جیلئی چاج جات میں تعلیمات عالیہ کی
مین استہ المین کی اور تا انسان کے تمام روطانی مراجوں کے ایس میں وقت استرکی سے وہیم میں بنی فرع انسان کے تمام روطانی مراجوں کے لیے صحت و

معدم ہوا الوحن عارب کے مکاشفہ و کے مطابق کمیت اللہ المسیح نبوّت کی رور سے حیں کا وعدہ اکوم و مؤرج و ابراہنم وموسی و واؤ د وسلمان ولینعیاہ

رمیاه، حزق ایل دانی ایل ، موسیع ، ذکریا اور ملاکی سے کیا گیا۔ منی، مرقس ، نوقا اور
یرمیاه ، حزق ایل دانی ایل ، موسیع ، ذکریا اور ملاکی سے کیا گیا۔ منی، مرقس ، نوقا اور
یونیائے آپ کی حیات ارضی کی تاریخ مکمی ۔ اعلان کی کتاب میں آپ کی خوشجری ،
سنا تی گئی اور رسولوں کے خطو ل میں آپ کی تعلیمات ، ملیبی موس اور قیا مست کی گئی۔ دائلاً ب کرت کے باوجود و صدت ہی وصدت ہے ۔ وہ اختلان کی گئی ہے دائلاً ب کی دھر اس میر آ ہے ۔ الکما ب کی دھر اور قال حراور ناسخ و مندوخ سے میر آ ہے ۔ الکما ب کی دھر و حدالے کر ان ہے کہ وہ عذاکی کما ہے واحد سیدے ۔

#### سر- انحاد

انتاب کی تحقف کا بول میں اتحاد کا مل سبے بشگا پیدائش کی کتاب اور مکاشغریں جرت الکیو استحاد سبے بیدائش کا بہل ہا ب ظاہر کرتا ہے کہ دنیا سنمان اور میں جرت الکیو استحاد سبح اور خوا کا وورج انہوں پر جنبش کرتا ہے اسکا شغری کتا باعلان تر اس باز میں نہ میں نہ ما ایو جائی گے اور شئے آسمان اور نئی زمین قائم ہوں کے بیدائین کی کتاب بتاتی سبحے کہ حفاقے بیلے نور کو پیدا کیا جس سے تاریخی جو گئی جدا کی زمانوں سے طابی متی دور ہوگئی اور زمین کو معنور کرے نے کے بھے اجرام قلی چیدا کیا جس سے تاریخی جو کئی زمانوں سے طابی متی دور ہوگئی اور زمین کو معنور کرے نے کے بھے اجرام قلی چیدا کے بھے مکاشف کی کرونسی میں جاند مورد سے کتاب سبح کا ہر و محیاں ہے کہ اور تا میں جو ازلی برہ سبح کے چرہ کے نورسے آسمانی فغائی منور ہوں گی ۔ پیدائیش کی کتاب وا منح کرتی ہو کہ کہ جرہ کے نورسے آسمانی فغائی منور ہوں گی ۔ پیدائیش کی کتاب وا منح کرتی ہو کہ کہ جرہ کے نور سے آسمانی فغائی منور ہوں گی ۔ پیدائیش کی کتاب وا منح کرتی ہو کہ کہ تاریخ زندگ کا بھیل کھا گڑتا ہوں کا رہ میا باغ عدن سے گناہ کے باعث کا کا ور گناہ مغیرفانی مذہرہ جائے میں امن کے خوالی میے جائیں گئے اور وہ زندگی کے درخت کا کا جب سے صاحت نا ام ہر سبح کہ کمی اللہ انہ ہے گئان و شیطان پر ضع عظیم بانے کے درخت کا کا جب سے صاحت نا ام ہر سبح کہ کمی اللہ انہ ہے کے گن ہ و شیطان پر ضع عظیم بانے کے درخت کا کا جن بین کرم باغ عدن میں واض کئے جائیں گئے اور وہ زندگی کے درخت کا کا جن بنی درم باغ عدن میں واض کئے جائیں گئے اور وہ زندگی کے درخت کا

كيل كهائي كي اورا قوام عالم اس كي ستول سع شفا باي كي -وان الى كى تاب اورمكا شفركى كتاب مين بهي الخاد كالسب كرواني ايل اور يوضا دونوں رو با و لیکھتے ہیں۔ دونوں استے اپنے طور پر افزام عالم کے زما ندمستقبل کی تاریخ نبل از وقتت بران کردینته بی -

وطار اورعبرانیون میں معبی اسی والم من نظرت تا ہے۔ احبار میں بیان مرده تمام تر قرا نيول كى چھىل كدئة الله المبيح كى عالمكير قرانى ميں بانى عاقى سيسح آپ ملك عدق كے مورد كے ابدى كا بهن نظر كتے بي توشقا عت و دكالت كے حقال و مستى تابت موت

ز برروا نجيل بي الحاد كال بيريني بكرز بورعبر عتين ك الجبل سيد - الكتاب كي چیاسٹر کتابی میں تو سیمباء کے حیاسٹھ الوب عبدستین میں وس کتابی با تو اسمارہ کے بید حقرمی می وسرکن بیں ہیں ۔ لیعیا وسے ہم باب سے مے کرھیا سٹھ باب تک ستان کی کیادی این بوعهد جدید کی مینیت رکتنی بی به مهرمینین کے عار می کا اور ببوط ادم کا ذکر بعد بسعیاه کی کتاب بنی اسرائیل کے گناه کی وضاصت سے سرو مونی سے عدد نامرعیق کامن استدا میں کے تجسم اوراب کی عالمی قربانی اوران مول کا معافی اورالمسے کی ابری سلطنت کا ذکر کرتا ہے توسیعیاہ کے اخری ستا کمیٹ داب ا مے تجسم، گناه مخبش كناده اور لمسيح كى ايدى معطنت كى فرويتے إلى -يوع كى كتاب ادراعال كى كتاب مي اتحاد كلى نظر التاج - بيثوع ملك ا

فتے کر کے اسے بنامرائل کے قائل میں تقسیم کرنا ہے ، اعدال کی کتاب میں بطری وبوبوس اورد بكرشاگرد نغيرا قدام ميں اشاعت شيعيت كركے نقلف مقامات بگ كيدباش فالمركسة بي ريشوع توريت ك عفاظت كرك ابيف الهامات تلم بذكر ہے۔ المین کے شاگر آپ کے کام تعلی والجیل تقریری کی حفاظت کرکے کام مکتو

بانيا عبنامه كلصة بي معلوم بواكه عبد عين مبي عبد صديدا ورطند حبير مع عينيق بعد اور برود فون عبدایک بی عبدمی ہے جوندا نے ابراہیم و اصفاق و میقوب سے کیا بتابیاتی اس ميں كوئى شك نوبى كر غدا اپنے وعدوں كاسوائے وہ صادق القول سے اور حركتاب ضدا کے وعدوں کو سچا اور برحق ثابت کردکھا تھے وہ لاربیب فعا کی طرف سے سب اوروه كتاب كتاب الله اور كلام خلاسي-

ضاک الهام اور تاریخ ایک دوسرے سے منے لازم وطنوم ہیں کمونک الهام مے درباش نبیا جربیش گوئیاں کرتے ہیں تاریخ ہیں وہ پاریکیاں تک بینی ہیں ووسر مغلوں میں انبیا کی پیش فریاں تاریخ یا تاریخ عام کا جزو اعظم بن عالی ہیں۔ چنا کی توریخ كى كذب استاك كنوى برب مين نداكي ديان خيرة كونيال بني امرايل كياب مِن مِان كُنُّى إلى و يشوع . قاصيون المراسيوس المراسالين - ٢- اتواريخ عزرا اور تخمیاه سی با نیر تحکیل نک بهیچ کرتاریخ کی صورت افتیا رکرفهتی ہیں۔ان مام کنبوں مين جو تاريخ مين نظر كن بعد وه البنادهارا با ابنارخ تبدي كرسكتي تقى ليشر فليكم بني اسرائيل توريت ياشر بعيت يا احكام الله برعمل بيرا رست اوروه توصيد كاراوك مزن بور في معرول كيرستن فرية-

اس بيان سند واضح مواكد الهام الريخ وبروق سيساقو الديخ مجى فرحق بيد فيتركيك ا من الهام كى بيد وارسو والهام اورسي البيام متعلق ومتعد بوتا هزورى اورادم الله المستعديد ووجدا عبد التقالي في الكداكي المنات بعد السابقة قريب الربيتي وبرحق سبعة توعيد عنيق كالقام الريني كما بي البي تبي اور برحق بي السلط

14

الململ بركنده تحريرات كاسراغ فكايات بالنبول في الكتاب من بيان كرده فراعدة معرا درشا إلى شورو إلى وقلسطين وشام اور ليزنان كى فتوحات ال محي مذاسب المداله كى تهذيبول كى يورى يورى تعديق وتا يُدكر سے الكتاب كى صدافت وحقايت مے اثبات میں کوفی کسرنہیں تھوڑی - وہ تاسیع جریسیٹ گوشیوں ادر البامات کا ترو تہیں مع الكتاب كى توثيق وتصديق مي رطب السال ہے - چنام پر - ، ردم کے تیامرہ کی پہلی تین صدیوں کی تاریخ تمحصنین نے روم کی اندائی کمیسا کے ایمان کی پختگی اور ترکناک ایزینوں میں ان کے صبر و استقامت وجائے امال كى درسى كا بول كى موجودين برروستى والى سب جنائير ١١١ تا سبتوس مورخ جونيعرفسيانوس كے عبد طومت و الله سے ساك ي کے روی توم کے اعلی عہدہ پر متاز رہا اور سٹ میں چیف جب شن تار بوا ابنی ار بخ نبی روق مسیحول کی ایڈارسانی کا ڈکرکرستے ہوئے لیسوع المسیح كيفليبي مرينه كمواكم المحتال المخاواجنا وقزيه ونتا سيته الدمنسيميرك كالبيزار باتأرن یل فوشی ومرس وامید اورایدارسایتون کوصیرداستفادل سے برواشت کرنے ا اعد من ملايد ايال سيد كرليورع الميع مردول مي سي زيده بواسيد ٧ ١- لوسيعوس ببودى مورخ عقاج ريساير مين يروسشكم مين ببيدا بواعخفواك تباب میں بیودی فوج کا اعلے اصر مقرر ہوا سنعت میں رومی فوجے نے حدكرك يروشنم ادرسيكل كوتباه وبريادكيا ميكرسيكل كانام ونشاك تك مطا دیا۔ تر بوسیوس گرفتار کر کے روم سے عایا گیا وہ سنامہ میں وس موا - يوسيفوس بيوع الميح كاصليبي موت كو ايك ناريخ حيفت تسليم كرت بوف كعتاب كمسجى وكربيون الميح كوابن الشركيت اوراس كى الهميت برايال رکھتے اوراس كے مردول ميں سے زندہ ہونے كے معتقدين -

الكتآب تے فراعد عمر ثابی اثورہ ایک والدہ کی فتوخات كی اوران كے وہ اللہ والدہ کی فتوخات كی اوران كے وہ اللہ و ا وندول كے مناظر دكھائے ہے۔ اس نے دنیا كی قدم ترین فوم سوم پرى كے دہائجہ اوراك كی نسل واصل سے اہل عالم كوروشناس كياہے الكتاب اقوام فد بم كی فاریخ كے مرتب كرنے میں ممد ثابت ہو تی ہے الكتاب اگر وق ساز وقد يمه كی تحليق كا باعث نہیں تو اس كی ترق و كمال كے ملسلہ میں فحد و معاون مزور ٹابت ہوتی ہے میزید برك فن آئار فديم سے برانے كھنڈرات كی كھدائى كر كے عواق وعرب وايران ، برك فن آئار فديم سے برانے كھنڈرات كی كھدائى كر كے عواق وعرب وايران ،

۔ لوسیا ن سنتان استان او ان مورج تفا۔ اس بے سیجیول کے عہد جدید کی کئی کتا ہوں کی منزورح رجع سے منزے کی اقلم بندگیں، وہ اکستا ہے سیجی اسس اعظیم شخص پرایان رکھتے ہیں جوفلسطین ہیں مصوب ہوا جسیجیوں کے پاس کتیر استقدمہ ہیں جن پروہ صدف دل سے ایمان رکھتے ہیں ۔ ان کے علما ان کتا ہوں کی منز حوں اور تغییروں سے انہیں آگاہ رکھتے ہیں۔ وہ فیون المسیح کی صلیبی سی آپ کی قیامت جعود اسمانی اور دو بارہ آنے کے قائل ہیں ۔ وہ آپ کوہ احب الوہ بیت اور لوم فیامت کا حاکم عادل مانتے ہیں۔

المحدود المستك المراحة المراحة المالية المستحدة المراحة ا

۱۱۰ دا فی ایل کی کتاب ساتوی صدی قبل میسیج کی کتاب نهیں ہے وہ سونا ٹرق و کے ابعد کے کسی مصنف گیانیجے کیو بھر اینٹی کسی فعینیا س جس کی المرف دا فی ایل میتر ۱۵ م کرتا ہے سوئی نیٹر تی م مراہ بیوں سے سٹنگسٹ کھا چیکا بھا۔ وائی ایل کم آل از وقت کسی تاریخی واقعہ کا علم نئیس ہو مکتار تھا۔ وور حاصر و محمصیجی ما وار دی عام ال از وقت کسی تاریخی واقعہ کا علم نئیس ہو مکتار تھا۔ وور حاصر و محمصیجی ما وارد عام

فرفورلوس کا دوسر العتراص بر مغا کرسلیان کرکٹب سٹ ندق یم کی تہیں ہے۔ اس وقد می کس جب لیونانی فلسفر اپنے شاب بر مغالیعتی طاکی نبی اسٹکٹ یڈق ہے دسے لے کہ اے کہ اسر سمے درمیاتی عرصہ کی پیدا وا رہیے یہ سیمی ماڈرن علیا بھی اشال کی کا اے اسے میں فرفورلوس کے مقلد ہیں۔ ہمارا کہنا یہ مقالی مسیمی ماڈرن علما کا کا سم مجی جوایک بدعتی اور تخالف مسیمیت کے مربد ہوگئے۔ اس قسم کے علم

الگاب کے تاریخ افغات ہو تکرالہات اور پیش فیریوں کی پھیل ہیں اس مشالگاب
میں بیان کردہ تاریخ بھی الہام ہے۔ مزید برگ ملہم انبیا نے دوے القدس کی تحریف
میریخ الآماتی توجیکا جو وافش فندول او عمل مندوں کے لئے معبوت ، لقیجت اور پندو
موعلیت کا باعث ہیں ، الگاب کے ناریخی واقعات سے منے تھی الہام ہیں کہ انبیا
ان کے مشاہدہ ومطا فعہ اور حق تعالیٰ کے اس عہدو بیشاتی پرنظر دو المانے ہے
جواس نے صورت ، براہیم وصورت، نوی ق اور صفرت کی تقویب سے کیا مقاروح القری
کی تحریک سے الیا الهام یا ہے ہیں جو خوا انبیا کے اینے ذیادہ سے کیا مقاروح القری

سبت امرز و متستقبل لبحیدست می اس کا دا لیفتختی سبت جیسا که تفات لبیعیا و اور جوسیح سکے البامات -الکماب کی تاریخ بیس خلایادشا ہوں سست میر کام میو تاریا -انگذ ب کی تاریخ سیے مندرجوڈیل جوفقائن و تنا رکی شیونختے ہیں ان کی صوفت کیا اطلاق ویٹیا سکے میر دور اورام فاقیت سکے عناصر ہیں -

43 دنیا پرانٹد تفافے کی تکومت ہے۔ اصلی و حقیقی باوشاہ و ہی ہے۔ ونیا کے باوشا ہوں کو وہی تکومت کمنے کے مواقع دیتا ہے۔ تھڑے سیرتیں کے مہد میں بنی مراثی نے دبگرا قام کی فرح ایک بادشاہ کے تقر کا تقاضا کیا توافشہ تعاہدے ال کے اس تقاضا کو پسند دکیا کیونکہ درامل وہی ال کا بادشاہ نقا۔

۱۰۰ دسدتفا سے معمول سے معمول خفس کوہی باشاہی و محرائی برقائز کرسکانہ ہے سا قبل ہن کہنی بنی امرائی سے سب سے چوسے قبید بنیا بین کا فروا ورا ایک انریب فائدن سے مقاروہ دوہ ہے گئے۔ گرست کہ ہن ہے گئے ہم شدہ گدھول کی تائن سبی فکل بر معلوم کرنے سے بلے کہ گدسے کہاں ہیں اورکس فرج طبی ہے گئی تائن سبیمو ہیں نے سا وکی کو تایا کہ گدسے کہاں ہیں اورکس فرج طبی ہے گئی تائی سبیمو ہیں نے سا وکی کو تایا کہ گدست نے تو تیرست باجی فکر متر سبے بیکی فرج ہیں۔ اب وہ تیرست بھے فکر متر سبے بیکی فدا نے تھے میرے ہائی تک بھیما ہے کہ گئی ہوا نتا سبے کر محمد علی ہائی ان اس بھیم کر محمد علی ہائی اورائی کا بوشاہ بھیم نوجی ہا نتا سبیم کر محمد علی ہائی ہوا تا رہے کہ موجود میں ہیں معمولی سیا ہی کے طور پر بھیم تی ہوا۔ ترق کر کر کے ترقی کے طیعت کی جانب سے سموری عدیم المثال ترقی کا باعث بوا۔ ترق کر کر کے ترقی اور معاش اعتبار سے سموری عدیم المثال ترقی کا باعث بوا اور سمور کے ایک شاہی فا غلال کا یا بی شاہدن ہوا۔

سے کے کسی دومری توم کو جواس سے قدرسے بہتر ہوتی ہے تا زیا شرکے فدر پراستمال کرتا ہے۔ اسرائیل کو مزاویت کے سفاس نے شاہ انٹور کو اور شاہ انٹور اور میری کوروا دیسے کے لئے شاہ فائر ک کوروا دیسنے کے لئے شاہ فائر ک کوروا دیسنے کے لئے شاہ فائر ک ومیدیا کوا در است مزا ویشے کے لئے ضاف کوائے شاہ ایون کو استمال کیا۔

بیری کا فائنت اور ہم گری ہے۔ ان تا رہی صدافتوں اور شہاد توں سے الکتاب کی تا دیکی صدافتوں اور شہاد توں سے الکتاب کی تا دیکی صدافتوں اور شہاد توں سے الکتاب کی تا دیکی الدیکی الدیکی الدیکی الدیکی الدیکی میں الکتاب کی تا دیکی الدیکی الدیکی الدیکی الدیکی الدیکی میں الکتاب کی تا دیکی الدیکی الدیکی میں الکتاب کی تا دیکی کا تعلق ہے۔ الدیام کو تا دیکی کے الدیکی کا تعلق ہے۔ الدیام کو تا دیکی کے الدیام کے دیکی کا دیکی کے دیکی کا دیکی کو تا دیکی کی کا دیکی کے دیکی کا دیکی کا دیکی کو کو کا دیکی کی کا دیکی کو کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کو کا دیکی کا دیکی کا دیکی کو کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کی کا دیکی کی کی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کا دیکی کی کا دیکی کا دیک

س درساؤل نے فلا کمے حکم سے عدول کیا۔ فلا کی مجامعے ایٹے آپ کو فرومختار محیا تواس کی سلطینیت اس سے لے لی گئی اور اس کے بجائے تصریت وا و دکو بنی مرائل كابادشاه بناويا كياراسى المراثيل اوريود بيسكه بادشاه نذاك فطرليست اورفدا کے افغام سے مخرف ہوئے ور برکر داری ویج زوی اور بدی و نظر ارت کواپنا ستخار منالیا توان کی منطقیتی نیست و نالوو ہوگئیں۔ وہ دشیا میں زامیل وخوار ہوئے يبي حالى اقرام عالم كابيت عذا النبي ترفئ محيم مواقع ويتاسيعيد إمنبي حكومتاي الور سلطتين عطاكرة سيصيلين جب وه عليش كوش اور عشرت پيسند موماتي بين نو اله كى سلطتنين أخرى وم تور كرره جاتي ي ومم ، حصرت سنیان کے بلتے رجعام تے ذاشاہ بلتے کے بعد بزرگوں سے مشورہ کیا كروه رعايا كے ساتھ كيساسلوك ، وركون سازوبد اختياركد ہے سجول سفينوره دياكروه ابيى رعاياسي محتبث ورادنت ورزمي ورشن سوك سيديش أسف اس سے سختی و تشدر کا تھار کیا تو برنبام کی مرکردگی میں سایا نے بادون کردی۔ المراب التانيب والركيث كريك أيعام بيستكرسي كالمماويا توخلاك بنی وفتن سے کہاکہ وہ رصیعام سیسکھے کہ وہ لسٹ کٹی سسے ہاؤرہ ہے کہزنکہ نھاؤں نے بدمٹورے ک جرائیں گاٹی توروج بر نے دولج سیدہ بالیں ایکے منري والوكئ تتين رامى والمتعرس برحقيفت عيال بوتى سيحكر تدريخ عاظمين حذاكا اراده كار هزما سے اوراس بدلتی مونی و نبامیں وہی عیر شعیر

کی ظرف سسے ہیں۔ وہ فقیر بے نواکو بادشاہی دیٹا اور بادشاہوں کوفقرائے فاخاں برباد بنانے ہرقادر سیے۔ ہ ۔ جب کوئی قوم گناہ ومبرکاکی راہ پرمل فسکتی سیے توحدا اسے مرا دینے کے

اور لاتبدي سبع - تا ريخ ساز اسي كي ذات با صفات سبع اور حكوسين اي

دو) فلسفه دو)

روا تیست ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م ۱ ما افرایس و میزنان تسسعه اینی الدن کیورت از ۲ - روی تعلیمات که ۱ میزنان تسسعه اینی الدن کیورت از ۲ - روی تعلیمات و تعلیمات که مرکز بنا - روی تعلیمات که قلیمات که تعلیمات که تو تعلیمات که تو تعلیمات و تشریمات فرایست که تو تعلیمات و تشریمات که تو تعلیمات و تشریمات که تو تعلیمات و تشریمات که تو تعلیمات که تعلیمات که تعلیمات که تعلیمات می داخل می تعلیمات که تعل

مسیحیت مومن وجودی آئی تواس کا نصادم یا نگراؤی پودیدند اور ایونانی ظلفه
یا حکمت سے ہواجیا نچ بولوس دسول اکھتا ہے چنانچ پیودی نشال جا بیتے ہیں اور
یونانی حکمت نائش کرتے ہیں۔ مگر ہم اس سے مصلوب کی سناوی کرتے ہیں جوہ بولال
کے لیے مٹی کر اور غیر فوہوں کے لیے بہو تو تی ہے ، اگر تعیوں بالم سیحیت بیود بول
کے لیے مٹی کر اور غیر فوہوں کے اور مقام تر برانسان پر اترا باسے کرا گئی اور یہ
نظریہ بہود یوں کے نزد یک مٹی کرمتا اسیحیت ایونا نبول سے نزویک برقوقی
اس سے منتی کروہ فلسقہ و صحمت کے اسان حدار و رموز سے افاص کرتی اور معیوات
کو ترجیح و بی اور یہ تعلیم دیتی ہے کہ السان حدالے قضل کے نیم خوات نہیں با

چوپای اور کیرے کوڑوں کی صورت ہیں مہرل ڈالا و جیے کر عبد پارینہ بین تھزیت سوئی کے زما نہ کے المی معرص پر معرکی وس آفتیں تھزیت کہ بی کے در ایعی نازل ہوئی تھیں۔ اس لیے خداتے ہی کے دلول کی فواہنٹوں کے خابی ہیں ناپاک ہیں چوٹی یا کہ ال کے بدن کہنیں جی سے فرکسین کئے جا بیک - اس ملتے کہ انہوں سنے ضؤکی کیا گی کوبدل کرانہاں جوٹ بنا ڈالا اور محلوقات کی زیادہ پر سستشن اور محاودت کی ہد نسبت اس حدا کے جو اید تک محمود سے ''۔

فلسق مطاله کا گنات سے عاصل بوناسے اور کا مناست محدود ورمادت ہے اس سے وہ کا تی اور ملسفہ محدود وومادت سبے۔ اس لیے وہ کا گنارتہ اس سے وہ کا تی اور سبے حرض کی معرفت وعرفان کے بید کو تی تہیں اسی بیں انجیل سے طراف نوپی اس لیے کہ وہ برایک بیان ناسفہ واسے کے واسطہ رہیں بہوی ہو کو نا آ کے واسطے نوارت کے لئے ضاکی قدرت سے دومیوں بہر اس سے کھائی میں خاکی داست بازی ایمان سے عیشا رہے گا۔ سے محامر جوئی سبے میسا مکھا ہے کہ داست باز ایمان سے عیشا رہے گا۔ رومیوں بہر۔

پولوس رسول این کو دنائیوں اورغیر بینائیوں ، وانا دل اور نادا فول کا قرصنا درکہتا ہے کیونکہ اس کے باس بینائی فلسطہ محصر مقابلہ میں ایک کائل حصدت اورکا مل حقیقت بدہے کہ خط کی از کی حکمت بعینی کلمیت اور کا مل حقیقت بدہے کہ خط کی از کی حکمت بعینی کلمیت اور ایمان کے وسیلہ سے فقتل ہی سے منجات او میت اور میش کی زندگی سے ۔ اس حقیقت عظما کو لیوس رسول دوسوں سک بینایا ، بنا فرص

منفبن سمجة ناہدا وراجسیل سے سرّ ما تا نہیں۔ اس کا دعوائے ہے کہ جو بلائے ہوتھ ہیں ﴿ یعنی موسین ، میروی مول یا لونان ان کے نظمین فداکی تدریت اور حکت ہے ، كرنىقىدى رئى كويتان الميح خداكى كائل صمت اوركائل فلسفوسيم كارتك كلمنز الله المي برايك شفى كوكنا بول سے مخات اور بيشرك زدر كى يحظ كى تدرية كاللوركفتا بيعيم - حِوْفِكِرالكتاب مِن قدرت كالله إورتمكمت بالعترا ورفلسغ "تأمسر بيم اس لیئے است نکسفہ بونان اور عنبر بوٹان کی تمام کتابوں پر فوفنیت حاصل سیسے ا مروہ عذا کی کا مل کتاب ہے ہیں کے وسلیہ سے نہم خدا کے بھید بینی کلمتا اللائیں كوليتها فتقاليه فبرميل مكست أورمع وثت كي سب فزاف يوشيده بي تحسيون رَبِرُ إِذَاكُ كُومِل مُتَصِيعت كالعِينُ كامل خدا اوركا مل انسال كِصِ مِيل كُلُ مُنْكُ اورسدی مخلوفات موجود ہے نراٹان موسنے کے باعدث الکیا ہے کا مُن کہ بہتا اسی نے یہ حقیقت منکشف کی کہ اس نے دلین خلانے ) اپنی مرفنی سے بھیر کو اینے اس شکب را وہ محے موانق مھم بیرظامر کیا ہے۔ ابیعنے آپ میں مقبرالیا تخفا تاکیرز ما نول کے بورہے ہونے کا اپنیا انتظام ہوگیمسیج میں سب جیزوں كالجموعر بموماً من قواه وه أسمال في إلى فواه زمين كي السيول ويسرا إلكتاب ال سلنے کا ال کا ب سنے کہ اس میں شریعیت بھی سیسے اور فضل بھی اس میں سیاست مجی سیصا وروین بھی اس بیں ونیا بھی سیصے اوراً خرست بھی ۔

میں سے دوری کا ان بی دیا ہے اور اس کے ایک کتاب ہیں کا ستاہے کہ سیجیت خینتی فلے ہے۔ حیب اس نے مسیحیت تبول کی تو وہ حقیق معنوں میں فلسن موا۔ وہ اس سلسلہ میں کا حقا سیے کہ اس نے ایک رواتی و ۱۵ ۵ تا کہ فلا خر سے فلسفہ پہلوصا نٹر وراع کیا لیکن وہ فلا سفر کی علمی پیاس نہ بجیا سکے کیونکٹو کا انسان اتعالی کو اہمیت خاص دیتا اور وصال باری تعاسط سے اعجاعت و میہلوش کر کتابے اتعالی کو اہمیت خاص دیتا اور وصال باری تعاسط سے اعجاعت و میہلوش کر کتابے

پھراس نے فلسفہ ارسلو کے ایک ماہر کو اپنا استا و بنا یا لیکن سوائے نغرت کے کھی حاصل بنہوا بھوایک فیڈا عورسی فلسفہ کی حاصل بنہوا بھوایک فیڈا عورسی فلسفہ کی حاصل بنہوا بھوایک و رائے کا استان میں اور قلت مقال کی شاگروی اقتبار کی جہ نکھا اس فلسفہ میں جوامر لا مادید لیبنی عقل اور عالم معقول اور فلس سے متعلق کی حاصل اور فلس سے متعلق کی بارک کا استان کی بارک کے اس سے خوال کیا کہ وہ حکمت علیا اور فلسفہ کا ملر کر کہنے گیا ہے۔ اس کے بعد اس کی ما قات ایک ہیں مقورت ہوئی حس سے خوال کیا کہ میشر سے ہوئی حس سے خوال کیا گیا ہے۔ اس کے بعد اس کی ما قات ایک ہیں مقبورت ہوئی حس سے خوال کیا گیا ہوئے ہوئی میں مقبورت کی مارک کا مارک حاصل میں مقبورت کا مارکو حاصل میں مقبورت کی مارک حاصل میں مقبورت کی مارک حاصل میں مقبورت کیا ہوئی کے مارک ساتھ ہوں کر است ہے۔

اس نے فود تیق سے معلوم مربیا کہ نیو افلا طوفیت بین وہ فلسفہ جوافلا طول کے فلسفہ اور مشرقی خیالات کی آمیزش سے مکندر بید بی پیدا ہوا ہوا ؟ اپنی افلی واکمل مورت میں اپنیل بوشار ہے، ہی موجود ہے اس نے باز کر استان میں اپنیل بوشار ہے، ہی موجود ہے اس نے باز کر استان میں اپنیل بوشار ہے، بید اپنی اپنیل موجود کو ترفود کر استان مراس میں موجود ہیں ہے۔ استان اپنیل موجود کو تدکی کر استان معلق و شورت کو از کار فل ۔ وہ فوالد قدیم ہی سے مراشخص کو اپنے کو رسی سے موجود کو تاریخ کے جم میں موجود کر استان موجود کو ترکن اپنیل موجود کر اس فور موجود کر اس اور موجود کی اور موجود کی موجود کی موجود کی اور موجود کی موجود کر موجود کر استان کو کی اور موجود کی موجود کر استان کی موجود کی موجود کر موجود کی موجود کی موجود کی موجود کر موجود کی موجود کی موجود کر موجود کی موجود کر موجود کی موجود کی موجود کر موجود کی موجود کی موجود کر موجود کر موجود کی موجود کر موجود کی موجو

ہے سیجیت نے چینی مقائل و مکل دکال صورت میں چیش کیا ہے اس لئے دہ نستہ کی جماج نیں اسی لئے فلسفہ کی شان ایمان سے بندہ ہال نمین اسی ہے مسیح المبنیات کے مبرین نے کہا ہے کہ سیمے کرمینی المبنیات ملک ہے اور فلسفہ اس کی باندی اور کنیز ہے۔ مراہ یہ کہ علم المبنیات کی توضیعات فلسفہ کی زبان میں کی جاسکتی ہیں۔ فل جمعہ سیدید تر سال ہوں ہے ہوں ہوتا ہو

فلىغىمىيىت سے ين اتوں يى مداورمتفرق سے -

دا، انسانیت کی فرص و قایت مجات یا عیات ابدی کا تصول سبے دانسان کی بید فرص و فایت میں بیات ابدی کا تصول سبے دانسان کی بید فرص و فایت مسیمیت ہی سے عاصل ہوتی ہے۔ حکمت ہو مائی معنی قود در دسیادی پیش کرتی سبے بیکن وہ بانفعل ان تواعد و میادی کو پورا کرتے ہے ہوا ور مسیمیت میں میں سبے لیکن مسیمیت میں میں سبے اور قدرت ہیں اور دید فرق عظیم حضوصاً نظرید گان کی جہت سبے میں سبے اور قدرت ہیں اور دید فرق عظیم حضوصاً نظرید گان کی جہت

سینٹ اگسیٹی کا فلند ، بنو فا لونیت میں بیکی اور فامی نظافہ کریہ نٹاریگان مود این اسائل فتل سے کیرنان سے است سائل گائیں واصلی عرمی و قابیت اوراس عزمی و غابست کے جدا ہونے کے طریقہ کو پہی سوم کریا چنا نجراس کی کتاب اعترافات ، کی ساق میں فصل سے بہی صفیقت صور ہوتی

دلا ، فلنفرکن مختلف نظر بات اور متفرق مذاسب پرشش سب اوروه نظریات و مذاسب یک دومرے کے برخلافظ اللیکن میں میت وعدت دا ورہ کوظا ہر دابا کرتی سبے اور اس وصرت واحدہ سے خام عقا مکر ومسائل ایک ہی طریقہ ست علی جرحیاتے ہیں۔

م ورجيل الركز التافول ( TAT IAM ) يتنا فورس و ATHENAGO

#### ۲ رب)

فلسفة

ا- سیجیت کا نصف میزان سے تصادم یا تکرا کہ ہوا توکئی فرقے ہوئیں ہ ہوہ ہ آگئے چنا نچہ سکندر ہوں ناشک ازم سے ہرا ٹھایا - ناسٹک لیہوں المسیح کے بارسے ہم کہتے نئے کہ نیروزع کائیم حقیقی واصلی مذہفا، محص ہم خاشیم جا دہ ایک عبلا وہ نفاعرت ایسہ بچلی تما ۔ ہو تکر لیہوت کسے کا ہم تشیق و سی نہ نفا ایس سے ہوں ہو تاہی نہی نہیں ہوا اور دیتی نوع کے گنا ہوں کا گذرہ اوا ہو ۔ ای

طرح تقریباً دوسوسال بعدایران میں مائی نے بدنظ پیش کیا کد بیوع توقعش فور مخفا وہ معلوب تنہیں ہوا - بیوویت کیے اثر سے ڈوسی ٹس بدعت کے لوگ بہ بعقیاً رکھتے تھے کہ لیوع محص انسان متا وہ صاحب الوتمیت ندمقا ۔

يوقنا رسول كے إيّام زندگي بى يى تاستك بدعت پيدا بونى ايساس سلط اس بدعت کے نظریہ کوکر نیورا کا حبم حقیق نہیں سقا اور کامنا اللہ المیرے فحبتم تنہل ہوا مذنظر دکھتے ہوئے ککھتے ہیں ۔ زندگی کے کلام کی بابست جوابتدا سے تھام فحاستے دیجھا اوراس کی گوا ہی دیتے ہی جو باپ مے سا مقد متی اور ہم برظاہر ہموئی۔ جو کی ہم نے دیکھا اورسناہے اورابین آ ہموں سے دیجھا بلکہ مؤرسے دیجھا اوراپتے فاعنوں سے تھجواع ریہ زندگی فاہر ہوئی اور ہم نے اسے ویکھا اور اس کی گواہی فینے ہی جو باپ کے سائقه متى اور ہم مرزقا ہر تھوئى۔ نو كچياہم في ويجھا اور سناست تم بيل مجياس كى فير و بینے ہیں۔ یومنا ایے کیات مذکورہ میں برحنا ایسنے تھی تخرید کی بنا پرکم لیہوسے کے اس سند مّاص مرائم سنقے اورکئی مال اس کی رفافت، میں رہا۔ صلیب پر اپنی طالبہ کی حفاظمت و خدمت کا ذمرواداسی کو تعبلا . میرها برت کرتاسید کرامیورتالبشر منفي حس كى بشريت بى كلىة الدائمي جوعدا كابن وجيد بعى كبدات بى الماسر بوك ا برعة بي مي أياسيه مفاكما بين أكياب اوراس في مم كوسمو كبشي سب اكس كوجوديتيقى بعد عائين م " خداكا بينا اسى لا ظاهر برواكد البيس كيكامون كومنات وا یومنا کا سمارے گناہوں کے کفارہ کے لئے اپنے بیٹے کو بیم الرصائع وکوئی اقرار كري كرفيوع ميع فحتم موكر آيا بي ضاكى فرت سے ب ايوها على مبيت سے لیے مگراہ کرنے والے و نیامی فل کورے ہوئے ہیں جو ایور میسے کے فیتم ہونے بھ قرار نہیں کرتے ہیں گر مکر سے وال اور مخا انت میسے کی ہے ، y یوعنا کے۔ معلوم ہواگرا بتزائے میجینت کی سے الکتاب کو یوٹانی فلسنہ کھے ساتھ منفادم ہوتے

کے بعد صف آرا ہونا پڑا ۔ اس نفاوم بن آخراکگذاب ہی کو نلبہ طاصل ہوا۔ مثام برعتین کو تعدم ہوگئیں مدے گئیل حرف غلط کی خرج لیکن الگذاب صدیوں سے شبک رفتار دریا کی طرح میدافاں ۔ جا بافال ، صحراؤں ، جنگلول اور بہا راول کی تعمیلیوں کو سیرا کرتی ہوئی روال دواں سے ۔ تاستک ازم کے ملا وہ لوحنات اور جا ہوستا ہے اور مثالث اور مثالث کی روانسان لا اور بند کے ۲۰۵۳ میں مدال اور کرتی ہو سومار میں اور اور ایست کی روانسان

لې تېرې جان سکتا . ليکن رسيل ار بار کونتا سے سم جات جي جي الكريز مورث مسركين في في سفت روم كى ناديج تلم بندكى سبت رقم طراز ہے کہ ایل دوم بولیس لینی سوری دیوتا سے متعلق رواقی فلسفرسے متاثر بموکر بیر عقبهه ربحصته بي كه وه ضاكا كلمه إ ورضاكا بيناسيت بر الا مرسيت كم ضاكا كلمة ورّضا کو بیٹا - ک اصطناعیں حضرت دا و دنے ایک بہزار سال بیشر المسیح کے لیے استقال کی بیں۔ نیپرا ناجیل میں ہی، صطلاحیں لیبورع المسیح کے لیے زبور کے مطابق ستعل بونی بین. فلسفهٔ رواقیت ( STOCISM) میں براصطلاحین زبور اور انجیل سے ماعوزیں بیقیمردوم فیص کے است میں رومیوں کا بدعقیدہ تفاکرسوری مایوناکی صفاحت س میں منتکس ہیں اپنا مجستہ بینواکر الی روم کو سنے سجدہ کرتے كى تعقىن كى - اوررو في مسجول كو بھى قبيم كے فجسمه كى عباوت كرنے پر فجرد كيا اور فينول نے فیمتر قیم کی عبادت خاص رسوم کے مطابق کر نے ۔۔۔ سالکارکیا انہیں انوات وافنام كى اوَ يَيْوَل رسم الماك كياكيا . حينا نجيدين الدصفر كشتك ينجوفيد مرزعان ی جانب سرمیموں کی ایدا رسان کے بیم عراضا قیم تراجان کو کور کرا گاہ کیا كرجب تك كون سيى وومرس بتول كى وعاؤل محمد علاوه تيرس فجهمه سمع سامنے جے میں نے تیرے حتم کے مطابق وارا لخلافر میں دوسر سے بتوں کے سا فق نصب كباسب طرأب اور بخورا ورتذراف بيش مذكرس سي اس كو بيجيانين

جبورتنا اس کے علاوہ میں استے مجبور کرنا موں کہ مرہ المسیح پرلعنت بھیجتے ۔اسی ایڈا رسانی میں سمزا کے بشپ اور بوقنا کے شاگرو پولی کارپ سظام اور انطاکیر میں بشب اوريد مناك شاكرواك شيس سلام اكسي جل شي كي اسى طرح مرارون بلكه لا محول ميى روم كى ايزارما نبول مين شهيد بوف الممسيون روز روز ترتی کرتی جلی گئی - بلینی الاصغر سلطت ناستنالیة مسیحول سمی بارستایی لکستا سے کراس فوفناک ایزارسانی کے اوجورسی مفترس ایک مترره ون کی نیج ایک بگرجمع بهرتے ہیں اور المیسے کی تعربین و توسیف بیں گیت گاتے اوراس سے الیسے اوصاف منسوب کرتے ہیں گویا کہ وہ خداسیے - ان ایزارانی رسانیدل مین مسیمول کی دلیری و جسارت، صبرواستفال ا در میتت واستقامت کا مرچٹمہ: نکتاب کی ٹاوت کتی۔ وہ روم ممے بڑے بڑے نیرخانوں میں وقت \_ كف يريده يعت تصر النهول في تنها فول كد دورول يرليون المسيح كم "ام الررايل ك العاريرا اليل الدك الدائد بالكي تعير جرار جرار والمج میں بھی و بھیمی عباسکتی ہیں۔ انہی ایذارسائیوں میں چین سوہرس تک رہیں کھی مرتبر سيجول كىكتب مقدسكو تلف كرنے كى كوسٹ شىك گئليكن برمسيحى نے اپنى حاك يركصيل كركنتب مغدسه كم شنا نهت وصيا نت كرنا ابنا فرنش اولين سمحها بالطلع میں قبعر کا تشفیائن نے بیرسیجیت تبول کی تواس نے مورج کیسیا بیسی بیس کلیہ تاسنان ومشرق روم كمسنة والالخان قرنسطنطند كمسيحيول كمريالكتاب کی کیاب طدی مہیا کرنے کا حکم ویا مسیحیوں نے وصوا وحر الکتاب کے حبیبات برے منتخوں کا ڈمیبر یوسی جیس کے سامنے نگا دیا۔ لاریب اکتاب متام ایڈا رسانيوں پرغالىب، تى .

تسقر زده على في الكتاب اورمسيميّيت يرم رطرت سن اعترامنات واروكرت

#### فلسفير ( ج )

ناسک ازم کے علاو وسیحیت اور لونائی فلسقہ کے تصادم سے مندجوذیل فرقے پیدا ہوئے۔ اس تعادم میں زیر بحث موموری لیوری المین کی الوبیت کنی۔ ہر فرق سنے ہونائی فلسفہ کے تشریع آپ کی شخصیت کا تخربے کرنا ہا ہو۔ کئی۔ ہر فرق سنے ہونائی فلسفہ کے تشریع آپ کی شخصیت کا تخربے کرنا ہا ہو۔ کئیں آپ کے دلکی فبت میری دموری کان میں سے کسی فیصوں دکیا۔ اگر موری کرنے قات اساست کی دوشخای بر مین فرق اختیاں کساس کے اور والگاب ملایس زبوست مباحثے ہوئے۔ بیسمی فرق افتیان خاس کے اور والگاب کی در اتن اور مان میں ہوئے۔ بیسمی فرق افتیاں کی در میں میں جانے اللہ اللہ اور کان ما میڈ ہوئے۔ اور کان ما میڈ ہوئے ہیں تا کہ وشیر در کیا ۔ اور کل فرایک ہیر میں در دیر وا بطال الگاب اور کان ما نیا ہے۔ ان کی تردید وا بطال الگاب کی آبات بی دار۔

۵۱ منارکین ازم ۱- بیرفرقه بیعنیدورکمتا مناکد داپ ، بیٹا ا مررص انقدس تینوں اقتوم داعدیں -

رو، ایرین ازم به اس فرقد کے فاقی بیعقبده رکھنے تھے کہ کلمة الله المهیج فوق وجادت سے اسی طرح روع الفقدی بھی ازلی وقدیم فویں حرف اب یا آتوم ادکی ازکی وقدیم ہے۔

وس، الولى مليريدانم و اس فرقد كم مقلدليوع المين كى الساق ففرت كه الكار كرتے ہے۔

وم، نطورین ازم : راس فرقد کے لوگ کہتے تھے کر المسیح کی دوجدا جدا فطری میں۔ بیں۔

دہ، ایر ٹی چین ازم ہے۔ اس فرفنر کے عامی اس اسر کے مشفد تھے کہ لیبوسٹا المسیح کی دو فطرتیں ایک فطرت میں بھٹا ہوگئیں۔

دو، موفوضائيت ازم - اس فرفز كے وگ آيوع المسيح كى فطوت واحدہ كے قالى تقے۔ ان قام بدعنى فرنول كى ترويد والبطالى مندرجوفالى كونسلون إلى تحليول برفقاعت اوقات اور تخدف مقامات پر آيا كيا- فريعين ميں زمروست سناظرے ہوت وصوال وحار مدلل تفريرين ہوئيں بالا فريد بنى فرتوں كے عاميوں كے مند بند كئے گئے -اور الكة ب تمام برعول پر غالب آئى -

دا، قبلن تفایای چرفت بریس منعقد بوئی ایرین ازم اورمنارکین ازم کی تردید و تکذیب بوئی اوراکتاب اورفلسفه سے توجید فی التثلیث کی وفناحت و صراحت کی گئی

۷ و مجلس قسطنطند میں جوسلاسے میں الفقاد پذیریوی الولی ٹیربین ازم کا تلع فیع کنڈگیا-

رس، محبس السنس بوسلهم برس تائم ہوئی نسطورین ازم کی تردیوبوئی۔
دم، محبس بالسیڈون میں بوسلامی برس مذعقد ہوئی ایوئی چین ازم کی تردیدہوئی۔
دہ، مجبسی نسفنطنیہ میں بوسلامی شیندہ تاریخی مولو ندا شیٹ ازم کا ابطالی جوا۔
جہات بخورطنب ہے وہ یہ ہے کہ بدعتی خرتوں کے طمانے الکتاب کی صداقت پر کوئی اعتزاض نہ وارد کیا، این مجالس کے بعد بھی ختلف اوقات اوق نعت متامات پر مجالس مہوئی راہی لیکن اطلاب کی مقانیت فیصداقت کہی زیر بحث بہ ہوئی۔ حرفیف و طبیعت سجول نے احکماب کی مقانیت و معتبر اور کتاب الشہرے برصادکیا۔
پرصادکیا۔

كلام الثد

رکتاب نیز او کنا ہے کہ ایک س ب کہ مدایت یا نیز او کا ماش شنی ہوہوہ۔ میرکتاب الکتاب کی اس کی کسی ندگسی صفات و ٹونی اور عجی وشان کی منظیر ہے۔ الکتاب اس موجہ سے کا کھام ہے کا کلائے اس موجہ سے بھی کام الشرسیے کہ اس عیل عقار کھے اشکام اور شرندین، تمام ا وام و خواجی اور خواکی تعلیمات مندری ہیں۔ الکتاب اس و برسے بھی خدا کا کام ہے کا کلائے کے مسے مجی خدا کا کوام سے کہ حقرت موجی اور ویگر انہیں سے خلائم کام ہوا اور انہونے سے مجی خدا کا کوام سے کہ حقرت موجی اور ویگر انہیں سے خلائم کام ہوا اور انہونے وہ کارس اور ندائی وہ آئیں اگلائی ہے کہ کام وارای کی شربیت و سقت کا مکاشفہ خدا کی واست و سنات سی کی مربی وازادہ اور اس کی شربیت و سقت کا مکاشفہ

تبدل بيكبي بالازب الكتاب اليض منهوم وطلب وعنى اوراك الم جہت سے قراس میں مرقوم میں ازلی وقدیم سے ، وہ متعوید عجات کر رہ ۔۔ وزلى وقديم بسيد، برّه جوبنائے ما لم كاوقت سے ذبح بوام - مكاشف عل اس برّہ مذہوع کے علم کے باعث جو بنائے عالم سے بیٹیزے مقاؤل وقد ب الراكمة بالبيخ مفهوم ومطلب ومعنى اورازلى منصوبة تخات أوريرة مدلوث وجود وعلم كى وصب كلام ننسى بصاور كالفجازلي وقدم بسي تولارب اس كر ٨ صداقت و مقانيت مين كسي قسم مي شك وشيد ك كون النعائش تنبي الكتاب اینے ورون والفاظ اور آیات و عمادات کے اعتبارسے خداکا کی م لنظی سیے جس كى سىچائى ورصداقت كيدانيات مي سيكلون ولاك انفى اور مرايدي فالى نوار وافلى وخارجى پيش كنے جاسكتے ہيں۔ سزيد برأن الكتاب إس وجرسے بي كال م نفى اور كام مغظى بدكر ووالمسيح كي بوضاكا عمرازني اور كلام شخصى بص ضراكي واحده کا فنوم ثانی میرنے کی جہنت کسے اور کل ملفقی سے اسے کی تم كى نظر سے ، تر بيان ولولاس سے إور قرافي كل اور اس بلك ابدائيك ، كيسال ب نۇ اس كاكلام كلام نفشى مهويا كوم لفظى ايد تأب بجسال ہے . حضرت داؤ د كبتے ين رونيرا كام بالكن فالص في زبور جوا تيرے كام كا ندائد سيائي ہے اوتيري صداقت محيان المري بين زيورال نيبوع المبيع سنفراليا بيرند سمچوکہ میں توریب یا بیوں کی کتا ہوں کوشوخ کرنے آیا ہوں مشوخ گرہے ہیں بلکہ پیرا کرنے آیا موں میں تم سے سے کہا بول کرجب تک ہسمان اور زمين أل مذجا يُن أكب نقطه بالك شوشة توريت كالبركز شرطيح المعتى الميم بطرس رسول صفرت نبيعيا ہ سے ميم او موكر كينے إلى الكاس تو سوكھ ماتى ہے

كوافا بركرتي جيداك لندوه خدا كلام سي- سرنبي في الشيطال طان كهاكر اسى ير عَدَاكَ كَلَامٌ فَازَلَ مِوا - فَدَاسِتْ مِدَكِهِ - فَدَاسِتْ فَرِفالِسِمِ- فَعَرْتِ وَمِنْ مِوكِد مِيعِلِهِ ، يرياه بولد حزق إلى بوسي موكرعاموى . في موكد يوناة يا فكرا ويمولان كر بي حدكم الديرية كاكام ما زل بوا- بيرنازل شده كام مدالك بي بي للم بديوا توال ے اکتاب حدا کا کلام عقبرا- زکرا کے میں ایلیسے اور انہوں نے ایت دوں کو الماس كما تند يحت كيا تاكر شريعت اوراس كلام كويزستين بورب الافواهف گذشته بیبوں براینی روح کی معرضت نازل فرطا نفاء البوس والیم میس م باسید اور تمہارے یاس بیول کا دہ کا مرہے جو زیادہ معتبر مخبرا اور تم اچھا کرتے ہوج یہ سچد کراک پر مؤرکرنے ہو کروہ ایک چراغ سبے جو اند کھیری فیگر ہیں روشنی بخشاہ جب تک پودر بھٹے اور صبح کا ستارہ متبارے دلول میں منہ چکے۔ اور بيلے برجان وكركما ب مفترس كى كسى نبوت كى إنت كى تا ديل كسى كے ذاتی ظاہر يرموقون تهبى كيونحر نوت كاكونى ات أدمى كى خابش سي كبي نهي بوتى بكد اُدی روح الفدس کی تحریب کے سیب سے ضاکی طرف سے ہو نتے تھے !! چونکراللاب مام اللدید اس ایس این محال و ، مکن سے کراس میں تغیر و نبدَلْ ياكسى قَسَم كے الخراف كالزيوسكے كيونكركام الله مے تغیر و تبدِّل اور تخریف ست ذات ارکی تعالیے کی ذات وصفات متغیر و مثبترل ایت مہوں کی جر بحرم متغیر ماه شهد اور مبر طورت از لی وقدیم ننهی اس ملطے غدانغوز !اللّٰدازلی در کن وفديم ببيل اورجوازلي وقديم تهيى وهواجب الوجود مهاي ممكن الوجود سيامتنع الوجود منعوم جواكه الكتاب كمي مخرض ومتغير جون سن خدا خدا ثابت تنبل مواليكن صد صدامي جو جدر و ورك سے الترسيداس لا اكثاب جركام شد ہے دو کام اللہ بی ہے جو برنوع کے خراف و تحریف اور برقسم سے تغیرو

# کانناث

المحان دونوں کا موں میں سطابقت وموافقت سے ۔ لیکن یہ دونوں کام ان کا گنات اور الکتاب طرا کے کام شخصی یا کھتا اندا کمیے کواچنے حدوث واپنی ادر ساوٹ ہیں اسی طرح الکتاب کام تفظی ہوئے کی جہت سے اور اپنے حروف دان کا ادر عبرات کے حدوث و محدودیت کی وجہسے کمتنا شاہم کوتو از لی دان کا ادر عبرات کے حدوث و محدودیت کی وجہسے کمتنا شاہم کوتو از لی حجتہ مر سیوع کی لیٹر بہت کواپنا مظہرا در قریب کلیور بٹا یا۔ اسی لیے سیمی والمان کی مذال کا اینہ ہے جو مہم موار الکتاب کی حیثیت ٹانوی ہے یہ اس سے سے دان کا اینہ ہے اس سے تاہرو عبال ہوا کہ الکتاب میں مسیمی عقد تکہ ہو کھت الشاہم کے فات وصفات اور افعال کے ترجیان ہی کا نشاخ سے مبی مسلماں ہو رہے ہیں معلوم ہوا مراک تبارت اپنی زبان عالم سے الکتاب کی حداثت کی شاہوت و سے رہی ہو موا کھی: حدالہ میں کی بات ہیں ہیں سلمار میں مندر میون کی شاہوت و سے رہی ہوئے۔ کھی: حدالہ میں کی بات ہیں ہوں اس سلمار میں مندر میون کی شاہوت و سے رہی ہوئے۔

### توبير في التثليث

توصید فی النظیت توصید تسبق سبے کیونکد رون تفدس یا وجود، علم اور تیان تینوں غدگی فرنت میں باطنی نستین اور باطنی امتیازات ہیں اور ریامتیازات اور پر نسبتی متواولاک وقعم سے بالاتر ہیں۔ ان مینوں نسبتوں کی جہت سے خاک فات واحدہ وات واحدہ سبحہ حفد کی ان باطنی نسبتوں کی جھک کم نتات کی مرشے سے عمال ہے۔ دنیا کی کوئی ایک شے واحد محض تبیں۔ ے عالم انسان قائم ہے اور عالم انسان کی اعظے واکمل جزئی کی تو<mark>یاتی انسان نو</mark> عالمی قاتو کا ظہور وجود سبے۔

### ته به عدالت

کاشنات میں عدالت کا اصول کا رفر اسبے بہرشخص کواس کی بدی ویٹرارت کی میزاکسی مذاک ہے ویٹرارت کی میزاکسی مذاک ہرجی اورشعت میزاکسی مذاک ہرجی اورشعت صادق سبے اس کی صفت عدل میرونت سر گھڑی کی ہروائشگاد سب ۔ ونیا میں بڑتی فذہبی سرا مثنی سب تو روح کی سز کے لینے میں کسی وقت کا ہوتا واجب و لازم سبے مظلوم جو کرا بہتا ترا بتا اور المال سب کر ظائم کو سرا انہاں کی وہ اوم عدالت کو امترا انہاں کی مدالت بروال است کرتی مطابق کے ساتھ سبے۔ الحاصل اس و نیا کی عدالت کری مالکت بروال است کرتی میں داکست بروال است کرتی مدالت بروال است کرتی ہوتا ہے۔

ه به نیوع المسیح کی آمد ثانی

اگر مدالت اسطے وا کمل ارزم وواحب سیداورا کی کا کونی شکونی ول اور وفت منزورسیے۔ آواس آخری عدالت کامائم عادل وہی جو سکتا سے جرالئی اختیار مجی دیکھے اورانسان کی گذشیات کا مجی اسے شخصی تجربہ ہور وہ انسانوں میں ہور دبائش افتیار کرکے انسانی کمزوریوں میں شامل و دافس ہوا ہو مزیر ہوک طاکم عاول وہی ہوسکت سے جوگنا ہول سے بالاتر ہوا وراس کا داس جیات عصیال سے واغدار فہ ہوکیو تکر عود گھٹا یہ جمنگا مادیکی معالمت کے بامائیں ہوسکتا الیی واس والا صفات لیسور المیرے کی ذات برق سید عدالت اعلیٰ کیجت مرسائلسدان جا نعاب کر برشے کون سے اجزا کی دھ سے شے واصر ہے۔ لیکن وہ ان اجزا کی نسبت ، مہی کوئنیں جا نعا۔ برسائنسدان جا نعا ہے کرانسان سے صبم میں کون کون کی ہی جیزیں ہیں لیکن چو کھروہ ان چیزوں کی نسبت واہمی کو نہیں جانعادس یقے وہ ان چیزوں کے اجتماع۔ سے ڈید، کریا عمر نہیں بٹ

بادی المتاریس انسان شیم روح اور ننس ناطقه کی جهبت سے انسان سیم افتاب اسنتے وجود اردھی اور می سے بغیراً فناب نہیں ۔ اسٹم اکٹرون تکمٹرون اور پروالون کی نبیج سے ایم سیمے ۔ الفاصل توحید تی انتقابیت جرافکتاب سے میرمین سے کا تمات سے جوج کیال سیمے ۔

تجسم

ماد ہ میں یہ نہ جی کر اتھاں سہ عالم جادات سے۔ ما دہ میں زندگی کے انتحاد سے نبا تات ہے۔ موجود زندہ میں عمش کے انتحاد سے عالم جوانات ہے۔ جہم جوانی میں روح لیٹری کمنے لمہورسے انسان ہے۔ اسی طرح قیم انسانی میں کلمہ انڈا لمیسے کے شہود سے لیوع امسے ہیںے۔

کفا رہ مالم جادات کی قربانی سے عالم نیا تات کو تلہور سے عالم نیا تات کی قربانی سے عالم حیوانات کا وجود سیط عالم نیا تات اور عالم حیوانات کی قربانی عبد منبق اور عدد جدیدس صدیون کا فاصل ہے۔ لیکن کلمة الشّالمسیع سے متعلق پیش قربول اوران کی تکھیل نے اس روری دبعد کو فتم کر کے انہیں ؛ ہم والمبتر و پیوستہ کرویا ہے۔

### عهدنامة عتيق

ا ٥- كلمنا المدالمين تجتم كي ساريس تعزيت واؤوك فلاندان سيطعوث بول كيد لاسيرتيل مديج زبور رهي زبور الأكب عياه ويحي - ال نوور آپ کواری سے پیدا مول گے۔ بسعیاہ رکھ معود آب بيت اللح مي پيامبرل مير ميرا و الله مهد اک مترعانی کے موسیق ال ھو۔ اس محیل میں رئیں گئے، نہیں جاو اللہ ہو۔ آپ 'اعرت' ب*ی ردیں گئے ۔ نیسع*ا و ملز و تا مرت سے بعوی عنی شا ب ایل : ه و آپ مے آئے پربیت اللم مے پول کا قتل عام بوگا۔ برمياه التي بيدنش وهي 44 ريباء لطور تغيب آپ كي مركا علاك كري ك بسعاد کی طرکی 🗗 . کیا ہ :- آپ غیرانق م ہیں منا وی کمریں تھے کیسعیاہ عنظ و اس مرع الرن مي منيون كو اثنا دي ك البديات مير الله آب تنا نبل ك اربعد عدمناه ي كري كم -ليسعياء والمرازة

سے جن کا دنیا میں دوبارہ کا واجب ولازم ہے۔ "پ کی آمدا وَلَ فجت درشت نفنل کی جبت سے مخل اورآ مدثانی عدالت اور تذاریت و جباً ربیت کی نیج سے جوگی۔ پہلے بٹی نوع لیشر نے آپ کا جال دیجھا جم عدالت کو آپ کے علال کاسٹا میرد کریں گے۔

العاصل کو سکات الکتاب کی صدافت کی شاہر صاوف ہے۔ الکتاب کی صافقیں الا شات سے قاہر و مجال میں ، اگر کو سکات تقیقت سید تو الکتاب میں طبیقت ہے ۔ اگر کا سکات عوادث و و فقات کے باعث بدل فہیں سکی نواکستاب میں صداع حوادث اور واقعات عام میں سے گزیستے کے باعث اپنے وجود میں الا فی و وائم سیدے۔

### ٧- بيش فبريا ں

و ، آپ نے بنیر اقدام میں منادی کی متی الاراء ا و اب نے نوع واقعام کے بیارول کوشفانجشی متی کا ١١- ٢٠ ني في تشيول ميل الما قيات وتعليمات كي توضيح كي متى الما تا المديود اسكروق ف فنية فرليول سي تيس دويد المراب كويروا إ-متى ويل يرضا ١١٠ - ١١٠ ما براك بررطلم مين شا إرز وافل بوت اور وكون في مرسمنا لعين مين أناوكر ك نعرب بيند كالم متى الله يوتنا سيلي مهرا در ب دو ڈاکوؤل کے بیچ مصنوب ہوئے۔ لوقا علیہ 10: ارمیتاه کے بیست نان شخص فے آپ کووٹن کی متی ، وال ، ۱۱۷ روی سب بیوں تے آپ مے کیروں پر قرعہ ڈالا۔ یومنا سال ١٤٠ كب في مرت بوف سات كمات كمه - ان مي سيتين عبدمتين سے میں متی روز مرتس عولیہ لوقاعلیہ لوخیا ١٨ ٥- روميون سياجيون في مرده بإكراك كالمين شروري يومن بالم وور ایک ردی سیاسی شے نیز و سے آپ کی سپی جیدی لوشنا وا بود آپ بینا مین کے تشان این زبور کا اپنی بیش گرتی کے مطابق میں دان کے بعدمردوں میں سے زندہ بوئے متی سی مرقنی سط بوقا بالد الا دوى ك كرية سنك من يرد المعلم المدار ميكل او اد وبراد کي راني: يلي في - الله - الله -مزيد براك صب ذي بيش فريال أب مي بورى موكر تاريخ عافق بن كئيں . ورت ك شل شيطان كے مرك كيلے كى بيدائيش كا ٢- يپودا وست معلنت كاعصائد جو في كاعب مك شيره مذا كته بدائش ما أنها ك تجتم براية

41- ایک شاگرد آپ کو گرفتار کروائے گا . نتیں دوپے ہے کر دیگریا ہائے تیور ہے؟

410- بروشم میں شا و دا اعلاجی داخل بھی تبدیا ہے جو اور دیا اسعیا ہے ہے۔

411- ایک ایم بر کئی آپ کو دن کرے گا لبسیا ہ عیا ہے۔

411- آپ کے کیڑوں برقر مرا ندائ ہوگی۔ زیور عیا ہے۔

411- آپ کی کیڑوں برقر مرا ندائ ہوگی۔ زیور عیا ہے۔

411- آپ کی کوئی بڑی یہ توڑی جائے گیا ہے۔ جائے تیور عیا ہے۔

411- آپ کی بہنی جیسیدی جائے گیا ہے۔ گیا ہے۔ جائے تیور عیا ہے۔

411- آپ کی بہنی جیسیدی جائے گیا ہے۔ زیور بیل اور جائے ہے۔

411- آپ مرود ف میں سے زندہ ہونگے۔ زیور بیل اور جائے ہے۔

411- آپ مرود ف میں سے زندہ ہونگے۔ زیور بیل اور جائے ہے۔

411- آپ مرود ف میں سے زندہ ہونگے۔ زیور بیل اور جائے ہے۔

411- آپ مرود ف میں سے زندہ ہونگے۔ زیور بیل ہے۔

411- آپ مرود ف میں میں بیار موسے متی بیل ہوتے ہی ہے۔

411- آپ مرود ف میں میں بیار ہوئے متی بیل ہوتے ہی ہے۔

411- آپ مرود ف میں بیار ہوئے متی بیل ہوتے ہی ہے۔

411- آپ مرود فرک سے بیوا موسے متی بیل ہوتے ہی

رہے سر ک ہو موا ہو ہے ہو ما ہہ، ہا،۔ آپ کواری سے بیدا موسے متی ہل وقا ہو ہے ہو۔ آپ بچنین میں مقدتسر کم ویست کے ہمراہ مصر کئے ۔ ہ و۔ آپ کلیل کے علاقہ میں رہے۔ ۱۰- آپ میں ناحرت میں تمیں سال بورویا ش کھی ۔ ۱۰- بیت الو کے بچال کو تن عام ہوا ۱۵- بیت الو کے بچال کو تن عام ہوا ۱۵- بیت الو کے بچال کو تنا تا آپ کی آمر کوا علاق کی متی تا بالا مرتس اوقا کا بوتا ہے۔ با ب*ب حويمً* 

الکتاب کی صحت وعصرت کے بارے ہیں کچے فار ہی ولائل تاریخی اس حقیقت سے کوئی آگاہ و واقت ہوچکے ہول کے کرفرائ لاولوں نیمیوں اور باوشا ہوں فقیہ بی فرسول موعید میتی کا نوافا و گھیاں بنا ا۔ اس کی حناظت کے سے فیما حجائے متن اور سیکی سنھٹرت م عہد کا عندوق فین جواتوں سے صدیوں پیٹیر رامر، عبال، یہ بی اور بیت اللم و بیوس انہیاں دوں کے مکتب سے اور المیل میں حرتی ایک مدرشہ فقا اور سنیٹروم مرکا بیول کی ستے جوہرون فلسطین قائم تھے عبادت فائد عظیم فقا اور سنیٹروم مرکا بیول کی شیخ مراک میں اور فقد فرایسوں کی بیان و بی واپی جان پر کھیل جا تھوں اور کسی اساب میموں کے مادری سے اور المیل فاود کا حذیث و اپنی جان پر کھیل میں رسمے کہ اس کی تا، ت میموں کے مادری سے اور المیں جاور اللہ میں جاتے ہیں۔

يوحنّا رسول كي مساعي حسنه

عبد صدید آیا تو بو بوس رسول اور فیلری ایت مانیا ز میشروس فی کرک به کمکالیل کوعبد نامر میتن کے ساتھ این کرنے کا انتظام شروی کررہے اور میس

ولاموت اورالوئیت ولبشریت ایک دوری سطیں گا سیدیا و کاکی کی تعییب تاریخ عالم سی و قوع پزیر بوگی زلور برا آپ کی موت فذا کا داند موگی سیدیا و اعیم - آپ کی موت ، ۴ م برس کے بعد و فزع میں اسٹے گا، آپ پر روح الفقس کا مزول موگا لیدھیا و ۱۴ آپ معجزات کریں گے سیعیا و چیتی آپ آسمان پرصعود فرا فی گئے۔

ندورال اکن وقیامی ووہارہ آئی گے زبور ہے عبد منین آئی ابدا ہرائی کے سینکروں اور انسان انسان اللہ و اہم ہو ہے ہوئی آپ کی آمدسے بیٹیز آپ کی کسی مذکبی فرقی وصفت وشان کا منظر تھا ۔آپ ان تمام خوجوں صفوں اور کمالات کے عاصع ہیں ۔آپ کے بعد آپ کے تنام رسولوں تے حمید نامر معید یہ آپ ہی کی صفات وا انسان اور کمال کے وعیاں کیا ۔ ایسے گہاہ علید عبد منین کے قام انبیا لولین و ام مرصور تنے جی کے سامنے آپ کے من کال کا کوئی مور د تھا اس میشے وہ آپ کے کمالی میں کو چرسے طور بر بیان مذکر سکے لکی اید تر اید در ور تینی میں فران یہ کمرین فران اید کی اور انسان میں کو کار سے اور اس بیان مذکر سکے

کسی نے آپ کی زلفت بیجان کی تعدید کی نے آپ کی نے آپ کے فقہ وککٹ کامنظر کھیتی کسی نے دفتا کسی نے لب بیلی او کسی نے گفتار روٹ ، فزاک نفشند دکھایا ۔ لیکن مکمل فوٹو کوئی مجی متر کھینچ لے سکا پر صب صن فجہم بوہ نا ہوا تو آپ کے دمول ہی جو برمنز لم معنور تقے آپ سکے مشن کمٹا کے رعب کے باعدت جمہورت وہرائ مفتے تھم ان کسے باعثوں میں نے ادر منہ کھلے کے کھلے کا کہ اس صن لاتا بی کا فرٹو کھینچین توکیے کھینچین آ ڈھن کمٹر نے دوکہ کراہی دورہ القدس کے مزول کے منتظر مو وہی تہیں سب کی خیالے گا

کلیسیاؤں میں انہیں کہنچانے کو کوششش وسین کی۔ راہ دین میں انہوں نے شہادت
کا اعزاز حاصل کیا سب یو کے بعد ہوجتا رسول بروشلم حمید گرافسس میں پٹاگھڑی
ہوئے تو عبد نامر عبد یو عهد نامر متیق کے ساعة طبق ومتخد کرویا کو کپ نے الکانپ کی تخافظ تھا ہوا نا فرحن اولیں سمجا اسیجیوں کہ تعلیم و تربیت
کو کپ نے سب سے مقدم جاتا ۔ آپ کے بیسیوں نٹاگروشے ۔ جن بی سے ہوئی
کارپ چاگسینشیوں اور پالی اس نے برلمی شہرت حاصل کی ۔ آپ نے ہمرنا افلاکیو
اور روم میں بیرت مند ایشی مقرر کئے کہ کلیسیاؤں میں وحدت قائم میسے ۔ اوران امران کی سخوبی اوران کی سخوبی اوران کی سخوبی اوران کی سخوبی اوران کی سخوبی میں در اکتاب
ان کی سخوبی میں رسمے مرتب نے معرف کا اور برخما کی نے موابستان کے صواف کی راہ ان کی مقواف کی راہ ان کی سخوبی میں در اکتاب

### اوبريات

مسی اوبیات نے اکتاب کی روشی ہیں ابتدائے کیدیا ہی سے معری دوجود میں اکا متروع کردیا، کیونکر روم کی اذبیوں ہیں مسیحیوں کی روحانی و دینی تعلیم درجیت اورعوصلی افزائی وتسی کے لئے اور الکتاب کی تغییر و تو علیے کے لیے اور مخالفتان کے اعراضات کے جابات دینے کی نظرے اور انکان کی بنتگی اور استحکام کے لئے کلیمیا کو الکتاب کے علاوہ اوبیات کی عزورت تقی ۔ چہنا تھے مشتری کی لی ل کارپ سال مقدس اگنیشس سال یہ مقدس با بیسین بیسٹیل جو بولی کارہے ۔ اگیشیس کی طرح ہوجا رسول کے شاگر وقعے شیشین سستانی اجسیش مارٹرسٹالیا،

 الگیاب کے قدیم نسینے ۱۰۰ معلوم مواکہ الکتاب کے احتوں سے لکھے ہوئے ہیل صدیوں کے نسنے بورہ بی نامک کے طالغا فوں کے صداع عبائب گھروں میں صدیوں سے فعفوظ بی یہ نسخے مبزاروں کی تعاد میں بیں جو فتلف ملکوں ہیں مختلف اوفات میں این شرے مکھے گئے۔ ان نسخوں کی ایمی مفایقت وموافقت انگیاب کی صحت بردہ دت کرتی ہے۔

### پېلى ىىدى

میل صدی میری السیع محدر سولول نے عبد عبدید کی تمام کتابی کامین آلو یوفظ رسولی ف اندیں ایک کناب میں آن کرویا - اس آنالی صدی محمد میری ایٹی عبادت گابل ایس جو تنام طراحت ما دبین کا ام میزیجی مقبل نبادت محد دوران ان کی کلاوت کرتے بیں جو تنام طراحت ما دبین کا ام میزیجی مقبل نبادت محد دوران ان کی کلاوت کرتے

### دومرى فعدى

دومری صدی میں سکنڈریر کے عام دین اور پھین عبد طنق کے ساخذ جوعبراتی بیں مقاامکناپ کے ہائخ ترجموں کوایک کذب کی صورت میں بن کیا جے کب اوا کھیتے

## تيسری صدی

تمیسری صدی بین سخرین بینانی زبان بی جونسخد که ماگیا وه مهنتین اورعه بید پرمشتل سیمے پرنسخداب نسخه وتکن کے نام سنته شهور سے کیونکہ وہ روم بین پہانا صاحب کی دنبر برین بیں ہے۔

## مسیحی علم الہالے صدر مسیحی علم الہالیا کے مدر

سكندريد ،انغ كيدا درونگيرمقادات پرسيي علم الهنيات كمي مدر سے مرورع مي سے قائم ہو گئے۔ جن میں انکتاب اوران کی تقریر اور بورانی وعبرانی اور ماریخ کلیسیا ان کے نصاب ميں واقل الله - مكذريه كا كمين في سال الله مك مدرسالم ب كا يات م يات م الله اس ترسیرمد کی انتظامیه میشخولیتول اوروزس و تدرایس کے باوسعت بہت سی کیا بین تعیین کیں ۔ کلیمنٹ کمے بعدا وریجین انتقارہ سال کی عرمی اس مدسد کا پرنسیل مفرر سموا ۔ وہ اس مدرستی سامل نه کک پراها ، رفاس کے بعداس نے تیم پری البیات المدیر كانم كمرك ورس و تدريس كاسميد عامل كي - وداكي زمروست مصف مقا-اس بہبت سی گراں بہا گذیں نفیعت کیں۔ نطاکیہ کے بشب بشیب تنسیانسی ر ونفاكب يومد منزليات تانمكياص بي كتب مفترتس مدرمد كارتفاب بي شامل يتني وز اس الرِّيّا اور روم مين شن وجدائ كلبيمامين كى الكتاب كيورس و تدريس كا سلسله عارى مولي - ان مارس كى جهاك بيل طيق المقر من مدرسه لي نظرة تى سام. تاریخ اسده مست اس امرکی دن صن به تی سے کرجب ساتویں میدی سی ای اسلامی افواج کے بدسالار خالہ بن ولیدنے عین النز کوف کیا تو اسکی کمف کے مدیر البنيات باس ونست بجاس سي طلبا زيرتعليم متصد الطالميه ووسكندري جو فلسفه محد مركز شفع يا نجوي صرف سي مي الترتيب نملوك اوربعقر بيرعلم الهايت کے مرکز ہی گئے کلہوا سام سے میٹر شام فلسٹان اق عرب ورمد میں ہڑ رول نافتا پر تھیل چوندا ب علم البيات ويونا في عواني أر يلد غد ومنطق كي درس والدليس ك مراكز فقيس -

### چوتقی صدی

فسخ سٹائی جوعبر منین اور مہرجدید پرشتن سبے برنانی تک کھیا گیا ۔ یہ تسخ کوہ سینا کے قریب مجھی دیں لیک خانقا ہے ہے دست یاب بود ہر تسخداس وفت دوسس کے شہر پیپٹر برگ میں موثود سہے ۔

بانچوس صدی

ہ نچوسی صدی میں بونانی زبان میں سکنر بدر کے مقام پرجونسنی کھواگیا وہ نسنی سکندری کے نام سے موسوم ہے۔ بیان خسک ندر میں سے تسطنطنیہ تھیجاگیا اور وہاں سے برطانوی سفیر کے اندر موال نامی میں معرفی شہر مذاتر سی فاتون تقال کے انتہاں سے مکھا گیا۔

الگاپ کے مبرنا مرمیق کے تراجم الکتاب کے مبرن سے اور مبدنا مرمیق کے ترجے مبرن سے اور مبدنا مرمود پر کے تراجم

یونائی سے ونیا کی ۰۰ دا زانوں میں ہوچکے ہیں۔ اب اکنات عام کی سینکٹروں تو ہیں گذاب اپنیا بی زیانوں ہیں پڑیکرردوں فی فین سے ہمرہ در ہور ہی ہیں۔ جب ہم سیمی تاریخ سے سپطیندانوں اور اجد کے زمانوں پرنفر دوڑا تے ہیں توضوس و عوم کرتے ہیں کہ حفاے واحد والاکیک آنا ہے ترائم کے ذریعہ سے اکما ہے کی نشر واشاع ست میں کس تدرم لمعت وکرم کا اللہ ارکیا ہے۔

كلداني ترقبه

سن سی سے کچے موسد پیٹر الکتاب سے عبد طنیق، ترتبر عبر انی سے کلاتی یعنی عوق عرب کی قدیم زیاف میں کیا گیا تاکہ وہ اٹی ہیود توعبر انی سے نابلدونا است نائیں اپنی زبان میں عبد بنتی کا مطابعہ کر کئیں ۔ اور یون ہی پوسٹے واسے اٹی ہیوو کسے لئے الکتاب کے عبد مثیق کا حرب مربانی سے برنا نی میں سلطنلہ ت - م میں کیا گیا ہمتنا۔

میں سی سی میں کو ان کی کیا گیا لگت سے برنا فی میں سلطنلہ ت - م میں کیا گیا ہمتنا۔
عبد اللہ میں میں میں کا کیا لگت کے ساتھوں کے دوعاتی افادہ کے لئے عبد میں میں ہوجود ہی میں میں ہوجود ہی میں امروائی تراب کے ساتھوں کی سیمیں میں میں ہوجود ہیں امروائی مطابقت میں ہوجود ہیں امروائی کی ایک میں امروائی کی ایک ہیں ہیں ہوجود کی کھتے ہیں۔ اور اور میں میں کی دوبہ ہیں ہیں ہے کہ ان کا مرجیتہ اور ان کا منبع ایک ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ۔ اوروہ میں ورثیتہ ورشیم ورشیم کی دوبہ ہیں ہیں ۔ اوروہ میں ورثیتہ ورشیم اسے میں واحد کو میں اسے واحد کی دوبہ ہیں ہیں ہیں ۔ اوروہ میں ورثیتہ ورشیم اسے میں واحد کی دوبہ ہیں ہیں ۔ اوروہ میں ورثیتہ اور ان کا منبع ایک ہیں ہیں ہیں ہیں ۔ اوروہ میں ورثیتہ ورشیم ورشیم واحد کی دوبہ ہیں ہیں ایک دوبہ ہیں ہیں اسے دوروہ میں میں ورشیم ورشی

عودی عوب میں کھوا ن ترعمہ تین سرسال ٹک اہل میرو میں مستعمل رہا۔ مسیمی کیسیائی اس سے ناواقٹ نقیق۔ سریانی مسیمی سکھریہ کے لوٹائی تتر عمدست فعرسے واقف شخصہ بیونا نی بولغ واسے سریا نی ترجیر کوئیس جانتے تھے لیکن

سکندر بر کا یونا فی ترجیه بعثی استواجنف مغربی فالک میں مقبولی عام ہوا۔ استواجنف کا ترجیدالاطبی میں ہوا۔ ابل مغرب سریا فی اور کلدا فی تراجم سے السکل فاست ناتھے۔ ایر ترجی مختلف کلیسیاؤں ہیں جو مکی اور توقی اعتبارے لیک دوسرے کے برخانات مقبی او مسجود او اجودی جو لیک، دوسرے کے وشمن تھے۔ تھی ہے کی تنظرے تھا۔ متعنی نہیں پریکتی تعین راس ہے ثابت ہوتا ہے کہ الگ ب ماعبر عین تحقیقی واصلی اور صبح ودرست ہے۔

> وہ) عبد علیق کے وگیر تراجم

رہ ایکولاگا لیزا فی ترحید ایکول تیھرد دم کے نابدن سے نظا۔ نیفر کے حکم سے برقیم آیا۔ اس مجر انگروہ میں ہوگیا ۔ لیکن اس کی زندگی میں جال جین سے مطابق ندشتی پردستاند کی دلیر وغیرت مند کلیبیا نے اس کوسر فش کی تو بیروی ہوگیا۔ اس نے نمریا اس کی دیار سے ایسان میں دار عقید سے عاصل کی داور عہد نام عقیق کی تعلیم عاصل کی راور سنٹ نے کے قریب عمومیتی کی عبراتی سے بیاناتی میں ترقید کیا ال بیرو کے لئے اسپواجی کے علاوہ بید نمایوناتی ترجید تھا ۔ بیرتر جیدنظی

سیکس کا ترجیہ اسمیس سامری نسا سے انقابی نے سامریوں کے لیے سفیا۔

کے تربیب عبرانی سے بوانی میں با موروز عبدکیا۔ انگ ب کے عبد منتی کے

بونائی ترجیوں میں بیر ترجیہ عبنہ با بیر سمحیا جا تا فقا۔

مقید و و شعیس یہ سفید در شیسی مسی مام تھا اس نے جا اکدا بنیا جینٹ کی موجہ

وبران منس کے ذریعیہ نظر تان کم سے بیر حمرسی کلیے قال میں مقبول میوا۔

وبران منس کے ذریعیہ نظر تان کم سے بیر حمرسی کلیے قال میں مقبول میوا۔

مقاس جیروم کا لاطینی ترحید :- مقدس جیروم اکماب کا عبرانی سے لاطینی به ازجید کرتے کے بیے روم سے فلسطین آئے جہاں وہ میں برس کک عبرانی میں دہارت ماصل کرتے رہے - ان کا استاد مدرسہ لمبریاس کو عالم تفاحی نے ترجید میں ان کی مدد کی بمقدس جیروم نے ستاق تنہ میں الکا آب کا ترجیر عبرانی سے لاطینی میں کرنا مزوع کیا اور ہی تا میں لیسے فتم کیا۔ بیز ترجید ایونٹ میں ویک بیٹ کے نا دیا ان استیاد مصل کی زبادت ایس کی زبادت میں اس کے ترجے ہوئے۔ بہندو یک کی دس کھناک

تالمودى وورسننيئة استبيئه

جب الل ببود نے دیکا کہ سند میں بروشام اور شال ٹرمیں دیگر مقار ان مقات تنا و برباد موسی بھی امیر فقر ان کی میرونی شان دستوکت اور اور شاہی کی امیر فقم ہوگئی سے اوا نبول نے اپنی تجربی کہ سب مقد سر کے شرائی کو صفوظ رکھنے کی مرقور کوشش کی انہوں تا ہے۔

کی انہوں نے اپنی مسائی بھیلا کی سبی کوشل اور دوسری کونسل سٹال میں جمینہ کے تقام سر کے بیر میں بیون کی مہیں کوشل اور دوسری کونسل سٹال میں جمینہ کے تقام پر مفعقہ میر فی مان کونسوں میں کشب منفر سر موروثوش کیا گیا۔ ان کا تسجیح میں تبار

كتب مقدسرا وران كيمين تلقرمطاس بيرورس وتدريس بوتى تقى يرورى لرفي البث اً إوا بداد كی تفاميرا وراي كی روايات بر زور ويتے شعب ان ملارس ميں كست تفكر كي معيم ترين فسخ موكور تني اس ك تسخول كى كتابت سايت عزم داختيا لا ي کی گئی۔سلنس نے کے قریب عبد علین کوان تقامیراور دوایات کو میروی استارول تے دیک مگر جمعے کی اور اِنھیلی میشنز کھے نام سے موسوم کیا کیونکدان تفامیروروایات كى تىبىم زباق دىبوكردى دا تى تغى . نبعدا زاب اس خال سىنى كىرىيەز ياق تعليمات ماكى بز ہوجائیں طریاس کے رہی سیرداہ اور دیگراستا دیانے انہیں ایک کتاب میں مکھا ہے جرا کہاگیا۔ نشند کمے معنی ہیں دہرایا گیا۔ اور جرا" اس عنم کو تحیقت ہی جرسید نہید چھاکا ہو۔ مثند اور جزائوا بک حگہ جے کیا گیا تواسے تا ادو کہا گیا جس کے معتی مين تعليم ين المود مصد في من استبحار محميروي فيالات وروايات اورتفا بيركا آبَیْنسبنے مان کتب کے مفالعہ براتنا زورد باگیا کہ بیود کا رقی کیا کرتے تھے جو تتخفى كتتب منتد زرسي وافت بياه رمشة كونهن جاننا احتى بيديتنسر كوشرييت كى الاسمهام اتنا- وه كباكريت تحصرالي كوشريست ون كويشنر است كودي كمنى تورين فك بنية شندم بن الدحمرا فيثبو بتالمرد كنت منديد كأك تفه كاتام سے لہذا اس میں کتب مقد تسر کے لیے مظار اقتباسات موجوران جورے مجرف عبروني متن كمير مطابق بي - طالمووي وورهي منتشب نه انتها كوكتب مقدسه كاكتبت عين عضل مدايان وي و لي التين حين كانتير بدمهوا كرده كمنا بن كي عدر من تنبات حزم واختيا طاكومد نظر ريمين مك -

مسوده محانظی معن بیر روایت ، روایات کے علی کوسودا بی لینی روات

ا ایک مستوری میں اور فقیائے قتیم تراکی جومتن تیارکیا اسے سروا ہی متن کہتے ہیں۔ مسورا ہی میں اور فقیائے قتیم تراکی فیلفٹ نتیجات کوفرام کرسکے ان کا فقارتر لنگوہ سے مطابعہ کیا اور ہوں اس فن کوفقائر مورے تک بینچا دیا۔ مسورا ہی عن عیرانی آس کی حرف و تو عیرانی کتیب مقدّسراور ملم نغیر کے اور شخصہ ان ملاسقے عبرانی اعراب کوام یادکیا اور مستدر تلفظ کے مطابق صوف کی حراب وسکنات مقرکی بسورا ہی ماما کے ام یادکیا اور مستدر تلفظ کے مطابق صوف کی حراب وسکنات مقرکی بسورا ہی ماما

ده، علت الله المنواني مرابی صدون سند بودی علم وقن کامرزرا اله ورس الله الله و الله الله و ال

رس

دور ما مزہ میں روئی کھیا کا مستند و معتبر ترجہ ہیں۔ ہے مقدس جردم کال طبی ترجہ وظیف کے نام سے مشہور ہے۔ و ملکیٹ سنتر مینا کے متن سے مطابقت کی دکھنا ہے و ملکیٹ کے نام سے مشہور رہے و ملکیٹ کے قاریم نسخ سزادروں کی تعداد میں جورپ کے کتب فافوں ہیں یا ہے جائے تیں۔ و ملکیٹ کے قدیم نسخوں ہے دو گئی ہے۔ گذشتہ و براہ حراوال کے قدیم نسخوں سے دو گئی ہے۔ گذشتہ و براہ حراوال سے میں ہوتے رہے ہیں، و ملکیٹ اور اسپور جدنٹ کی میں افتات اللہ اس کی صداقت پر دالا است کرتی ہے۔ اسپور جدنٹ کی میں افتات اللہ اس کی صداقت پر دالا است کرتی ہے۔

الله مقار کا نذ قوم کی زبان مختی اس فوم محمد پیلے بیٹ بائنس نے سنت ، میں اکتاب او ترجیر یو ای مثن سے کو مثلک زبان میں کہا۔

4 عبرجدرکے ترجے المان کرمان ترجے

عیدنا مرموبید کے تنام ملبم معتقبان کی ماوری زبان آدامی متی میکی تمام ویائی جان تربان کا سکتر روال مقا ، بیزنان بین الاقوامی زبان متی - عبد عدید کے ملبہ معتقبان بیزنانی زبان بولنے اور مکت میں قدرت تاسر رکھتے ہے کیو تحد تلسطین کے شالی علاقہ گلیل میں بیزنانیوں کے شہر قطب اور گاؤں کمبٹرت آباد شقے لبذا عبد نامر مدببہ کے مصنفیوں کو اس زبان میں وہارت تامر حاصل متی -عمادت فانوں کے مدارس میں جی اس زبان کی تعلیم وی دباتی متی تبوی تحد انجیلی تمام اقوام عالم کے لئے متی اس سے بدجین اوقوامی زبان براتی جی قلم نبدگی گئی، سریان زبان میں جواک الی زبان استوا چرنسط کے ترجے

۱- پہلی دوسری صدی سیمی میں آئی اورافزلیتہ کی کیسیا ڈل کے سف المالوی زبان ہیں

۲۰- پہلی دوسری صدی میں قبلی اورصعیدی زبان میں ترتبہ کیا گیا۔

۲۰- پہلی دوسری صدی میں عیشہ کی زبان میں ترتبہ کیا گیا۔

۲۱- پانچویں صدی میں ادمی زبان میں ترتبہ کیا گیا۔

۵۰- چیشی صدی میں سوریا نی زبانوں میں ترجی کئے گئے۔

۲۱- اعترین صدی میں سوریا نی زبانوں میں ترجی کئے گئے۔

مہ ویگیٹ کے تراجم

جدات و المراس المراس الدان زان جی مروری علی البلا روی تابیان کور طبخ ترجید کام دوست فرخی البینی ترابید کی تبلا شالی افرایقه ست جدات برای ار با ایا این ترجید ست معلوم مانات که شالی فرایقه جی البین ست جدات با ایا این البینی ترجید کام درت قرور مربی و بی ساز البیان البت این البینی این در تقویم کشایی شهر دیک باش جی ترجیم مربی و بقد سید برای ملات این با این منتبی و مستندی اس باش جی ترجیم مربی و بقد سید برای ملات این با یا این منتبی و مستندی است

تعان رکمنی متی. سب سے پیشد انہو کا ترانیہ خواجوت اورت میرا فی ترانیم کی تعالیہ یا پیٹی تک انٹیا میں اس سے صاحت و حریج خوریر پیرانتی تعلق سیند کما فیل آرای میں اس سے دائلی کئی کہ میر محدد و زبان متی اور حروہ ہوں میں سبے۔

# وفالميسرون

المیشین دادی فران کا باشده اور این بازگراستاه مقارای رفید علیندسی انگیا در در کے جا لاست در گرامت کواس فرز سنت ایک مگری کی سرکویک مسل بیان دگیا ج کر ایم درست بی فرانج بروان کے اسسین برم جوارای میں بیارون انجیوں سکے دیاں مت اعدا یا مت بیں بیرون کی سنت مریان ایس میں کی را و می - اوری - اوری اوری

قریم ریانی ترهیر تدیم رای ژبید متوسیقاتی کے دہ فامتی کے مطلق ہے۔ پیشند مریانی نمیریا کا محد دمعیر تردید ہے وگڑھو فریز صبر اوسال سے ریان کریدا میں دیا ہے ہیں کے مدید میں میں میں تاریخ کا محق ہے۔ یہ مریافی تھ سنانی سے کے درمیان کو گارائی تا۔

فلونسيس كا ترجم بش فلوكسنيس كا ديلت به ترجيدة هودي ويودي أير الله كا مقادت به ترجیرس سريان ترجمت اسط سب كاركل كي ترواكا كا ترجمه

جیٹر بارک کے سم سے بیٹ تو مانے مہینی کی کتب کو ترقیہ سواللہ ہیں۔ ریدون میر کی درسالان اور الوکسینس کے ترجہ کی نظرفان کی بیٹسپ بارکل کے بواق تربیعے کے کیادی کسنے در دام مزمین موجودی -

کنعافی سریاتی تربیعی کنان سرانی و گرمریان ترجوں سے جماعت ہے۔ بہر کارگوم کی زبان سے متی بیش ہے بلالا فال ہے یہ ترجہ بروسٹم یا انطاکیریں دوسری صدی میں کیا گیا ہا ۔ اس ترجہ سے تا بت ہے کہ تیں بونائی بتن سے براتھ بہ تیار کیا گیا ہے شایک معتبر وست تع سیے ۔

کھویڈی کا نسیخر یہ آئے شامی فان بیں ہے ۔اس نسخہ اب عبد تو پیرکی لیعن آیا مساکی تغییر کی گئی ہے ۔

اس نخر کے علاوہ چر نسخے اور میں ہیں۔ چر لیعتونی خرفتر کی کھیسیا سے تعلق رکھتے ہیں۔
چو کچر عبد مبدید کی پیرشرح ایک، خانفاہ میں جس کا نام کھوٹری کھا کی گئی متی اس سے
اسے کھوٹیری کا نسخہ کہتے ہیں۔ شامی زبان آردی کی ایک، شارح سبے جوکنعائی کراہی سے
تعلق رکھتی سبے لیسوس الممسے اوراپ کے رسولوں کی زبان کیتی اس سیے کہنائی آرائی ہیں
اور کنعائی آرامی میں قرق سبے ۔ کمتا تی آرائی سردہ ہو رہی متی اس سیے کہنائی آرائی ہی
عہد مبرید مذکل ما گیا جگہ یونائی میں تقریبند ہوا جو بین الافزامی زبان متی ۔ اس سے ٹابریت ہوا کہ
عہد مبرید مذکل ما آرائی مالم کے لئے۔ سبے ۔ ضا کا زندہ کلام زندہ اورعائگیرزبان
حی میں پیش کیا جا مکتا ہے ۔

ایرانی ترجیے

مریانی ترجر لیشبترست فاری میں ترقید کیا گیا بعد ذاک اصل یونانی متن سے فاری میں ترجیکیا کیا ۔

مبش کے ترہے

پانچویں مسکاسی میں عبشہ میں سیجنت نے قوی جیٹینٹ اختیاد کرلی -عہد حدید کا ترجہ حبشہ کی زبان میں ہونتی مسک میں ہوا -عبشہ کی زبان میں ایک سوسے زاید کھتاب کے نسنے بورپ کے کتب خانوں میں موہو ہیں جن سے عبد عثیق کا متق ہوئی معلوم کیا جا سکتاہیے -

ع بي تراجم

ا کمتاب کے عربی تراج کے فیتے بہت ہیں۔ فتوحات اسل می کے بعد مسطلی ا

د مرکے سیجیوں میں موبی زبان رائع ومتداول ہوگئی اس سنے ان فالک کی کلیسیاؤں کواکھا آپ کے عوبی نزاجم کی طرورت فاحق ہوئی تواکھا ب محمے بیونا فی ،مریا فی اور تسبلی نسخوں سے عوبی میں نرجے کئے گئے -معالی

# قبطی ترجیے

مرفش دسول مک مورمے پہلے مشزی ہیں۔ قبطی زبان کی دوشاخیں ہیں۔ ۱-صحیدی۔ ۲- بچری میں ہی تھا ہم مولی زبان متی جس میں عبد عبد کے بسط سے پارے ہیں۔ معیدی کا سفت ٹر کے بعد رواج نہ رائے ۔ ہز جر هشت کے ومیان ہوا۔ صحیدی کے بعد کچری شاخ کا زمانہ کہا ہے زبان ڈیلٹا میں بولی جاتی شی اوٹھر کے بال بی صدیبی مروّدہ کئی۔ بچری میں عہد عبد یر کے تسنع کٹرت سے ہیں قبطی کی اس شات دں مہد مبریدہ تر ثبتہ الحصر ہا ۔ مسلمہ شیں ہوا۔

## ارمنی ترہیے

ارمینیاد ملک شام کے شال اور شال مغرب میں نفا سریاتی سے ارمنی دان اسے میں مقابریاتی سے میں میں اور سریاتی سے میں مقابل اور سریاتی سے است است میں ترجہ ہوا ۔ 100 است

جارجیا کے ترجے

عاريا على أربينياه كي شال مي واقع بيد-ارمني مسيحيون في حارجيا مي

مسیحیت کی انشاعت کی چونقی صدی میں جارجیا کی زان میں ترجمہر میوا۔ بیرترجمر نونانی اور بر مادزمت اور سد معالب

دا، کیلی صدیوں کے ان ترج سے پر تیبقت عبال ہوتی ہے کہ اکستاب کے ترجوں کے ذریعہ ہی سے ہیں صدیوں ہی ہیں ایسٹائے کوئیک فرریعہ ہی سے ہیں صدیوں ہی ہیں گئام پر رہا ، مرحو دوم شام و تسطیق ایسٹائے کوئیک یونان عواق عوب اور ایران وعرب و بہتر شاہ اور ایران وعرب گئا ہو ہے۔ اور برمترف صوت الکتاب ہی کوحاصل ہیں۔ وجر بر کہ الکتاب کا ترجہ خواہ دنیا کی کئی زیان ہی کرویا جائے میں کی جیت الکتاب الم کئی ہوتا۔ انگیز تاثیر معابران کی موقا ہوتا ہی ہوتا۔ انگیز تاثیر معابرتی و آلا ہی ہی تک می حدود رسبی تو سیعیت تمام و نیا ہیں مذہبیل سکتی ۔ اگر الکتاب عبر زماعہ ہم معابرتی اور ہم توم ان وادر ہم توم کی مرتب بر معابرتی اور ہم توم کی مرتب و تعدید کی مرتب اور ہم نوم کی مرتب و تا ہوں ہم توم کی مرتب اور ہم توم کی مرتب و تا ہوں ہوتا کی مرتب و تا ہوتا ہوتا کی اور اور بیات کے اور تر ہم نہیں ہے ۔ ان می ترق کی اور اور بیات کے اور تر ہم نواز کا با عدی بنتی ہے ۔

دی، اکتاب مے تراج زمان مابعدسے وود ماحزہ کاب ہونے دسیے ہیں۔ ہرمانتر میں اس کی مخالفت ہوتی سکین ہرموقا لغت پر ظالب اگردشاعت کے مہیاں میں چینی دوپیش ترقی کرتی رہی روم ویونان ومعرکے بہت خاسفے الکتاب کے کہنے سے خالی ہوگئے ۔ بہت اور دیوتا کا لعدم ہوگئے بہت بہت اور بداخان کی کاربیجیاں دور ہوگئیں۔ الکتاب کے نورسے جا است کی تعقیبی کا فود ہوگئیں اور خام وستم وتشارد کے باول جیٹ گئے ۔

باول حیدت کھے۔ انگناپ کے نزاجم خواہ وہ کسی زبان میں ہوں اور نوا وکس عکس، اور کسی زمانہ کے ہوں ایک دوسرے کے مطابق وسوافق ہیں! ورائکٹا ب کے اصلی منزل سنت مطابقت رکھتے ہیں۔ ان نزاجم شے مسیمیست کو دنیا کے کناروں تک پہنچا دیا۔

اسسے برحققت مہرین ہوتی ہے کہ الکتاب کے ہرترجہ کے سریار سال سالہ مترجین کی جابیت وواجھائی کرٹھا والم ہے۔

### ر. آثارِ قدیمبر

پنولین سراور بر میشتن می سے آیا۔ علما کی اس جاست ہی رزان وال اورب ، مورخ ایک سوار اور پرشتن متی ہے آیا۔ علما کی اس جاست ہی زبان وال اورب ، مورخ حغرافیروال علوم ریا منی کے اہر اورسائنس والی تنے۔ یولین نے محرکومشری فرقات کی کلید سجیا ، اس نے معرمی سب سے پہنے جھاپہ فائر گلوایا۔ وہ معرب ایران کی واقع سے ہمدور ستان کو نیج کرنا با بہنا معا، سیمور نے ٹیوسلال سے سامعرا س کی سمبوی خط و کتا بت متی، لیکن جب نشار میں انگریزامیرالیونیس نے بحری جنگ میں نتے پاکر س کا جنگ بیرا تیاہ و در با و کردیا تو وہ موسے آگے نہ بوط سکا۔ اس مید اس بورپ چاہی مان پرفا سامل میں معربرا اگریوں کا تسد ہوگیا۔ اگرچر نیونین معربی طور اس موسی میں اور اس موسی میں موراس موسی کی مرب اگرور نیونین معربی طور اس موسی میں کی مرب کرات ہورے۔

(1) مجرروستا

فرانسيسى عناكى جربها عن نيتولين كي بمراه معريد الى اس كے ايك ركن مسرر

بر ترار ؤد محاکمه ده هر کوجر فرانسیسی ملاس سے نفاس 19 کار ڈی دریائے نیل کے کنارے ایک بہت بھر ایک کی بہت بھر ان کے کنارے ایک بہت بھر ان کے کنارے ایک بہت بھر بھر کی برائ زبانی میں کچیے تحریرات نظر کر محام کی برائ زبانی میں کچیے تحریرات نظر اور میں بھر ان نوانس میں بونائی کی مدرسے ہیر و فلین اور میں بھری برائی پر سے نہ برقدرت ماملی کی ان زبانوں میں تدریم معری علی نے ایسی تحریرات معدمی چیز کی مقتمی جوالکتاب معرفی نا کو بوری مقتمی جوالکتاب کے تاریخی نظام کی ان زبانوں میں میں میں موری میں ترکیم میں برائد و معرفی نون ان اور فلیس کی بیات دؤ معرفی نون ان اور فلیس کے دیا تا ہے۔ معرف اور فلیس فی و شام کے ایک تا ہے۔ معرف اور فلیس فیری و شام کے ایک کی کہ کار فلیس کے دیا تا ہے۔ اور فلیس فیری و شام کے دیا تا ہے۔ اور فلیس فیری و شام کے دیا تا ہے۔ اور فلیس فیری و شام کے دیا تا ہے۔

## ۲- حجر نمواب

مین میں فرائل میں فرائل کو دیتوں کے شہری کی اور کی ایش میں آیا ہے آیک پھر الماش کی اور اللہ ایک پھر الماش کی میں اور اللہ کی میں اور اللہ کی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی کا کی اللہ کی کے کہ کے کہ کی کے کے کہ کی کے

۳۰ – کردستان کی چگاف هسه ۱۷ میر سرینری رد ندیج چه پردان میں براہ نیری فوج کے ایک برشے افری

عشت سے مقیم تھے پہستون پہاڑ پرت ایک انگ تفلک سول سونے اوکی چیاں نظرائی۔ تعیق سے تیم سیون پہاڑ پرت ایک انگ تفلک سول سونے وار چیاں نظرائی۔ تعیق کرتے ہوا ہے ہے اور بالی زبانوں میں ثبت کا دس عیل ہی اور بالی زبانوں میں ثبت کی تی تیں اور بالی زبانوں میں ثبت کی تقیق وست باب می مطابق بردھم میں ہیں از سر ذ تعمیر ہوئی ان خورات میں اور جو ایک مقی سے موزل کی مقاب کے مطابق بردھم میں ہیں کا از سر ذ تعمیر ہوئی ان خورات میں اور برائی مقی سے موزل کی مقاب کے مطابق بردھم میں ہیں کا از سر ذر تعمیر ہوئی ان مقیم و سرویری مدولت نے قدم اور ان کی فارس میں نی اور ایک کی مدوسے عواق موپ کی تدیم ترین زبان کے فہم و اداک کی ملاب میں ترین زبان کے فہم و اداک کی ملاب اس مرح الی مالم کو عواق عرب کی تدیم ترین زبان کے قدم و اداک کی ملاب اس مرح الی مالم کو عواق عرب کی اور بیا ت کے تدیم ترین خواصل ہوا۔ ترین خواف سے دوست میں کرانے کی مشرف آپ ہی کو داصل ہوا۔

عراق عرب

معترضین کہا کرتے تھے کہ صوت ہوسی کے زمانہ میں فن تحریرا کھی موش وجو میں مذائبا ہیں کا وہ تو رمیت ککھنے ہر قاور کیسے ہوگئے ۔ صوت ہوسی کے زمانہ کے بعد کئی عالم نے توریت کھے کرائے میلول ، چٹانوں اور کھنڈرات کو کھی وکر مثیار قدیم ترین معلومات کے فرائے میلول ، چٹانوں اور کھنڈرات کو کھی وکر مثیا کی قدیم ترین معلومات کے فرائے ال بھالم کے سامنے کچھے وسیٹے ۔ انہوں نے فن تحریر کی ترقی کے فتلعت مراحل سے بھی ونیا کو اگا ہ و واقف کیا ۔ بعق علی کا کہنا ہے کہ فعالم نے قائین کے اسماعے پر چ نشان ثبت کی کر توکوئی اسے و پیکھے کا عرض تھوک فن تحریر کے دیو وکا روزا قال تھا۔ بہودی اور عرب کہا کرتے ہیں کہ صوت بھوک فن تحریر کے موجد ہیں۔ بہرحال بدایک روابیت سبعے۔

پیدائش بدظرے واقع ہے کربنی عام یں سے نروون کوسٹی پیلاشخص ہے جس کیتے ہوتان کوسٹی پیلاشخص ہے جس کیتے ہوتان کوسٹی بیلاشخص ہے جس کیتے ہوتان کو اور کلیا اور اور کلیا اس کے شہر تنے ۔ اس نے بتنوہ کا طہر بھی آبا وکیا۔ بن عام کو تاریخ میں سومیری توم کہتے ہیں۔ یہ طہوٹی جو فی ہوئی اور شاہتیں بن گئیں ایک دور ری سے برمری کیار رستی کنیں ایل اور بناوں اور بناوں اور بناوں پر جو تحریرات شبت کرنے کے بعد اگ میں کہتے ہے۔ میں کہتے کی جات میں بھی کہتے کی جات میں بھی کی اور اور بناوں اور بناوں ہے۔ اور بناوں ہیں کہتے ہے۔ میں کہتے کی جات میں بھی کھی کے بعد اگ

فن الارتداید کے الیون نے فوفال نوت کے اجد کے شہول الآد، ارک اللہ استین و فرا الآد، ارک اللہ استین و غیرہ کو رہت کے شہول سے کھو و لکانا ہے شعروت انہیں بلدان ماہر برون ، ن کے مدروں ادران کی عہودت کا بول ہے جن پر برسند مردون ن سے بچا کیا۔ ان ان کی عہودت کی بول ہے جن پر برسند مردون ن سے بچا کیا۔ ان ان کا ان ان کی تعریب کو رہ سد معاکوا ا موکراست ورفت کا بی ورفت کا بی مدن کی ترمیب و سے درفت کا بی ورفت کا بی مدن ہے کہ مردوعوں میں مرح کے اگر ان سے تعلی رہ ہے ان ان ان کے بیچے بیچے ان ان ان کے بیچے بیچے ان ان ان میں کا مدن کی ان ان کے بیچے بیچے ان ان ان کے بیچے بیچے ان ان کے بیچے بیچے ان ان کا مدن کی درفت کی

وورعا عزو کے علا جنہوں نے اس تغیم ترین عبدکی تاریخ الگتا ب اورفن

معظ به الديدكى دوشئى ميں مرتب كى ہے وہ كہتے ہيں سومبر ليوں نے عواقی عوب سے
کھے موجہ ميں فراعند كى سلطنانيں اور جندوستان كے شا كى مغرب على تدريبينى منجو ومعالا
اور پوچر ميں شائدار سلطنين قائم كى تقيق يہ تقديم ترين عبد ميں سے لقريباً وَحالًى مِرْ الرّ سالى پينے كم خنا ہي عوامتان سے اكاديوں، كمسديوں اور عالية يول نے نكل كريہ ہے عواق عوب اور فيرالسطين ميں اپنی إوشا تبشيں قائم كميں۔

ور البراہم میں سے تقریباً ووردار دوسولیا سے ۔ فن اُنارفد پیر کی مبراہا
فی اور کوج رہون ایراہیم کا شہر فقا لیلول کی حبول سے کھود کر اسے وشا کے ساتنے
ایک مہذب شہر کے فور پر دکھانا ہے ۔ اور نیارت کھرکہ نقا - صوت ابراہیم کا ہم
عور کادی ادشاہ حمورالی نقاء الکتاب میں اسے اسرائیل کہا گیاہے اورائیاہ کا بہراہیم کا ہم
بی سے نقا جنہوں نے تو کا پر حملہ کیا اور اسے اسرائیل کہا گیاہے اورائیاہ کے
بی سے مقا جنہوں نے تو کا پر حملہ کیا اور اسے اسرائیل کہا گیاہے اورائیا ہی اس المرائیل کہا گیا ہے اور نی ایرائیل کی اس کے اس المرائیل کی اس المرائیل کی انتقاب کے اس واقعہ کی تصدیق کھی اگر پر المرائیل میں الکتاب کے اس واقعہ کی تصدیق کھی اگر پر المرائیل ایس کے اضافی تو آئیل میں الکتاب کے
ایک دو پی سندوں پر کن و کروا ویا تقلہ اس کے اضافی تو آئیل میں الکتاب کے
ایک دو بر مائی منتقا ۔ پر تعقیم رک شریعت کا دور مقا - حدرت البراہیم نے عواق عرب
کے دیگر یاشندوں کی طرح ملک فلسطین میں نقل سکانی کی ، فلانے ان صدیدہ کا کہ و

حفزت الوّب اعزت الراميم سے کچي عرصد بعد اس سے پہلے ہوئے إلى -عزت الوّب کی کا ب کے داعی مڑا ہداس امر کی نصد لِق کرتے ہیں ۔ انہوں نے اپنی کتاب برست حود مرتب کی اور حزت موسی نے جب وہ وا دی مدیال ہیں ترو

کے اِن تقیم تنے اسے منظوم کیا۔ مم

فی اگارتد برگی تحقیقات فرون کے پہلے اب کی تعدیق کرتی ہیں۔ پہلے علی کہا کہا کہ سے سے علی کہا کہا کہ سے سے کی سے اس کی سے سے کی سے سے کی سے اس بی بھارت کے سے بیٹوم اور دھمیس کے شہر جو فرجون کمے و فائر کے سلے بہی اس اس بیٹی سے بنائے سے بیٹوم اور دھمیس کے شہر جو فرجون کمے و فائر کے سلے اس اس ایک سے بنائے تھے لیکوں کمے نیچے سے کھود تک سے فرون کی کتاب کے طابق و ور کی مرکز جا اس اور معامل ہی جو نشائی برجوستی واقع و فاقع و فاقع اور ان سے جر آ جر کا مرکز نے سے ان فراح نہ ہے اور ان سے جر آ جر کا مرکز نے سے اور نہوں سے کی اس میں ان اس سے ان اور ہے کہ سرایات میں حزوا کر ہے کہ سرایات کی تعمیر و سست یا ب ہوئی ہیں جو انکہ ہے کہا میں سے انکہ ہے کی مد فت پر روشنی پڑتی ہے ہیں ہو گئی تھے ہیں گئی تھے اور نہیں میات بعد الحمات ابعد الحمات ابتد الحمات ابعد ابعد الحمات ابعد

فلسطين

اکتاب می عزه اشقادی ، یافا ، اشدود ، حات ، بیرسی ، بریح اورشویم امرت بیت مع ولده شرون کے جونام مذکوری ال سے کمی الکتاب کی تصدیق موتی ہے - کیونکر وہ اب تک موجود ہیں ۔ ربورنڈ جیس نیل کہت

پی کرارخی مقدس اوراکت ب ایک دومری کی تصدلین کرتی تید-ادخ متفاق کی قدیم طرزهایت اوراس محیے باشندول کی عادات اور او ضاح طبی اوران کی زبان اکمات کی کنیر البی سبے کیونکونسطین کی قدیم طرزهبات اپنی روشی سے اکتاب کے سمانی کی وطاحت اور گھری تقیقتوں کی حراحت کرتی سے دن آثار قدیمہ نے ایسے شہروں کے کھوٹر اس میں کھرد زکانے ہیں جن کا ذکر اگلیا ب میں مذکور تنامکین ابل جہاں ان سعے بے فرشعے۔

ابی جہاں اُن سے بے فہرتھے۔
ڈاکٹریا سرمان کا کہنا ہے کہ فن آ ٹار قدیر سے الکتاب کی صدا قتوں ہر

ڈاکٹریا سرمان کا کہنا ہے کہ فن آ ٹار قدیر سے الکتاب کی صدا قتوں ہر

نیا اور طورے ہو ہے مثل ڈاکٹر عان مجسست نے شاہ سے معلوم ہوا کہ رکھے

میڈروات کی فقرات کو تواہد مغیاں کے دوران میزی سنتا ہوتی ہم جا ہ و مراہ دیوا مغیا

اسے کچے اور مجمی تقصیلات و سن باب ہوئی جن سے تیب اگر خرایقہ سے

اسے کچے اور مجمی تقصیلات و سن باب ہوئی جن سے تیب اگر خرایقہ سے

دنیاری معیو تجاں سے زمین ہوگئی ۔ واکٹر موصوف کا کہنا ہے کہ شہر بر بر مجو کی

دنیاری معیو تجاں سے زمین ہوگئی ۔ واکٹر موصوف کا کہنا ہے کہ شہر بر بر مجو کی

دنیاری معیو تجاں ہے درگھ اور فنیار ہوئی شیس میر شہر کو تذر اُلٹن کر دیا گیا تھا ۔

دیاری معیو تجاری تھا ہوئی۔ لیتوس سے میں میٹائی نسطین سے معری سفارے لائے ۔ مہی میں موقو م

میں شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مقا شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مقا شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مقا شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مقا شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مقا شاہ مالی مقام کو یادر سے کہ صفوراور شاہ صفور کاکیا ششر ہوا ۔

مرکندرانظم ۱۲۱ ق م حبب شاه ایران سے جنگ م زما نہونے کے یعے

میدان جنگ آدیبلہ کی جانب ابنا لفکر جرار سے بڑھا جا را تھا تو نینوہ کے کھنڈوات کھنڈدات بی جس کی گزوہوالیں اسے مطاق جرند بھی گرید کھنڈوان کسی عظمت دفتہ کے کھنڈدات بی جس کی نقوات کی شہرے کہی دنیا میں جاروں فرص ہیں ہوئی تھی ۔ نینوہ کا شہر عظیم جو تقریباً ۵۰ میں سال سے براسے براسے طیوں کے تھے وانوں تفاع اسے تن مثار تعدید کے جاہر ہی کی مشینوں نے حیات نو کجنٹی سہتے ۔ نیموہ کے محلات کی دیوائی جمالات ان وہادوں پرکترہ صفے کچہ کتھے میں سے لیکن ان تخریرات کو پڑھ شا بڑا مشکل شا تو بھی عل سے تحقیقت شافہ سنے انہیں پڑھتے ہیں کا میابی عاصل کر ل جس سنت ہوشیارہ امراد ظاہر ہوں گے۔ ان یا وشاہوں کے تام سیح رہے اور آب اور ان میں اور اسے عیوں کے اس سیح رہے اور تا میں طالب

## تشكمنا ص

انبی اشوری آن یہ قدیمہ میں سے شکمنا مرکا کتبہ طاسیعے جواب برطانبہ کے عظام کی کتبہ میں شاہ اسرائیل ہوشیع شاہ اشور شکمنام کے سامنے مسلمین کی کے مطابق حجا کر دنریدا واکر دلیا ہے۔ اس کتبہ کی تحریر سے ٹابت سے کہ شام امریتا دی الگائی ہیں ماہ جلے بغیر ممالک پر کے تقے۔ یہ تمام امریتا دی الگائی ہیں ہے کہ سیا اور برحق تقمیراتے ہیں۔ را کہ سیا اور برحق تقمیراتے ہیں۔ را ممال کو سیا اور برحق تقمیراتے ہیں۔ را ممال کو اللہ اور برحق تقمیراتے ہیں۔ ما و کو ان

سائنش

ماگ یانی مٹی اور بواکی قوتوں اوران کے خوامی کومعلوم کر کے انتہی بنی

الکتاب میں سائنس کی حبلیاں ملاقطہ ہوں۔ الكتاب كى ييلى أييت بسے عداف ابتدا يى زمين واسمان كويداكما و بيدائش المديرة بيت كريركا كنات كى تحليق كي معديس اجالاً و اقتضاراً تميد كح الديرم وقوم بوئى سے دبدى بيدائيش كے إب اوّل بي تغليق كا تناست كى تفسيل بيان بوئى اور بيدائين بع باب اقل مح برعكس تنبي بكراس باب اقل كى مزيد تومين كرناسي خداف ابتدا می زمین واسمان کوپیداکیدات سے الماہر مواضح سبے کرومین واسان يا ماده الزل تنيى شدونيا ماده كى بتدريج ترقى ست فرونخود معرمين وجود ين أنى ب يل ماده مخدق وحاوث و محدود سبع اوروه عدم محص معصيدا كياتيا اور اس كي تخلیق زماد و و نت میں بوئی اس کی ایک ابتدا سے اوراس کا ایک عالت سے اوروہ فالتي داعد ولا مركب لذبيها اس سے اس تظرير كا ابطال بي موعا كاب كر دنیا خداکا عکن ہے جیساکہ وصریت الوج وکے علما کیتے ہیں۔ کوٹی سابیس والن حببی کہدیکتا کر اوہ ازلی و تدیم سے وجہ بیر کہ مادہ ہر فنظر روبہ تغیر ہے وہ مادے سے اورع طاوث سب وه ازلى وقديم لي إي سيد اده ازلى وقديم ليس اورج ساسس وان ما دوكو يا وتيا كوازل وفديم كميدوه سائنس وال نهي -بربرا سینرنے کہا ہے کہ و نیا کی ظاہری چیزوں کی بانے صوصتی ہیں اوروه بيدي وال امتداء ان زمانه وس ماوه ديم: عركت وه) توت الماسي كا برق نے کہا ہے کہ بیلائیں الم انہی ہا بچ حضوصیوں کوظاہر وبیان کرتی ہے۔ داء البداهي - إزمائه

دیں منیا نے آسمان وزمین کویدا کیا ۔ استلاو

يا نيوں بر

حذاكا دوج

نوع انسان کی ہمائیش واکام کے لئے استعال کرنے کا نام سائیس ہیں۔ سائیس تسعر کی پیٹی ہے اور فلسقہ الہام کی باندی اس لئے سائٹس الہام کی کیڑ ہے سائیس کا تعلق مادہ سے ہے اور الہام کا معرے ا نسانی اور ذات باری تعاسلے سے ہے۔ سائنس زبین کا کیک خطر ہے تو الہام آسان بیکراں ، مادہ کوروح سے اونڈی کوشہزا دی سے اور زمین سے ایک فطر محدود کو آسمان بیکراں سے کیا تسیعت بھر کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جومادہ کوروح پر با ندی کو مکر مراور خطہ زمین کو آسمان بھر کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جومادہ کوروح پر با ندی کو مکر مراور خطہ زمین کو آسمان بھر رضب الیسان رسیمتے ہیں جرماد یہ کر کچھ دوگ الیسے ہیں جو ساہش کو الہام سے افغال اور انسان کی بات کوخدا کی بات بے مقد ہم جانتے ہیں گئیں ہے تو ایک لغریش دناؤ

11-

ووس فرید برسید کر عذائے پہلے دن می موری جا درستا رسے اوران کے -عدوم ينكرون سرارون سررين اورجاند بيدا كيد اور بهارى زين كوج سورج فإند اوراجام فلی منورکرتے ہیں وہ بھی کمیر، وصند بگیبوں اور بخادات می نظرم است تھے وه اگرچ که دهندا کارات كى كثريت وشدت كى إعث القرائيل كت تصاجم ان كى دوشن تجارات دينيره ہے منعکس رہی تتی اور چاروں یا چار زانوں کے بعد جب کبالات اور کہرا وراحند اور کمیسی غائب بوگیں توسورے جانوا وراجرام فلکی ففناسی صاف طور پرنظر کسنے گے۔ برنظر برہمی سائنیں ہی محے مطابق سے الدیب الکتاب ہی کو کی موقعہ وسائنی لے برفلات کنیں مکداکٹر اسوریں وہ خرشرجیں ہیں انکتاب کے۔ چې نکو پيديدن يې روشني کا توروعظيم يا سورج جا نداود ا جرام نلکي موجود تھے اور رمین اوراس کی حرکت بھی موج و متنی قواس سے واست ان کا ظہورنا مکتات بس سے نبیں مقامیم استفسار کرتے ہیں کہ الکتاب کے ال بیان ت سی کوان و ات سائس سے برعاف ہے: کوئ ان ایک موراندی العان المرداد مائنسدال كہتے ہيں تيسے دن ضرامے كہاكرزين كماس اور بيج دار بوثيوں اور صيعي دار ورفتوں کوجوا پني اپني عبس كيے مطابق تعيلي اور زمين پراپنے أب بي بي یمج رکھیں آگائی اور السامج ہوا ، بیدائیش الم تو بغیر بارش کے زین سے گھاس اور بوٹیاں اور درضت کیسے اسکتے نگے۔ بوشیرہ شرب کرزمین میں فوٹ اور بوٹیے اگرتمیدی دان بارش نبیم بوقایق آنو تخارات اور کهرا در دصند کی وجست زمین نمیت تحرد منہیں متی ادر اوس مجی ملتی تقی روشنی بھی لینا تیسرے مل مجالات اور وصندا درطبن اوروشى كى وجدست كماس اكى اوركلى مسمك فيركى بوشيال اوريوك مبن اُگے۔ اِلْ ج کی مجی ہم ویکھتے ہیں کہ بغیر پڑھ کے کئی قشم کی حِلِی بوٹیا ل اور

پریدائیش مار میں کیا ہے اور ضلاقے کیا روشی ہوا ور روشی ہوگئی۔ پیدائیش الديم مي سيع خدات كها كرفلك برفير بول كروت كودك الك كري اور وہ نشانوں اور زمانوں اور ونوں اور برسول کے امتیان کے سطے ہوں اور وہ فلک برانوار کے منے ہوں کرزمیں پرروشی ڈالیں اور انسابی ہوا سوخد نے دو بڑے نیز ینات ایک نیر اکبر که دن پرهم کرسے اور ایک نیر اصغر کر داش پر دیم کرے اوراس کے ستاروں کو بھی بنایا اور مندانے ان کو فلک پر رکھا کہ زمین پروٹنی د. لين معلوم بواكراك تمام مايات مين ليني پيدائش ميراوربيدائش مارير مين کموئی اختلات و تطاو ہرگز نہیں۔ اور مزان ہی کوئی باست سائیس کے برخلامت سبع - طدائے پیلے دن روستی پیدا کی اور چوشتے دن سورے جا نداورسنارے پیدا کئے۔ پیلے ون روشی کا پیدا کرنا امرو اجب تھا تاکراکس سے بعد کی تمام مخلوقات کو زندگی ہے۔ پیلے دن کی روشنی سے متعلق مفتروں نے و و تقريب عاد، محية بالداس من ندس أون بتعبيد أين وركون والدادين کیا کہ زیر سے کہر افتی تھی اور تمام ردے زمین کو سراب کر تی تنی الکتاب كي مخري كا يبل لظريد بيسب كريك وك دوشى يو بيلاك وه روشى يا وراكان تودة معيمة فقار كبركيس وحدكور كالزيت وتنفر وشديد يتفي كمرثور كاء تودة عظيمان إلى ليشيره لتداركوصاف وعيال طور برنظ منبي آمكتا متاتاتهم روشي محمة تودة عظيم كاشهاعين كهر و دصف وريخات سے منعکس بوکر در شخص بھیلاری میں لیدائل جار نیانے بھیاد دان گور تے کے بعد مورث جا قداور اجرام فلکی حب کا رامندا ورگسیول کی گفرت و منتر بھیلی واقع بو می تورک کو وہ عقیم سے بهث كر عليده بو ف اور نفتا من معلق موكر روشي وسيت سك ادرير وه مفيتدن ہے جس سے بڑے بڑے سائیسان نکارمنی کرتے تو پر افکاب میں سائیس کے پرطناحت کو ان سی چیز ڈامینٹ ہوگی۔

گھاس زمین سے خود بخرداگتی ہیں۔ الکتاب اس امرکی وطاعت کرتی ہیں کہ زمین لین مادات سے بعد خدا بخری لین محادات سے بعد خدات نیا آت بہیدا گاگئیں بہیدائش کی بدائیں کی دخیر خداد ند خدا نے زمین بہر ائش کی بوئی کیو نکہ خداد ند خدا نے زمین بہر بائی نمین کیو نکہ خداد ند خدا نے زمین بہر بائی نمین بہر سایا مقا اور مذرق بی جو نئے کو کوئی انسان مقا \* بہرائیش کا آب کہا کے برعکس و برخل من نہر کی کا موائی مرافق میں موائی موائی موائی اس کے برعکس و برخل میں کا کا کرکن کے برعکس و برخل موائی موائی موائی اور اس میں موائی اور سے۔ کیونکی موائی حال نمیر جوانا سے اور سے۔ کیونکی موائی حال نمیر جوانا سے اور سے۔ کیونک موائی حال نمیر جوانا سے اور سے۔ کیا تھا دور نمیر جوانا سے اور سے۔ کیا تھا دور نمیر ایک نمیر جوانا سے اور سے۔ اس کے موائد آدم کی تحقیق کو ایس سے۔

کو منات کی تخلیق جو تیر دقوں میں بتدری جو کی تواس سے معلوم و صوسی ہوا

کر کا منات و قد ثالت ہیں لیک نرتبیہ ہے ایک تر بینہ اور ایک نسلس ہے کا کا

بری ایک وصدی اور ہم آبھا کی سے دونا کی دھوں ہے ایک جسے میں میں ایک میں میں ایک سے مزید

ہری کا کا منات کی ہر شے ایتے خالق کی تعلیمت و دانا کی د قدرت خابر بہوتی ہے۔ مزید

نوان خوش ہوا اور کہا انجا اسبنے کی چی بر طبقہ کا گنات میں اسے اپنی صحصت و دانا کی اور

اپنی ہی صفات کا عکس دکھائی ویا کا گنات اس سے اپنی صحصت و دانا کی اور

اپنی ہی صفات کا عکس دکھائی ویا کی گئات اس سے اپنی صحصت و دانا کی اور

دی ہوں ہیں ہے گئی ذکات اور میویا ہے ت ، کمیری جو ذاست مشکل ہے

مساور ہوا اور جس کا برے اس سے ادر عقل انگ جو بر ان ان میں انہ کی ہوا اور میں کا برے اور میں انہ دی اس موقی ہوء

مساور ہوا اور جس کا برے اس سے ادر عقل انگ جو بر ان نوزا اور کا م خدا ہے اور وہ میں انہ دی میں آئیں ۔ آبتدا ہی کا دس خدا کی مرافظ اور کا م خدا ہے ۔ اپنی انہ دی میں آئیں ۔ آبتدا ہی کا دس خدا ہے مار ان نوزا اور کا م خدا ہے ۔ اپنی انہ دی میں آئیں ۔ آبتدا ہی کا در جس کا در اس کا در جس کے دور اس کا در جس کی جس کی جس کی جس کی در کہ دی جس کی جس

ضائے سا نہ تھا۔ سب چیزی اس کے وسلدست پیدا ہوئی اور ہو کجہ پیدا ہوا

سے اس ہیں سے کوئی چیزی اس کے بغیر نہیں ہوئی : پوضا کے خدائے تھوقات کو
اپسے علم بااڈلی محرکے وسیدسے پیداکیا اور کھرا ڈلی لیرے ہیں۔

چیلئے وان خدائے جیوانات اورائی کو پیداکیا ۔ اس سے شاہت بنے کہ آدم

یاانسان میں حیوان ہیں ۔ آدم کو جوانات کے فلقہ سے شارکہ تے ہوئے اسے سب
سے آخر پیدا کیا بین آدم کو جوانات کے فلقہ سے شارکہ تے ہوئے اسے سب
سے آخر پیدا کیا بین آدم کو جوانات سے بنایا ، اور خدا و نمان شبید کی مانند خانی سے
پیدائیش کیلے ، انسان کو خاص طریقے سے بنایا ، اور خدا و نمان جینی جان ہوا۔ خدا

کو بنایا اوراس کے تصنوں میں زندگی کا دم چیونکا تو انسان جینی جان ہوا۔ خدا
کو بنایا اوراس کے تصنوں میں زندگی کا دم چیونکا تو انسان جینی جان ہوا۔ خدا
کی مورت اور شار کھر اند المسے سے ۔ وہ ندیکھے خدا کی صورت پر بھا۔ فلہیوں ہو۔
کی معوم ہوا کا بدائلہ اللہ المسے نے انسان کو بینی صورت پر بنایا ۔ ارسے کی مخلوقات کا
مرتا ہے دور حاکم بنایا۔ تمام حیزی اس کے تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر اسان می توانا نہا گیا۔
گی صورت و شبیبہ پر پیدائیا گیا تو اس کی تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر اسان می توانا شار کے تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر اسان کی توانات میں تھی کھرائے اسے کی حیات میں تھی کھرائیا۔ تمام حیزی اس کے تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر اسان کی توانات میں تھی کھرائیا۔
گی صورت و شبیبہ پر پیدائیا۔ تمام حیزی اس کی تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر اسان کی توانات میں تھی کھرائیا۔
گی صورت و شبیبہ پر پیدائیا۔ تمام حیزی اس کی تبعتہ میں کردی گئیں۔ آدر سان کی تبعد میں میں کھرائی تھی۔
گی حیال میں کی جیا کہ میں کو خلاص کی تبعد میں میں کو خلاص کی تبید کی میا کہ کو تا اس کرتی تھی۔

المیج فی جینک می بررسے اس توقا ہراں ہی۔

ایس بر تفلین آدم سے بیٹر کی تمام چیزی آدم کے لیے بین لیکن وہ ان کے

یے نہیں اس کا مفقور حیات و نیا کی تمام چیزی آدم کے لیے بین لیکن وہ ان کے

حقیق کے بعد ساتواں دن ہے جس میں محدید اللہ المیح تعلیق سے فارغ ہوالور

ماتوی دن کو برکمت دی اورائ کو مقد آس محدید اللہ المیح تعلیق سے فارغ ہوالور

ماتوی دن کو برکمت دی اورائ کو مقد آس محدیدیا ۔ حیودن یا حیودن بین بیدا

ماتوی دن کو برکمت دی اور ساتواں دن اس کے سامنے ہے اس ادم کی نظر ساتوں دن اس کے سامنے ہے اس ادم کی نظر ساتوں دن پر رہ ہے ہوی اس کا منقود عیات ہو۔ ذات باری تعالیم کی

معرفت وعرفان کا حصول - اس کے کرام سی داخل ہوتا - سخات اور بھیشہ کی زندگی قائل محرفا اس کا مطبع تفریع - سانزیں مان کی کوئی رئٹ بھیں - اس کا کوئی فا تر بھیں وہ بٹی آوے انسان کی تخلیق کا مفصد سے سانواں دان اسحانی کہنما وں سنجے جس میں تمام موسین سفیے واعمل میوناسیع جمائن کی گرفت سے میالاترہے .

الحاصل ام یا انسان می سے پیدا ہوا تاہم وہ کلیدائد المسیح کی صورت، وشہید پر محموق مجوا - ما دہ اُ در کامنات سے اس کا نفلق سے تو کلیدائٹر کے وسید سے فداسے مجبی اسکل نفلق سیے - ودشیم سیے تو رویع مجبی سنے اور میر رویع ہی کلمنہ المنڈ کی شہید سبے شہری کی دھر سنے انسان طائر لاہوتی سبے دنیا کی جیروں کے تصول میں جس کی پرواز میں کوتا ہی نازمیا و کا مذا سب سیے ۔

سانوی دن عذر نے تخلیق کے کوم سے فراعت باتی یا ماتوی ووراس شاکرام کیا ۔ اس سے بیٹا برت نہیں ہوتا کہ فداند کھیۃ اللہ المبیے کام کرتے کمرتے ملک کی الات کی تبدیف میں کا کہ اس کی اس کا کوم نہیں اس کے طاو و ، ورکام ہجی ہی جی تم سے بچ کہنا ہوں کہ بیٹ اس کا کوم نہیں اس کے علاو و ، ورکام ہجی ہی جواب کو کہتے ، بیک اس بیٹ کری کو جی کاموں کو دہ کرتا ہے انہیں بٹیا و کھیۃ اللہ ہجی اس طرح کستا ہے ۔ اس سے باپ واقعی اقل ) بیٹ دکھۃ اللہ کوم زیزر کھتہ ہے اور بیٹنے کام خود کرتا ہے اس وکھا تا ہے بلکہ ان سے بھی برٹے کام اسے دکھا ہے ہو۔ یون بھی نہیں اور باپ اب تک کام کرتے ہی ٹیونٹا اب ان نظافی ہے کہ طواتے میں سے آدم کو جیوا کیا اور استے ، طرف المختار جیات معرفت و مرفان انہی ہے ، اور روزے سے مرکب ہے اور اس کا منفصہ جیات معرفت و مرفان انہی ہے ، کوئی سائیس دان ، نگار نئی کرتا ، اور کھی اس مقتلہ کی تکافی ہے سائٹس کے لیک

ا بن بنیں کرندا نے کا کتاب اپنے اول علم با اول کلمہسے علق کی -اً وم کے نئے را تواں دن مجی ہے اورساستہ کا عدد کا ملیست کو فامبر کرتا ہے۔ د ثنيا كى چيزول كى تسخيرو صول اورعرفان البي بى سيد آدم ، كامل انسان موتا سيم يكن صردیہ ونیا ہی کا مبرکر رہ حانا اس کی تخلیق کامفصر تہیں بلکہ اس سے اعلا وافغل مقصد دى كاخدا كے سيست ميں يا خدا كے أوام ميل داخل مونا سبے - جيود لؤ ل ميں جيدا شارہ كاتنان ميں روطانيت بنان مرف دنيا بن دنيا ہے - چھٹے دل فيرانات مے حكول ومرتارج سمے طور پر آدم کو پیدا کرتا سانوی وی کو لازم و واجعیب کھوا تاسیعے ناکھ يره ينتن المريث بوجائے كركائل فدائے في دنيا كو پيدا كيا وہ اپنتے كور كال سيد بیاں ، فرق میں میم نے دیکا کرفدا نے مو یاکن کے وسیدسے کا ایات کمپیدا کیا اورشی خدا کا کلمہ بینے جرحلاکی وات سے صا در بوا گھے باکلمہ یا کلم تکویتی جر كلام نفني اور كلام معنى على بيم كائ ت كى عليت محد درية حي كالعلق واخاذت رامت مسلم بإعداد سياسي ورممامون السريعي المرزاعة أورسيدا وويعظم إيطا علمت مفيده سب جسست علت محدقة كاحدور مهوا -كائبات كومرقرار اورزا كم ودائم ر کھنے کے لئے علت مبقیة بھی سے جے زندگی وجات اور رون القدس كيليان اور ملت معنيده اورعلت عيارته اورعلت مبقيه مرسهاكي سي علت كامله بيسي اس بیان کو بوں میں بیان کر سکتے ہیں ضا وجود حقیقی ہے جواز لی علم یا کھام کے بقير خبي الدوجود حقيق اورازلي علم إكلام ازلي زندگي بإحليت كم مغير علي -العد وجود) زبی اورکام از بی اورجاست ازبی سرمدا کیس تشاستے- اورونیاک برشے جو نُدائع واحدى فلوق سے وجود اور شور اور زندگ ك لغير نوي جن كم ايك يقر بھی دچود متعود اور زندگی کے نفر میں گراس کا وجود و متعور و حیا مت اخس و مانتے ہے كيونك ميتوز كيمي شيئت كاالحابق بوتاسيد سراديدكد دنيا كى كوئى 🟥 مناصر محمق

نہیں اور دزکا نئات میں وحدیت تحصہ کی کہیں کوئی نیلک نظراً تی ہیں۔ اورائش دان تو ایک درّہ یا ایٹم کی وحدیت ہیں ہی الیکڑون اور پروٹون اور کمڑوں انساہم کوستے ہیں۔ خدا کی صفت خالفینت اس سے سلب نہیں ہوئی وہ ہراک صدائے کن سے حرنہا کی چرزوں کو پہاکر تا ہے اوراس کا دوح کا منات میں موج زن رمتا ہے۔ اور دنہا کی ہر شے ہرگھڑی ا چنتے وجودا ورا چنٹے مٹور اور اپنی زندگی کا اٹبات کم تی رمبنی ہیں۔

### دان

عبران میں ون کے لئے یوم کالفظاستفال ہوتا ہے۔ یوم کے معنی روشنی اور تحلی میں ہے۔ چومیں گھنٹوں کا دن سے اور بارہ گھنٹوں کا کھی یوم و ون کے معنی زما مذیا دور یا عہدہے و یوم) دن ایک گھری یا ایک، کھنٹے کویسی کہتے ہیں۔ لکنا ب میں دن کئی معنول میں استفال موا۔

الکتاب سے ظامر سیمے کہ جو اُدم روحانی وافلاتی اعتبار سے اتنا بزند ہواکہ عذا کی صوری اور باغ عدل میں رسینے کے لائق ہوا اس سے سے کرلیوع المبیعے کے محبتم ہونے تک جار میزارسالی کا پوصر سینے کہ سکتے ہیں اس اُدم سے بیٹیز ولیا ہزان لاکھوں سالولوں ہیدا ہوئی۔ کیونی لفظائیوم ،عوصہ دواڈ اور زماند طویل کمید کیے ہشتمال موسکتا ہے۔ مزید ہراک لکتا ب سرط بقہ تملوقات کی مبتدر رہے ترقی و کھال ہرولالات کرتی ہیں۔ عزوم و گھاس اور جڑی ہوٹیوں سے ہے کہ باغ عدن کے لگائے جاتے کی گرائیا تا

مجی اسی حقیقت کی و صناحت کرنا ہے۔ چید دنول کی تخلیق میں ایک ترتیب اور
ایک قرینہ ہے اور خلوقات سے مروح ہوکر کا دخلیق آدم تک فتم ہوتا ہے۔
پید دو دنوں میں ہے جان چیز دل کی تخلیق ہوئی تعیہ عن ماتا تی زندگی کا آغاز ہوا پانچوں
دن مجری و برتی حافر بیدا ہوئے اور چیٹے دن جرانات اور آدم ہیدا ہوا۔ اور ہر دان نائا خول ہوا پانچوں
خولی پر الالت کر سکتا ہے۔ لہذا معین سائنس انول کا بیدا عزا اس کر دنیا ہزار مال کھول
سالوں میں پیدا ہوئی در الکتاب اس کی تخلیق کو عرصہ چید دان بناتی ہے اور میر کالگذاب
سالوں میں پیدا ہوئی در الکتاب اس کی تخلیق کو عرصہ چید دان بناتی ہے اور میر کالگذاب
کے آدم سے بیلے زمانوں کے انسانوں کی بٹریاں در عراقی کے لفظ ہوم پر نفر سمان و تحقیق
کی گذریب کرتی ہیں الکتاب کا انداز بیان مان اور عراقی کے لفظ ہوم پر نفر سمان و تحقیق
فید فی این ہے۔ الکتاب کا انداز بیان مثالی ہے۔ انام مزالی سائلا ہیں۔ منام مزالی سائلا ہے۔ الکا انداز بیان مثالی ہے۔ انام مزالی سائلا ہے۔ علی طور پر

114

معرت موسی نے تخلیق کائمان کا عال جرکھا اس سے بین ذرائع تھے۔ در پہلا میں میں کی جو میں اقدام کے کئے اور الوج فن برخلیق کائمات کا عال مندری تھا ا۔ افوام قدیم کے اس بیان تخلیق میں بہت سی ابی صبح تقیں اور کچہ غیرصیح -حدرت ابوب کی کتاب اسی لاج حدیث موسی کو دست باب موٹی تو آپ نے اسے متلام کیا ۔ حدرت موسی نے اقوم ندمیر کے مواد کی صبح باتوں کوروج القدس کی تحریک

رہ، ملک صدق جوعمد فدیم سے تعلق رفعتا مقا حصرت اراسیم سے ملاقی ہوا جس کے توسط ہے آپ کو تخلیق عالم کو حال معلوم تھا مچر کہی بیان تعلیق حصرت امراہیم سے حصرت امنحاق تک اور صورت اصفاق سے حصرت لیفتوب تک اور بھیران کے بارہ مبتیوں تک اور ان سے حصرت موسیٰ کس بہنجا ہے۔

دم) خدات عدرت موى برنام مرتفى كاننات كي مالات جيد دنول مي إسترتيب كلم ددیا میں دکھا دیتے جنیں حفزے بوسی نے دوج القدس کی مخرکیہ سے تلمبند کی جنت موسیٰ نے تو تھےوں میں تحلیق کا گینات بیان کی تواف جیم ونوں سے چیر زمانے مراوبو علتين د زبرجو اور ويطرس عرصي بعديد تري تفري سرارون ليهي بھیے کل کا دی جوگزرگیا ، خذا کے نزدیک ایک دل بیزار برس کے بربرسے اور مراربرى ليب دن كي بزبر يدايل علم إدراعال يم مي المسيح كالمداقل ے ہے کا مثاق تک کے عبد کون کہاگیا سے اور ا تیمنتصیں اور المبیع کمے اً مدثا ن کے بعد کے زمانڈ کو دن کہا گیاسیے۔ وان کی اقبی صورت طال کے بین نظر کسی مائیس وان کے لئے انگباب و تخلیق کا منا من کے بیان سے متعلق كوئى جائے وم زوان ميں -سائيس كے كئي حقائق الكتاب يى سے ماخوز بيس ساميكى وال كواس حقيقت كے اقرارسے كو في منزكين مثلاً بر

وورحاعزه ببی سائیس نے معنوم کیا ہے کرانسان کا حیم مندرجرڈ بل عثا حر سے مرکب سے د ، اکسیمن ۲۰ ، سیڈروین ۱۵ ، میٹروین وی ،سیسیکون وی، فغیشیا دی، سودٌ بم د،، فاسفورس ده، كريول وعيره سنة إن بين سنة كبي كوني هيز كبي الشاريخ صم سے کوئی مشابیت نہیں کھنتی اوران تمام چیزوں کی حقیقت فاک سے میم انسانی مٹی باخاک سے ظاہر اکوئی مشابہت نہیں رکھتا اور صدرت موسی برهیتیت بشرنبين طانت تعركراب كاجم اورزمين كامتى ايك بى شع بعية بماك

قدالبام سے اللہ بن عاصل كرنے لك كرفدا تے زمين كى منى سے آوم كو بداكيا-سائيس في جم انبان كي تحليل سيداس كي جومندره بالاعتاه معلوم كي كدان سب کی حقیقت فاک ہے اکتاب کی صدفت برگی ہی دے دی۔

## ٧-انساك

تضلیکیوں بیٹر سے ظاہر ہے کمرانسان دوں اورجیم اورجان سے مرکمیے ہے در من ایو سے منزع ہے کموت کے وارد ہونے پر فاک فاک سے واطاقہ جى طرئ أسكے على بوتى متى اور دون حذا كمے باس حيں في اسے ويا نقا ، والبي جاست كى -رسوى

جيولوجي و ٧ - ١٥ - ١٥ فريان ك طبقات كيمنام كو كيت بير وال علم یں زایں سے عبقات اور ہو تھال میں سے اوران کی ٹرمیب کی وجوہات الدان ہ ارتقائ تاريخ سے بحث كى عاتى بيد- اس علم كواكمة ب محديد إب سے توتليق كأننات سيمتعلق بيعاس فدرمشا بهت سيكري معلوم ومحوى بوتاب كرجوائ وسائیس الکتاب سے ما فؤنہ سے ۔

**سیلے ترتبیب ما د ہ** زمین دیون اورسنسان متی اورگہراؤہے اوپرا ندمیرا نتا اورخواکی *ردے* پافیکی

سطے برمبنش مرق عتی چیز فیش کے عبرانی میں ہو ۔ افر ۔ تہو کے اخاط ستمل بیں جن کے معنی انجیز کی اور خالی کے ایل جس سے مرا و سبے زمین بے ترتیب مادہ کی صورت ہیں ہے اور خالی کے ایل جس سے مرا و سبے زمین بے ترتیب مادہ کی صورت میں متی اس کے ساتھ گھرے کا بی تضے جن مرا کی مقابلہ کی روٹ کی ایک خالیت اور زندگی کم بی کا فی میں بیا کہ اور زندگی کم بی کا میں میں کہتے ہیں کہ زمین سے تر تریب مارہ کی میں میں کہتے ہیں کہ زمین سے تر تریب مارہ کی میں اور تیا کہ عالم میں اور بیا کہ میں سے جلے تھے۔ مرا و میں میں کہتے ہیں کہ زمین سے تر تریب مارہ کی میں اور فی کی اور فیوری اور بیانی کی طرح بہتے ہیں کہ زمین سے تر تریب مارہ کی میں اور فیور سے جسے ہے تھے۔

۲ - توسے
ضائے کہا دوشی ہوا دراوٹی ہوگئی پیدائیش کا جیواد جسٹ ہیں تظریبایش
کرتے ہیں کداس عدم انتظام اور بے ترتیب مواد کے بعد روشی معرض وجودیں
کم تے ہیں کداس عدم انتظام اور بے ترتیب مواد کے بعد روشی معرض وجودیں
کمتی ۔
معدم مسمأن و زمین

جیرلوبسٹ کی تحقیق ہے ہے کہ اوپر کے اور نیچے کے بخالات کیٹیف ہوگئے۔ پنچے کے بخالات یا فی میں تبدیل ہوگئے : در اوپر کے بخالات یادل اور گھٹا اُن ہیں گئے ۔ اور سمندروں کے یا نیول اور پادلوں اور گھٹا اُن کے ور سیال فضا ا پیدا ہوگئی اور سمندروں کے یا نیول سے خشک زمین ظاہر ہوئی ۔ الکتاب ہا میں بنے اور خار نے کہا کہ یا نیول کے ورسیال فضا ہوتا کہ یا تی پائی ہے صدا ہوجا ہے ۔ اور خذ نے کہا کہ سمال کے نیچے کا بیاتی ایک مگر جمعے ہوکہ حشکی تظر اُٹے اور ایسا ہی ہوا۔ اور حذ نے حشکی کوزمین کہا، ورجویا فی فیعے ہوگ تھا ا

کوسمندر: پیدائیش کا صاف عیال ہے کہ آسان وزین کی تخلیق کے سلسارہی، جیولوجٹول کے اورالکتاب کے بیا نامت میں کوئی فرق واختادے تعبیں۔ (مہم)

نبإتات

دخانے کہاکرزمین گھاس اور تیج دار اوٹیوں کو اور کھل دار دفتوں کو جوابئی اپنی حبنس کے موافق مجلی اور جوزمین پر اپنے آپ بھی میں میچ دکھیں اگائے " پیدا منٹ ہر جیولو جسٹ مجھی میں کہتے ہی کہ خشک زمین جو پانیوں پر منی مھی اس پر گھاس ہوگئیاں اور درخت اگئے گئے۔

حيوانات

جہ د حدث بدنظ ہر کھنے ہی کہ خاتا ہے کے احد سے اوسفط درسے کے جہانات پیدا ہوئے بعدا ڈاک بہتدر کے اعظے درجے کے جہانات معرض وجود میں ہئے ۔ گفر میں انسان بیدا ہوا - گفتاب مجی حیواناسے کی بشریخ ترتی اوراً خرمی انسان کی گھین کا ڈکر کرتی ہے ۔ تنظین کا کٹا سے کے جرود واست اکتاب ، بشدر کے بیان کرتی ہے باکل وی درجاست جی لوجٹ بیان کرتے تیں ۔

> د ۲۰) چاندمیں روشنی تنہیں

أسع سع بزارول برس پيشر جب اقوام تدبير بإندكي روشني اورفو بعبورتي

کی صورت میں بینگلتے ہیں جی کوافلاک انڈیلتے اورانسان برکٹرمت سے برساتے ين الوب الرابع

چوپائے اور طوفان م چرپائے ہی فودن کی مربتاتے ہیں ایرب روس (۱۱) روشنی کی رفتار

"وه الني بالى كوزيمي كانتها تك بيية بعداس كم بعدر عدى أعارا كان بيخ أيوب ريام موجوده زماع كيساميس دان مبي كينة بي كدوشي سب

أسمان كى اوتنجإ نْي

اً سان ك او مخائى اور زمين كى گرا ئى اور او عامير ل كے دل كى انتہا نباي علتى

. کود جرسے اس کی رستی کرتی مختیر ، حفرت اوب نے جر حفرت امراہم کے تقوا رہم عصر ننے کی مد دیکھ جائد میں مجی دوشنی نہیں ۔ ایوب ہے، دور عاعرہ کے سائل جال کہتے ہیں کہ جا ندھی کرنی دوشنی نہیں اس میں سورے کی دوشنی منتکسی جوتی ہے۔

زمين ففناطي معنق بير

اسی درے سائنس وال زمین کے باسے میں بد نظر بدر کھنتے ہی کہ زمین فشا مبي معلق عِيمَ ليكن صرف الوب في صديون ببيَّيْر كي " أوروه زمين كوفقنا مي للكائ سيعيده الوب الإي

زمی گول سے اُو وگ اس کے برخلاف ہو گئے - اسے کا فروطی کیا اورات قدر روا - ليكن ليسعياه شى ت محليلير سع دوم زارسال بيشر كما ، وه تحيط زين يربيتغاب اوراس محياشد فأربي كمانندوي البسعياء كانتدا

"كيونكروه إنى كي قطرون كواوپر كمينيتا ب جواس كي الخزات سيمينه

ازادی اس نورکوئنیں و کیھتے جوافاک پر مدائن ہے نہ (۱۴)

تمام كائنات بيرايك نظام كارفرات

«دوشی کسی فرق سے تشیم ہو تی ہے اِمشرتی ہوا زمین پراٹیبیائی جاتی ہیں ہیں ہیاب
کے لئے کس مے نالی کوئی یا دعدے نئے راستہ اگر اسے نیرآ باوز مین پررسائے
اور جا بان پرجس میں انسان اور بستا کہ اُجڑی در سوکی زمین کو سیوب کرسے اور
زم زم گھا س آگا ہے ، کیا بارش کا کوئی باپ جید یا شینم کے تطب کس سے
توکہ ہوئے یک کس سے تعلق سے تکالا اور اسمان سے سفید بائے کوئین نے
پیدا کی جہائی سا ہوجا تا ہے اور گہزاؤگی سطح جم جاتی ہیں ۔ کیا تو مفتد شریا کو باہر
سیدا کی جہائی سا ہوجا تا ہے اور گہزاؤگی سطح جم جاتی ہیں ۔ کیا تو مشاخد البرورے کو اس سے وقتی ایران سک وقتی ایران سک وقتی ایران سک وقتی اور زمین پراس کا افقیار تا تا مرسکتا ہے ، ابوب
کیا تو اسمان کے قواجی جا انتا ہے اور زمین پراس کا افقیار تا تا مرسکتا ہیں ، ابوب

دواعتراض اولان كصفياب

معترض نے اکلاب ک ان وہ کاسٹ کو برف اعتراض بنایا اور مذائے کہا کہ پڑھوں کے درمیان مغنا ہوتا کہ بن ک سے باتی عبا موجائے لیس حدائے نشاکو بنایا اور خفا کے پیچے کے باتی کو دختا ہے اوپر کے باتی سے جارکی اور الیسا ہی ہیں " پیپالیش کیے طوفان فرے کے سلامی وارد ہما مرجے سمندر کے سب سوستے مجوسے پڑے اور آسمان کی کو کمکیاں کھل گئیں " پیپالٹش سیخ اور کہا کہ دختا کے نیچے کے پانی سورج اورحإندكى تأثيرات

«سورج کے پکائے ہوئے میٹی بہانیل اور جائدگی اُٹانی ہوئی میٹن قیست چیزی اور تدم پہاؤوں کی بیش فیست چیزی پیدائیش مارچا ۔ پھری اور تدم پہاؤوں کی بیش فیست چیزی پیدائیش مارچا ۔

ا قلاک کا نور

را ابھی قادی اس فررکھیں و کھتے جو اناک پرروش سے ایوب سے الی بسلامہ سائیں دان کہتے ہیں کہ ہماری زمین کے اجرام فلی کے علاوہ اور صی اجرام فلی کے علاوہ اور صی اجرام فلی کے علاوہ اور صی اجرام فلی ہے تا ہوئی ہیں شو منہیں آتے۔ ستارے اور سیارے فلعت بلدیوں ہیں مسلق ڈی جو مختلف بندیوں اور منظر قل مقا ات برروش و تا اول ہیں جی بیس سے لعمل کی روشنی میں سوسال کے بعد بین میں ہوئی ہے۔ اور فیمن سے اور نور کی وصدت کے سمندر میں آئی میاتی ہے ہی بین جی کی میں موقع ہے۔ اور فیمن سسیارے اور اجمن سیاسے ایسے بھی بین جی کی میں کی بدوختی بعدی میں المیام کی صدافت برجم تصدیق شینت کروئ کہ ابھی بعد حضورت ایوب کے اس البام کی صدافت برجم تصدیق شینت کروئ کہ ابھی بین سیارے کا وحدیث برجم تصدیق شینت کروئ کہ ابھی بین میں کے اس البام کی صدافت برجم تصدیق شینت کروئ کہ ابھی

کے علاوہ فتھا یا آسمان کے اوپر پائی کیسے موسکتا سے یا اور طالیس وان راست کی۔ بارش کے علاوہ آسمان کی کھوکریا ل کھل گئیں۔ بال جمسکتن آپ کے بارش اور مندر کے با ڈاکے علاوہ آسمان کی کھوکریا ل کھل کئیں بھٹی پائی جوفتہ یا آسمان کے کھوکریات وہ میں برمیار آسمان کی کھڑ کیوب سے برمراہ نہیں کردر بھیا تندید آسمان کی کھی کھوکریات میں برھیم بن کا اوبیا ندا لئاز بہان ہے۔

اس کے کی کوالکار نہیں زئیں بائیوں برق مہیے جن سے سمندر ول کے سنے جو سے سمندر ول کے سنے جو سے سمندر ول کے سنے مجود میں اگر پیدائین برٹ کو ایک گئی جود میں اگر پیدائین برٹ کو ایک کے اور ایک کے اور ایک کے ایک بال کے ایک مورٹ بروسسس، وہ من م کی تاریخ کے ایک میں منتظمین کی گیا ایک کے اور طوفان کو جے کے ایک ایک مورٹ بروسسس، وہ من کی تاریخ کے میار ایک کے ایک مورٹ بروسسس، ایک ایک تاریخ کے میار ایک میں موال انقلاد اور کھنے ہی بروسسس انتہاں میں ماری کی دوستان میں مورٹ کی دوستان میں مورٹ کی دوستان میں میان کی دوستان کی دوستان میں میان کی دوستان میں میان کی دوستان میں میان کی دوستان

برکش میرد بر کے مٹر بی سمندستان اید میں عینرہ کے اٹار قدایہ سے بتھرک تاریم الوان وسٹ با ہب ہوئی جربروسس کی تاریخ سے میں قدیم ترمشیں۔ ان الواج کی تتم برایت الکتاب سے جان کروہ علیق آسمان واکا ہب اور طوفان نواج کے طالعہ در کی تصدیق کرتی ہیں۔

مکنا ب برہنمیں کہتی کہ آسمال کوئی صوص چیزے یہ سمال سے مراوطبندی سینے راسمان کیے دنوی معنی ہیں وہ ہو گئی کی ما خدد کھوسے ۔ بوٹا فی اور عرب الخاخر اسمال کوملخرک مانتھ نے ۔ اکٹرا سید ہے اس فاعلیہ ولیعد کوجوا ویرسکے بالیوں کوا در ٹینے سکے باخول کو جواز زناسیت نشا کیا سیت رم، جودہ زیا مزرکے راسکسلائول

جدید تعیقات سنت معوم کیاسید کدافاک بی گیرسسیاست دنیرد این جن میں آوادی کے فشانات ایک ان بی سمندر می ایں دریا اور نیری بی اور نیا تاست بھی میعلوم برا کچہ افوام قدیمہ کے کتبول اورالان اور دورحانز و مقیسائیس وافول شیدالکا میا کے کے بیان کی کداموان کیساویر یاتی بی تعدرین وتوشیق کی سبے -

وومرا اعتراصی

عون اینوع نے جنگ جیون یم کہا ۔ اے سوری اتوجیوں ہراور
اے نا نہ نو کے جنگ جیون یم کہا ۔ اے سوری اتوجیوں ہراور
اے نا نہ نو واوی الون پر نفہارہ اور بوری خرگیا اور چانہ مقاوا ۔ حب کم
ایس نے اپنے وشنوں سے اپنا انتقام شدے لیا اسٹنر عربی الله ایس ورت کو اور الیا وان کے
ایکوں بیچے مقبرا رہا اور نقر بیا سارے دن دویت ہی بلدی ہ کی اور الیا وان مز
ایسی بیٹ بوا اور نقر بیا سارے دن دویت ہی بلدی ہ کی اور الیا وان مز
ایشوع ساتھ بوری کہتا ہے بدرس میں اس کا حرکمت کرنا عتی چے ہی بیل
ایشوع ساتھ با کہتا ہے اور کرکت
کو نامری طور پر الیا ہی و سیمتا رہے ہے۔ سوری کا افر جاتا ایک سیم جی ابیان کی
ایکٹنگی اور ایمان پیا کرنے کے لئے تا ہی جیز ہیں ۔ جد پر تیمتی کے ابیان کی
ایکٹنگی اور ایمان پیا کرنے کے لئے تا ہی جیز ہیں ۔ جد پر تیمتی کے ابیان کی
ایکٹنگی اور ایمان پیا کرنے کے لئے تا ہی کہ گردگردی کی تی سیدے ایک گردشش

میں وہ اپنے محد کے گرو گھوئٹی سے جس سے دل دات بہدا ہو تے إلى اور

دوسری مروش می ده آنها ب کے گرد محموق بے جسے سے موسم تبدیل برتے ہیں

معجزه می صراحے زان کی افرکست کودوک لیاجی سے سورے میں رکا ہوا اور

## عقابذ

ا - توشیر الکتاب دہلیل، افتدی توٹید کالاثانی بیان ہے۔ توجید کی تعلیم اس کے ہراندازسے عیاں ہے اگر توجید کو الکتاب سے قائرے کرفیا جائے تو دہ مردہ جسم کی مانند ہوجائے جو بغیر روٹ کے میزنا ہے ، اور وہ اس روٹ کی مانند ہے جائے جوشورسے خالی و فردم بولائز ت توجیدالکتاب کی مدرے دواں ہے۔ ماکن دکی اُن دیا۔ اور لوگ جو م روز آفتاب کو متحرک و پیجتے ہیں ان کے لیے زمین کی حرکت کے دک جانے سے سورج کا رک جانا ایک معجزہ عظیم ہیں۔ حق نفالے علیم و تدبر ہے۔ اس کے معجزات سائٹس کی دُنیا سے بالانز ہیں۔ بیس اعتراض مرائے اعتراض ہے جو بالک ہے بنیاد ہے۔ حصزت لینٹوع نے . . کہا اُن م ملک کنھان میں نشوعات تنظیمہ عاصل کیں علم مجوم کے مامرین . کہ اف ۔ م بیل ایک دن کی کمن کا دعولے کرتے ہیں۔ یس وی دیسلم بدا به انبی الله جیس طرح کلمروع کم نفرنین اسی طرح وه حیات یا روح القدی می تقدم کے بغرابی اشتر کے وجواد رکھم یا علم اور عیات کیتی باپ بیشا اور وح القدی می تقدم و تا فرنیس به بیغی بی تینوں ایک و برابر بی البتہ صفات نسل میں وہ ایک ووسرے کی ایک ہے اور صفات میں تینوں میکاں و برابر بی البتہ صفات نسل میں وہ ایک ووسرے سے عبدا اور علیے وہ اور متاز ہیں جس کی وجہسے الشرکی ذات واحدہ پر توء و واور میں کو اطلاق عائد ہے اور ذات بی کا مل وغیرہ ممتاع ہے انہی اطفی احدی باب میشا مواکر احد کی ذات میں کثرت خارج کا کوئی وظر شہیں اور کشرت الطنی دینی باب بیشا اور روح القد کی ذات واحدہ کا میں ایسان میسے ال میر المشرکی ذات واحدہ الموروح القدر المشرکی ذات واحدہ اور واحدہ

ذات واحدونهي المشان جواش المخلوقات موت بوت الدائم غليفريد الدائل جوادراس كي كلى و
الشان جواش المخلوقات موت بوت الدائم غليفرين لكين الشان جولحد محدود وقتل عورت بربيد بهو به حدود علم اورعات كي بغيري لكين الشان جولحد محدود وقتل المدائم المدود علم الدائم المدود على الله المدائم محدود غير محدود غير محتاج اوركا المسبح السيال المدى ذات واحدة مين غير واحديث قواس المشاق ما المدى ذات واحدة مين المحالية بي واحديث واحدة مين المحالية المدى ذات واحدة مين المحالية بي واحديث المدى ذات واحدة مين المدائم واحد مين واحد بي واحد المدى أنها كورا بندا به يود واحد المحالية مين واحد المحالية المدى ذات واحدة مين المياس في ميزوسات المعالية المحالية المدى ذات واحدة مين المياس فعن بود.

المشاص كو بهي حالي المحال المدى ذات واحدة مين المياس في مين المواجد المحال المواجد المواجد المواجد المحالة المواجد المحالة المواجد المحالة المحالة

المآب في جبال توديد كى عبر عبر التين كى بصوال اس في توحيد كى توفيح وتشريح چی کردی سے کہ توبید کیوں توجید ہے اور وہ کونسی کثریت کی نسبیت واحثا فت سے میم الغرض الكراب وبالميل ، توهير في التظييث يا تنطيعت في التوهيد كي ومناصت وحرا حسام في ب - الكتاب ين خداول إ تخليف كى ترديدكرتى بي عكروه اس حقيقت كوبيال وعيال كرتى سے كرات كى دات جواس كے دجود كا عين سے ازنى علم اورازلى حيات كمے بغير شين إ يالفاظ وكيرا مندكى والت جوانساني فهم واولاك سے بالاترسيدوه اسبت از كى كلمه ادرازلی روح القدی مے بغیر نہیں۔ احد کی ذات جاس کے وجود کا عبی ہے اوراس كالزلى ظم إارالي كلمرازم وطروم يس اوراس كا ازلى وجدوا ورائد لى كلمراس كى ازلى صابت بعين روح القدي عي واحد اور احد موم ترين مراديد الله ك ذات كي وصت إب ميد الديدي القدى كى كرات كى نسبت سے اور يانسبت واحفافت فارجى كترت لين اليا لائنات كى كثرت كى نسبت سے تين وريداس كى دصت واتى محدود و ناقص متحقق و تابيت ہوگی ہی سے اللہ کی وصرت یا توصد واتی کواس اطنی کٹرے مین اب بیٹے اورون القدس كى كثرت سے نسبت واضا نت ہوگی جذاست اللی تے مطوبی میں موجود سے۔ اور چونتريه باطنی کثرت بے نظروب مثال بھے اِس منے اللہ کی ذہب واحد بیطی ورياد بمتا اور عيرميم سيء - اور مراد إب الميشاوررون الفدي سے احد كارنى منوجودة ازلى كلمرياعكم أورازلي حيات بي-

ر المراس المراس المراس مي وجود المراس المرا

مجت اوففل اورش كن حداحدا أي اوريبي صفات فعل الله كى ذات واحده ك بالحنى امتيالات يعنى اقانيم برولالت كرتي بي مقاط مي كالسيع البعاليل مين كام يين كلمة از في سخا اوركام خداميها عدمقا اوركام خدامة إسى النجل مين كام اورانك محركوبيثاكم كي بعد چناحيريوجا باسي وارد موا وخدالين ضاباب نے دنیاسے الی محبت دکھی کراس نے پتاا کادنا میں الدی ازی کار کو بھیجے دیا تاکہ جيكوني اس برايان ل مي الله المستعلق من من الما يست المعالم المارة القدى محياس مي واروسوا - لكن مدد كارفين دوح القدس مي اب ميرك نام سے سے گا وی تہیں سب باتیں سکھائے گا- بیالیش الے سے دانی ہے كهفدائة مشكم سي كلمة كمن معاور جوا وردوح القدس بإنيول برطبش كمرتا نفا بب بيا اوررون القدى مرصمين درحال اس معانى دات مركب بنيس اور سرفقسم بعد الله كى دوت كى توهيركا بيدرا شفراكتاب دبايبل عي ماون ومال طور برمان برواب السلط ووم جانب الله اوراليا في كتاب ب - الكتاب ك عبر بيتين من توجير اللي كابيره مكاشفة تدري وصندلا بيك كبين عبير عبديدين واضح ولا يح والما والما والما والما والما والما والما والما والما موات والم أيو نكر خلاباب كوج انديجها عيرس في اورعقول انساني سب بالا ترسيص مبم ويكف برقا دريزمون عي ليكن فالبيش لعنى كلمة التدليدوع المسيح كوسم مركح فله ويحس محادداى كاصفات وتحليات برغة وصنت صامل كحاور مبيشرك زندكى عامل كرتے علے جائل محك اور روز حالقدى جارے ولول كى تطهير الال كواكيركى بختي بوع بعارى بيرى فرشى اورمسرت كا باحث بوكا وفيدا كى ترهير واتى كايد نظر بيخليق كا قات تجسم د منجات اوريوم الرّين *اوريميشر كى دندگى سيمشع*كن تمام عقى مظلات واحتراهات كو دوركر السياس اك القديد توحير المدكامكاشفر

لیکن الله کی وصرت وکترت عددی تنی کیونکر عدد محدود بعد اورا عد محدود تین تين واطلاف كثرت فى التوحيد كم معهوم وبيان براعتيارى بع ودكرتيقى المد تعاطى دصدت داتی کے ارسے میں الکتاب کے افار میں ایاسیے، فلاسے ابتلامی زان و اسان كربناياء بيدانيش إعن اسداريل فلوندتيرا ملاليك بى علاو تدب مرق ولا - ميرك تعنور تو منير مودول كورة انتا فروج الركونكر خدا أيك بي تميتنس ع الها أيات ك علاده اوربببت سي أيات بي ان بي سي ثابت بوتا سع كدالك أب والميل خلاکی د حدست کا بیال بے لیکن اس کے سائٹہ ہی وہ اس وحدست کی توضیح وتغیروں كر فى بيد "فا وغد ليوع مين كافضل اورخلاكي محيدت اور دور القدّس كى نتراكمت تبلوك سائة بوتى رسيعة - الكرنتيول علايي أيت عي خدا كي فيت سي مراد خلا إلى كي نحبت اور عذا و ندليوع ميع كے فعنل سيے مراد عذا بيٹے كا هنال اور روے القدي كى الركست كميمتن فدرون القدس كى الركست سبعة ناسم تين فلا ثبير، بكر اكيب بى فارا بيد كيونيران كى دات و وجود الكيد اوروه صفات مي برامرو كيدال بي - خدا إسيداس سلشاب سے کہ وہ معددالہ منتسب اوراس سے استے از ایک با ایوروٹ کوشاہ كى نخاص كے يلئے بييا - صَلا بيٹا اس سنے بيٹا ہے كرصَدا باب كارزى كلمر بروتے كى وجد سے اس سے صادر نظاہر بوا وہ مولود ازلی ہے چوجتم بوکر اور کفات دسے کر قطا کار انسان كى كجامت كا وسيربه أ اوريركنارة اس كاعين ففل سيصد حذا روح القدى اى لنے روب الفتری سیے کر فداسیٹے کے کنا تھ پرج سرام فقل ہے۔ ایمال انسے والوں كے دول كوباك صاف كركے اللي الني صفات سے متعقف كرتا اورالليس تى ندكى عطاكرتاب، متى ما من وارومواسم ماكرسب قدمون كوشاكرد بناؤ اورائنس إب بيث اوروح القدي كي تام مع يتمردو معلوم موكراب بي بيشاه رروح الفدل كالكيب بى نام سيت كيونكو وهميول عالمست واحديث ليكن ال كي نعفا سن تعل ليسي فال

سے جواس نے الکتاب کے قراب سے بی فورع انسان کوعطاکیا۔ بہذا الکتاب صحیفہ کسانی معے۔

#### بر- صفات

الكتاب وبالنيل، فلاك ذابت واحده كوبيان كرتن سبع تواس كى صفات كوسى كام وبالمركرتى سب ليعن علما كي نزويك فجرعة صقات بى داب سي لعبنول في كما ميم صفات سی سے دات کوجان سکتے ہیں ۔ لیکن سی علم الکلام می کم مقات اتا نیم یا النی شامی سى سے ذات النى تحقق سے اوران اقائيم يا اللي اشفاص بين سے صفات بين -اگراقا نيم الله منامة بإالبى انتخاص يترمول تزيذ ذات ميوا ورية صغابت تنام معقات متقاب تقل سيثابت وظاہر برق بی مفات برات فروظار بہیں مرسکنیں اسفات، اللہ کی فات کے احوال ميانات بين بباحوال اقانيم إاللي اعتاص مع إسبى تعلقات واهافات كانطيقا وبيانامت نيں چنا بخيرالمدّاب ئے مطالعہ سے ظاہر سبے تداف رخانس ورسہ، تعاہين \_\_ دجانون كابروروكار متعال دمرينده سيع وسنف والى ابعيرود كمصف والاعليم وعلم ركهف والل كمريم ارحيم ارحمان منيوّر- قبارًا و دوُو (محبّنت كمرسف والل) كبرا تفسف عالى عنور، دمعات كرف واله) قادير للق ، رؤوت وشفقت كرف وال عنلم أورعز يزسي. الغيمن الشيرك بهبست مفتيل الكتاب مي بياك بهوئي بير -اك تنام سنغتول كودوصول مين تقسيم كاللياسيد ون مغلت على بيسي غور؛ تهار، جيار، متصف (ورعادل ود ، صفات جال جیسے رحم، رحان ودود محبت کرنے وال مخفود ورکریم ۔ صفات جانال کے بارسے میں وارو ہوا میکم میردوں میں اسے خدا و تد تیری ما شرکون سیسے کول سیے ہے تیری ماندایت تقدی کے سبب مبالی اورا بن مدے کے سبب رعب والاما حِب كرامات بين قروج ﴿ \_ خواصادق ومنصعت ميس بكراليسا خواج مرر وزقه كراً اسبير

زار کی آے خلاوند الوقعی پنٹے تہر میں مزھراک اوراپنٹے غیظ و عقب میں فیصفہ بیس نہ دسے توریخ گیونکو میں ضا و تدمیرا خلا غیور خلا ہوں۔ فروج کی چنفات جال کے بارے میں وارو ہوا '' خلاوندرہے و کمرم ہے وہ قبر مربے میں دسیا اور شففت میں عنی ہے خلاوند سب پر دہر بان ہے اوراس کی رعمت ساری محلق پر سبے '' ترویخ کی خلاوند صارفوں'' محبت کرتا ہے۔ خلاوند بر دلسیوں کی حفاظت کرتا ہے۔ ترویز مالان

الکتاب دبایگرای کی مقات ممال کا اظهاره مرکی دس افتون، کشکر و عوان کی عرفانی سوم کو طاهرکی ۔ اس کی صفات ممال کا اظهاره مرکی دس افتون، کشکر و عوان کی عرفانی سروم و عوره کی تنابسی و بریادی، طوفان توسی کی طوانت میں بوا۔ احتکہ کی صفات جال حقوت نوسی اوران کے ظامل کی حفاظت و گھروائی ہے جملوں وغیرہ کی صورت میں بوا۔ احتکہ کی صفات جال حقوت نوسی اوران کے ظامل کی حفاظت و گھروائیت ، نوط کے بھیز وعافیت بی نسکت بخالم آئی اوران کے ظامل کی حفاظت و گھروائیت ، نوط کے بھیز وعافیت بی نسکت بخالم آئی کی ملک مرحم کی مرحم کی ملک مرحم کی مرحم کی

الد کی صفات جمالی اورصفات جائی کاظهور کا مُنات اور ناریخ عالم کے واقعات سے بھی عیاں وظاہت سے جمیلیں اور تدی ناسلے شرمکون بھی ہوتے ہیں اور فوفال فیزیجی انسان مہریان اور رحدلی بھی میوناسیے اور فالم وسفاک بھی۔ تاریخ عالم کا واق تیامیوں كو وليح تسكيبي ديتي بعد-چنام نجرتهم الكتاب دباليتان بحبتم كى صدافتون كى تنجلي كام بعد-

عبد منتق مين آگ اور باول كاستون شرسندن ك تا ديكيدل يمي بني اسرائل كي دا مون كو

روش كي اورون كروقت كفاب كى تمارت سيدان كى تفاظمت كى: واوكى مديان ي

آگ مِي بِلِنَي بُوقِي حِيارِي \_ مُرك كاشعار بهيك ورخيرة اجماع كاهدا كے ملاك سفيعور بود مانا رسب قبل از وقت كلمة الله الله الله كي تحتم كے ظهولات تقد حزت يعوّب

يرزيبن سيعة اسان تك قائم بون والى ميرهمى برخدا محفر شتول كانزول وصعود اور

سیاری کی چوٹی پر کسی آدم زاد کو ظهور- تصرف ایسدیاد اور تصرب شرقی الی براسی آدم زاد کا ظهور اوراس کی تعرفیت و توبید می وشتر کی کامصروف نظر؟ ایسجی بیز پر تیم می دوشاتی بین جانچ مالی کچ میں نکھا ہے '' فیکن تم پر جو میرے نام کی تعظیم کرتے ہیں۔ آکتاب مدافت المالع

سبوگا ادراس كى كرنون مين شفا بوگى" دىكيوسى است رسول كويجيول كا ادر ميرساسك

راء درست كرمے كا د يوحنا) اور خداوندهيں كے تم طالب ميوسيكل ميں أموه و موكا فال

عبر كارسول حين كشير فم رزو بهواك كاربّ الا فوارج فراماً سبّ ملا كي مّ مكين است

اورخون ریزنوں سے واغدار سیے اور عیش وطرب کی تعلوں سے کیا وہی - بہاں واویل اور چنگھاڑیں بھی ہیں اور رندوں مے نعرہ اُسٹے مستانہ بھی اور مفاست جال اور منقا حلال ہی سے صفات کمال متحقق ومیرین ہیں۔

معدم ہواکہ کا سکات اور تواریخ عالم اکساب کی بیان کردہ صفات جال اور مفات جلال پر تم رتعبد این بٹست بحرتی بین جس سنت اس صحیحید اسانی کی صدافت: اور سچائی میں نسی هنگ دشیبری کوئی گنجائش ای کائی کائیں رہی ۔ رق م

مهو تجنتم

تیجم ایک حقیقت اور سپائی ہے۔ اقوام ما لم کی بہت پرستی ہے اس امر کو بڑت کما ہے کہ انسان کسی ذکسی حورت ہیں اپ منے خالتی و پروردگا دکو دیکھنے کے بھے بیقور ہے۔ لیکن اپ منے وہ تالوں سے جو صفات وا فعال انہوں نے منسوب کسٹے انہوں سے نابت ہوتا ہے کہ وہ شان الومیات سے فروم سے اور وہ دہ تا تا اس کی اشاص مند تھے۔ تا بہاس سے بدھیقت قام وعیاں ہوتی ہے کہ انسان کے دلی میں ویدار اللی کی بیاس اور تزاہد بعوج وسیعے۔

الگانب کے مطالع سے معلیم موتاسیے کہ بنی اسرائی نے حریث ہوں سے کہ کہ ہم اس خدا کو دیکھنا چاہتے ہیں جو بہی طلب معرسے لکال دایا۔ بنی امرائیں کا یہ نقاضا تنام بنی فرع انسان کی خواہش کی ترجاج تھی۔ تاہم وہ الندکے و پیھنے سے قامر و عاجز رہیے ۔ کید بھراہمی ان کی معمانی واحلاق بلندیاں مہدوش فریا مذہبی تعقیم الیمی وہ دوجا تی عرصہ وکما فی تکسب مذہبینے متنے اسی لئے معارفے کہا تم مجھے خیس و کیجے مسکتے ۔ انگاب و بالیمیں انسان کی اس دومانی خواہش اور توب مکی کہ وہ ایسانی خالق وردوگا

و کھا۔ اکارتا بیٹا جر باپ کی گودس سے دعینی ذات ِ اللی مے مطول میں سیسے ) اسی نے الل مركيا- إدخًا إلى لوياكب وات اللي كامكاشفه بي اورتنام ونيا كر توات ومهده مين امتر وجريس بي الروجود مازى يعن اشياف كائنات اين علوه كرى إليفاك كوظا مركهن في فواستنداي تو وجود حقيق اعظ واكل لموريران ين أسب كوظا سركه في اور ا پنادىدارد كلاف كاكرزوم تىب، دجود كليوران وطروم بى - بى سلك دجوداللى ارل می ظرد کے دنہیں تا لیکن برطور المن شا اور فلبوراس کی دات کے تطول ی مقا ادر بی تعبر یا فتی ای کوار فی اکو تا بیا مقا جواس کی گود نیبی دات می مقا منا ملی ب كرنطهور بالمنى جواورهارجي مشيو كالنطب الذكاكال أورهنيتي ظهور قادي تبيرا عضاعزوي الرسيك اس كالمهور فارجى كاثنات كالشرف المناوقات بعيى السالن كى اعظ وافعنل الزأى مي مبو- الكةب بيان كرتى ب كراسيوع كى ليفريت مي المحمر الدار العرار المواجوريون محمة الشيف بطبي مرم مي إيك تبم رون القدى كے نزول درخدا كى قدرت \_ اختياركيا ليورع كى بشريت أن كلة الله كالخرف عبوريوا - مزيد بران اسال كدول إ اليقيفان كے ديدركي و وائن دار زوموجود ب، ده عالميرومبركير سے اور وہ ايك ھیقت ہے جافشہ کی جانب سے فلوٹا ہرانسان کے دل میں یا تی جاتی ہے۔ تا مكى د محال سے كرفود وجودالل كى د پن مرضى وارا د ماينے آپ كوظا بركست كا بواوروه عالميرفوايش اوترب جواس ف انسان كى ول يب بيداكر ركمى ب تاريخ عالم مين بين مذ يواد ليشريت كي اعظه وافعل فيزي ال كام علم إكل مذبينه -الكرروا فى فلاسفون اوجونياست كمرام كمے تظريوں كميد ملائق كايتا ت ايك بسم يإنسان كبرسيرس المدكا روخ مراف كرداسي توانسان إكاثنات اصغري اعلى والمل جزن عي الرضاك روح إضاى الوبتيعت يا الشرمي كون ازلى كالهود اكمن وقن يدر بومائ - بادور يعقون مي الروج دهيتي كوكلم واتلى جواس كى دات كويس

تك بيناس مرادليوع كى لتربيت مردول مي سے زندہ بوف كے بدر كانت اللياسي كى الويتيت كاعين يوئى - ل الحقيقت مردول ميست دوباده زنده بوسف كي بدنجتم ا پنے کمال وعودے کیا۔ بیپنیا۔ بھر کھا بنے اس لئے ہمارے ساتھ کیے۔ اوائو آول ہوآ اورم كوالك مينا مخشاكل اورسلطنت ال محم كندس يربوكي اوراس كانام تجيب شير رضائے قادر ابدیت کا باب، المامتی کوشہزادہ برگا-اس کی سفت سے اتبال اور سادمتی کی کچرانتها نه بوگی ده واؤ د کے شخت اوراس کی نمائست پارٹ سے ابد تک حکمران رہیںگا، ا ورعدالت اور صدا الت سب است قيام بخشاكا - ربّ الا فواج كي غيورك بركريكي " بسعياه يدفئ كبيت إلاكي وست جواراكا توفتهو وه نيوع سبع اورجو وليا محتشا كياوه كمتامله المين بيدمواد بدكنيوع كى بشريت مي كلمة التدالميح كا كالل فيهر بوكا او ليبوع مظهر كال بوكار عيب منير ملائے قادر بديت كاإب اورسلامتى كاشرزاده جونااك كافتيت بروللت كرتاب الكتب كے مهدوم ميريس بيٹي گوئي كا اللاق ليون بركرتے ہوئے كياكيا يدالوبسيت كى مارى معموري اسى بعي حبتم جوكرسكونت كر في سينيد - كلسيول الإ -الكآب دبينيل الشديك اس وعده ك كروفيا كوسارى قوي تيرى نسل سے بركت ياف کی پیوانش علا کو تکسیل کی مانب ایک بتدریکا و متوانز کر کے بی کا تھے برنسف والی مک مجوار حركت عبان وقى ہے۔ يه وعده جوافلہ في حفرت ابراميم سے اوران كے بعد هزن اسحاق اورليدازاك هزت يبقوب سي كياكمة اللهوع المي كي تحيم اوراك كي نجات بخش گذاره کی صورت میں پورا ہوا۔ کہپ نے مجستم جو کرتمام البی صفات کو ظاہر و باہر كيا اوراك المدى فاس كامك شخر تقد في اك المحاشاك وفليس سف كمها الدريّ) باب كومين دكها قواكب تے جواب ديا۔ حيث في شجعے ديكما اس في باب كود ميكما -يوستأدسول في اس حقيقت كي كواس ويقد بوشي كما يه عد المحسى ي كمي إلى

ب دجود مجازی کی اعظے وارقع جزنی میں ظہور پذیر موجائے آواس سے کون سی قامت اس كى بك نظرت مين بگاڑا در فشا درونما جوا-ونیا کے قدیم مذہب مسلمالع اس حقیقت بردادات کرتاہ کرگناہ المگیر او مبدائر م کو محر تمام مالب من كاه كى معانى كے لئے داو افال كوكوئى در كائ قربانى پین کرنا مزوی سجالی بردربال مرتعقر بھی عالمگیر تقاکر قرانی بیش کرنے سے دایا تا فوش ہوتے ہیں۔ قریاتی می ملاوہ اعمال صافحہ کنسس کشی اور اعلاقی قواعین برسینا امر ل زم سحيالي إلى الموست يدحقيقت معلوم بوتى سي كرونيا كي تدم ملابب كستاه کو مالکر اوراس کی معافی کھے لیے قرانی دریاشت اور نفس کشی کو لازم وال جب قرار دسے کرانکاب دیا نیلی مے بنیادی تظریر کی تقدیق والید کرتے ہیں۔

لكن كناه سي مجات إلى في محمر وطريق تديم اقوام عالم في المياه كثر وه يعظ بنائده اورالاحاص تق كموحكر بعدمة البي بعد باكر كى وقد وسيست اورالا عدود الفات وعدل كم تقامنا مح مطابق كناه كى ب صرموا كالقاها كراسيداس لا انسان کی محدود دافش فرونیال مناه کی بے صرفز کے نقاضاً کو پور کرنے سے قامرتین محدودا سأن لاحدود مزامك تقاضا كوبواتين كريكنا فضا اوركناه الودبترست ايت مله كاكور مين وسيركتي تقى -انسان كاكوني چيزايي مين -مسيدچيزي مندكي وي بونی بی اس منے انسان اپنے گناہوں مے لئے کسی چیز کا فدینہیں دے سکتا تھا۔ سند برآن بيم وكيران إكسى اورجيز كي قرإ في شور رز ر كلف لعد قود الكارى، جان شارى اورافاعت کے جذبیت فروم تدف کی وجے تفقی قرائی کی فرائد پرسکانیں كرسكتى دىبذا كتابرر كالفيقى كفارة لا تحدوها دربياكناه بستى يى دسيسكتى تقى جرب كناه و

قل کے بے صفحہ اللہ اللہ ہے۔ اپنی ہے ہا اس میت سے قطا کو انسان کے سے النى بىلكاه بتريت كوصليب كم مذيع برالورقر إن ولكرك كاه كى بيد ومراكان

عقليرلاق بوسكے كى إ معلوم بواكه الكتاب زبايمين تظرير تحبتم كن حابيت وتاثيد تنج مكركم تى اوروجود لبی کے تفاص اوران ان پیاس اورتری اوردوانی ار ومندی کے برا برنے کی نظ نديى كرتى بطاس لفاس كي عقانيت وصداقت يم كسي شكب وشبه كي كنوائش نهیں۔ بی سینے شٹل پروش کی دوشق میں علی کمرانسان اسپنے ہر رومانی تقام**نا کو پرداک**ر مكآب الكتاب السان كي بريت اسر روحاني مزوريات كوفيراكرتى سيص الإنا للدليورع الميح محتجم بحاس تجابت اورايم احزرت اورعدالت اور آینکہ و تدکی میں دیدراللی کے تقاضے بورے ہو مکتے ہیں۔

گناه اورشخا**ت** يُوكام الفي خاك إكبرك الموكون الصاسك برهلات بوكاه سب - بارغ عدان مي with the lating of the second of the كولين الإن شكل وصورت كوج هذاكي صورون برحتى بالكان - استيريخ من اور فراب كيا-وس في خلاك مجمت كر في في تقاريب يد تفكر يا اور اليم سي كناه أناه نداك مح عدول اوراس سنديد در ومركني سيد اوراس كى ترايدت كو قرناسيد مص والعض نحران كرنا اور إين وتعديا فالشيسة جك م زاكناه ميد-انسان الزناب كنا مستعينة بأكر في كي والسف من ملاكي قريب وفرويكي من مبتا تنا - گنا ، کرتے کے بورو ، اس مقام سے گرگیا - اوراس کی باکیری اور معمان ترقیمیں ركاد ط يدا بوكني اوروه بإغ مدان يا فداكي صنوري سي تكالدكي خذا أورانسان مي حِدِق کی ویوارسائل ہوگئی اوراً وم کا گا ہ تمام بنی فرع انسان کی فطرت، میں حِرْ کِمُوگیا۔

خد کے گھرد شعاف کو تقا منا چدا کیا۔ اور بول نجات فیش کفاتھ معرش وجود میں آیا۔ اور یہ احد کی رصف نے کہاں بر رصت بام اطرابیس کو نکروہ عاول و منصف مجی قوہے۔ استا احد کا بے حد صدل واقعات اوراس کی فدو سینت و پاکیز گی نے مے صربر کا تفاحا

کی اور دمت بالمیا طدوا جب نغیری صفاتی ادار دمت بالمیا طدوا جب نغیری صفاتی ادار ایما شد جوا و شیا میں حرصنه الکما ب بی واحد کتاب ہے - جوخل کے مکاشؤہ
صفاتی ادار کا شذ جوا - و شیا میں حرصنه الکما ب بی واحد کتاب ہے - جوخل کے مکاشؤہ
خارت کو مکن کر دکھاتی ہے ۔ شخات حرض کی موں تب صفاتی بالک بول سے دائی ہی جہیں
شخات کو تعلق پر چ شبات بھی کھارتی کی صوبات ہی جوا ایمان لاکر داست یا زخر نا کارش کر شاکسے تھی تیا تعلق بنا اربار کے کھی کھی اور ایمان کار داست یا زخر نا کارش میں میں جانے جانے میں انسان نے تعلق و تجارت کجش کھارتی ہوا ایمان لاکر تاب نہیں گئے متوامر میں میں جانے جانے کا میں انسان نے تعلق و تجارت کجش کھارتی ہوا ایمان لاکر تاب نہیں گئے متوامر جہانے بات بیات ہوت اور وہ نبات یا ہے گا ۔ تباید و دوناکہ شنز ترا مذکا خواب نہیں گئے متوامر وسلسل عل بھی تو سے راہ سجات پرسلسل گامری دینا نمیان خطرت یا نامی ہوائش اور گردا ہو کہ نامی میں تاریخ کا کی دور دینا سے اور ایمان کار بادر یا جادر دیا جادر دور ایمان کار دور ہوں میں کر گارہ دیا جادر دیا جادر دور کا میں دور ہوں میں انسان

درسیانی

ك و ندكى كى فوشخرى كى دعوت عام وسن كرامة كى كما ب كوش دوست كالترست ويتق بهد

دنیان اسپنجاک کوهنیدن و حقران تاجیز سنادم و نسوس کریکے شروع کی سند کسی ایسے دسلہ یاد بسیانی کوشنواش و نواش مندر اسپر جرکا پیناست اور خدا درانسان اور خواسکے درمیان رشتر و ملاقہ اورنعل بہدا کرسنے کا موجب جرکیو تکہ وہ خود محدہ و اعداد ا کا محدود ہے۔ انسان اور خداسکے درمیان کا محدود خال اور سے صرفا سلہ حاکی سیماسکتے

نی ورسے۔ تسان اپنی محدود کوسٹن وسی سے لا محدود فاصل کے کررکے لا محدود ما صل کے کہ اس کے ان محدود اسان کی مودت سے بھتر یہ اشان کے دوران کی مودت سے بھتر یہ اشان کے دوران وسل ان کی دول محدود کی ہو۔
اشان لیے دوران دسیر یا داسلا محتاج سے سے بھو لا محدود کی ہو۔
میں مواور محدود ہی ۔ چوہا کئی ہواور اشان ہی جو دا جب وتن میسی ہواور حالات وظئ ہی ہی اور داخل کے بھی موال کتاب ہے جوانسان کے بھی ۔ دنیا میں موت الکتاب دیا بھیل ہی واصوب مثال کتاب ہے جوانسان کے اس مفرای تقافت کو پوراکرتی ہے کہ وقد وہ محدود ہیں ہو جو جو محدود ہیں وجہ وجہ از کی کھر وہ موجہ نہیں کو تبول واختیار کی تاکہ وہ محدود ہیں اور جہ ہو جو میں ہوسکے ۔ اور جہتم و محدود میں نے بھی بوجود انسان اور انسان انسان اور انسان اور انسان انس

و من الارتفاق و المسلمان کی روسے فدا سے ازل کھ نے جی کا دور ازام المسیح ہے اللہ میں ہورائ ام المسیح ہے اللہ میں ہورائ ام المسیح ہے جہ میرکواس اسرکا و کو ہے گیا تہ دواڑہ میں ہوں " کوئی میرے سے کیونکر خلا ایک ہیں المسیح ہے واقعی اندیکھے خدا کے جائے کیونکر خلا ایک ہیں اور خذا اور السان کے بچے ہیں درمیانی ہیں ایک ہے ہے عیال سے کہ کوئکر خلا ایک ہے مزید السلم میں ایک المسیح خوا اور السان کے درمیان دسیلہ اور درمیانی یا واسفہ ہے جہ کر در بن اس کسی المسیح منا المسیح ہے جس نے محبتہ میرکوائشان ہر خلا کی قامت وصفات کوئل میں ایک خلا اور السان میں منا المسیح ہے ہے جسم منا المسیح منا المسیح ہے جسم منا المسیح ہے جسم منا المسیح ہے جسم منا المسیح ہے جسم منا المسیح ہے وارس منا المسیح ہے در ادام ہونے کے المسیح منا اور المسیح ہے وارس منا المسیح ہے منا اور ایسیح منا اور ایسیح ہے جسم منا اور اس منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح منا اور ایسیح منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح منا اور ایسیح ہے جسم منا اور ایسیح منا اور ایسیح منا اور ایسیح منا اور ایسیکی کے حسم منا اور ایسیح منا اور ایسیح منا اور ایسیح منا اور ایسیح کے دور ایسیکی کے دور اور اسان کی منا اور ایسیکی کے دور اور اسان کی منا اور ایسیکی کے دور اسان کی منا اور ایسیکی کے دور اور اسان کی منا اور ایسیکی کے دور اسان کی کی کوئی کی کے دور اسان کی کار اور اسان کی کار انسان کی کار کی کار

يوم الدّين يايم علالت

بے شک قدیم مراید کا مقیدہ متاکہ مرف کے بعد مرانسان کے اتمالی ایک ترازد میں توسے جائیں گے اور نیک و بدا عمال کی کم بیٹی کے اختار سے اس کی عدالیہ ب مہر کی ایران کے قدیم مذہب کے مطاب کہ اسان کو مرف کے بعدا کیے ہی مرسسے حو بال سے کمیں بار کی تراور توار کی وصار سے کہیں تیز تر بھا گرا گرر تا بولے گا۔ بمار اس بی کو عود کر کمیں گے وہ جہنم میں جس بروہ بی میر گاگر جا تی گئے کئی تیک لاگ اس بی کوعود کر کمے ایسے تمک اعمال ایک تورکی صور سے میں دسونگ، اسیاد وار این تواجع درت و تول سے کو تیک اوک بال تر ایک تئے می بہت میں دسونگ، اسیاد وار این نقیں۔ لیکن اوم آخرت کے بارسے ہیں اس کے متنا تہ مبیم ۔ غیر واضح اور غیر آستی بخش

كاتفاضاكيا حي سبى كم وسيست اس كى ب صرفيت فاسر جونى اسى كے ذريعرت عدالت تعنى يوكى چنامچر يوسنامهم مي واروميدا " اب كسى كى عدالت نهي كرنا بلك اس في عدانت كاسلاكام بيل يعنى ازلى كلم ليتوع المسيح محمد بيروكيا كميونك وهادم زاوسے، لینی چ تحرماً کا از لی کار حیتم ہوکر گانا ہوں کے کشارہ کسے نے صلیبی موت موا اورتليري ول مروول ميس زنده جوا اورايون ابنى ب مدمحيت كالبوت وبااس من يوم الدين كوعدالت وسي كرسكة بيد كدوك ثنان الوسيت كيرسا تقال بشربت ادرموت كالتجربه مى بعد ادراست زندگی در موست برا فتباری داصل سیسے وه ثناك الوهيدست ركعت كمديا وصعت الساك كانشبات كاشخصى تجربه مبي ركعتا بعد اس سلوس بيكة غرطلب سي كرها جريرهم بع يدهمان جمع بالميط ومجردلين اده ومادتيت وحيانيت س إلى ترسيم يوم الدين كوس طرح مادي وشياني اصعادت وللمدو نسان سے بم کام بوگا ؟ محدودانسان کس طرح امتد کی میے صر پاکیزگی وقدوستیت سے پیدا ہونے والے لیے صریفنب واقعات کے تفاطنا کو ہواکر عکمیں گے کو تکہ لیے حد عُفْبِ اور ہے حدا نصا وہ بحیہ حد نقاحنا کو پورا کرنے سے سنے نیہ سے مبتی کی مزورے ہے۔ دنیا کے بے مار اوگ فراہ وہ کتنے ہی ہے شا دکوں مذہوں مورد یں اور احدے صدو کال اوراس کی سزاہے صدیا ہم خدا کا بندوں سے مہم کام سز و والین ادر گاه کارول کو کار تک سینیا تا ہے ورحق سے بینا وہ اپنے از لی کار لیے کے توسط سے تو فدوول می دور اور تق وطن اور بندہ واٹ ان سے بندوں سے ہم کام بوگا اور ان کے گتا ہوں کے مطابق سزا وسے گا۔

زندگی اللہ تعاہدے کی نعمت عظیٰ ہے۔ برکس وناکس زندگی جا بتا ہے زندگی کے س موت ہے حبی سے سہی فاقت ، نزسال ولرزال اور نفر ہیں ۔ زندگی وموت

يس نفدويني جهان زندگي جه وال موت عبين اورجهان موت جه وان زندگي نبين يفكا جے کیا اُ رندگی کتے کسے اِس اردو کے شہور دمعودت شاعر قالب نے کہا ہے۔ عام كايرليثان بوناموت بيده الرعنا عرمين أكسهاني مثى اور بواكا برلينان بونا ال كاديب وومرے سے مید جد برجانا موت سبے تواہتی منا مرکوا جماع والقعال زندگی سبے لیکن براس سن براسائيس والدان مناصر لمي اليصال واجتماع مساوندكى بيدا فيس مرسما كيوبكر وه مخاهر ك البعلل أورا تباث كي نسبت وتوازن وعندال سے بصے تبرسیے وہ ان مخاهر کی تسیر مندوا سہی سے ناکھٹنا ہوئے کی وجرسے معمون سیسیعولی اور تا چیز سے تاجی کھڑا بالبرنده بيداكر شيست فاحرب معلم بوكه عامراه تقال النماع ولدكى كالعرفية تابير صوف عمد كرم كيا في الاسك اله الله المين تشخف إلى كرزند كى سنة مراد شغيت سيدليني يس جرز برشدت كالمان بوسكوده بيز الدكى رصق سيماس القيار مسي بك يتحر محالانداك مُعَاجِدِ كِيكُوال بِرَجِي تَنْبِتُ كَا مُلِقَ بِنَ جِهِ جِرِي تَمَكُّى أَدُو تَمِي بِيانَ مُتِ إِن والمان المستناف المسترور من محاسف كرانيارات إدريكي سيت الارتفاع فيرايات واضال كى زندگى حيامت اخافيرسېم لينى تيوالات والسان كى زندگى دانى تېريان كى زندگى حياست تعتقير سينغنق ونسبت د كلف كي وجرست سبع - جول جون كوفي السّان حياست عميقير سع تعلق ونسيسنده بيداكرتاحا آسيه حياست فيتنيرست متسند موتا بوجاناسيسي سر زنده چیز شور رسمتی سے کردہ ہے۔ اُلا کوئی اس برعاد کرے تروہ مجاگ کریا ماہ خرار ختیار کرمے اپنے آگ کو کا ناجا میں ہے یا دان بجانے کے لئے رہ میں تمار کور برمه رُنْ بِيلِي بِ كِ مائة شعير مِي الرازم بِ بشير بير أبكار وجود و شور اور مزات سے متعدی و فقعی ہوتا زندگی ہے۔ فیکن کی چیز کے لیل میں و تور و شور ا و حِرَيْتُ إِن معنوم بواكرزندگي المترَّفة بيل كا بكيب عظير اور لكيت تشفش جيء -وجرد وشور یان ندگی اور تم لازم و طزوم میں حرکت جن کے لئے اسر، زم سہے تندیم لی

معرا نظريديد القاكم فرف كي بعد تين برارسال كردت بردوع ميرود باره جيمي واخل بوگازندگی دوبارہ ماس کرنے پرانسان کے اعمان توزومیں تونے مائیں گھے۔ نی امایٹل فے ایکدو زندگی لا تعور ال موسے حاصل کیا مجکہ وہ تقریب غذی محم ایام لبر مررب تھے مكن إس كي تقريراً مك بزار برس بعد حود واني إلى فيصاح وعيال طور بركاها " اور جوطال میں سور ہے ہیں ان میں سے بہتر سے حاک بیش مے عقول اور الدي كے یے اور بعین رسون اور ذکت ابدی مے یہے اور الل وائش فرو فک کی ما تند میکیں گے ورجی کی کوشش سے بہتیرے مادق ہو گئے متلاں کی مانتدابدالاً } وروش ہوں گے، دانی ایل میرانی ایران می زندگی کے نفورسے آگاہ مقع ، دوزندگی کو زرواں کے نام موسوم كرش تقداد بحقده و كلف تقركه الإمران ليني فلأسف نكي ونورا ورايرس يني فلك بری وظمت زود ن سے درندگی بدا ہوئے اورزندگی کی حیلک تمام کائیات میں میسے۔ ليكن كمن چيز كا طيقى د دور نبس كيونكركس شفي كا وزو ذاتى شين - وشاكل برشي كا وزو مجازی ہے آگر سرینے کا دجو مجازی ہے تواس کا منورجی سیل آبی عال کا ہے۔ معلم ہوا کسی چیز یاکسی انسان کی زندگی حیثیق قبل جرانسان کی زندگی حیثی زندگی کا ساہر وعکس سیع ادرية كالا الركاد عوف كركماكروه (ندك معد مرت خداكى زاركي حفيق سيماس ك طذا كوننسندكي زبان بي والبيب الوجود وركا منات كى مبرشے كو عمكن الوجود كيتے ہيں۔ واجب الاجود وخذه تؤوه ست وجوهضت واجب ولازم بهوا ويميتني بإمهدت استصالاتن مذبهوسيكم ا درخکن الوجود و حسیرے دجودجس کے لئے لازم بٹر ہوا ورمورشد اور بھی استداراتی ہوتگے۔ حذا كاوجور واجوعتيق سعياتواس كالمطهر باشعو بمعياعتيني وكاكبو فكراس عامدكون ونساد س دیدد مازی کے دیاہ واثارہ متعدرات تونیال مجینے وجد دھیتن کیے لئے شور وعلم كبوكرازم مربوكا اوروج ومناولان موطروم بي اوروواول كى تقيقت ايك بسيد فلا له ارْ فران المعاميم علم معفورى فديم سيد جواس كى والت كے الحظ ما و موا ويب سنيدان

بی کی ماہیت وحقیقت ایک بی سیے۔

اسی سلف از کی گھرتا دہ نے قبم ہو کراپیوس کی صورت میں فردایا مہیشہ کی زندگی ہیہ ہے کہ وہ تجہوضائے واحد ویرت کو اور اسیوس کی صورت میں اسف این کی دون سی ہے۔
ایسی ہیدشہ کی زندگی کا یا حقیقی زندگی کا وارو معادر لیموس المبری یا مذاکے از ای کار کوجائے ہے ہے سبب الدہ پراجان لائے ہر جھیٹہ کی زندگی حیث کا اور اسلامی زندگی موقوت ہے کیونکو از ای کھی اعتب معادل کا علی سبب - چنا نی کھی اسبب معادل کا علی سبب - چنا نی کھی اسبب میں زندگی رکھتا سیساسی طرح اس نے بر بحشا کہ ساتھ بر ایک اور اس نے بر بحشا کہ اور اور کا بارون کا برائے اور اس نے بر بحشا کہ اور اور ایس نے بر بحشا کہ بیا یا دن کا کھری ایسے آپ میں زندگی رکھتا سیساسی طرح اس نے بر بحشا کہ بطیا یا دن کا کھری ایسے آپ میں زندگی رکھتا ہے۔

الکآب دیایٹرل، کمک وکالی الهام ودی ہونے کی وجہسے اور کھیۃ انڈلیوں المہرے کے کالی مکانٹو ہونے کے باعث کیکرہ ذندگی کی کال قبری وقیضیح کمرتی سیسے۔

یں کہ ازلی ہی میں سرچشز زندگی واقوم افرل سے زندگی آپ میں وراکل دکھا ہے اوخانا ہے۔ \*\* کیر لیح جس طرن باپ ایسٹے آپ میں زندگی دکھتا ہے اسی طرح اس فیے بیٹے کو کھی ہیر مختاکہ اپنے آپ میں زندگی دکھے "

ا ہے آپ یں ریدی ہے۔ پیسورع المیسی شے موت وقر پر فتح مامل کر ہے اس امر کا ٹبوت ہیں پہنیا یا کرانسان ک زندگی قری خامتیں تک ہی محدود نہیں بگہ سرت کے بعداعظے وافضل یا طقیقی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ کمینہ اعتبالیوں المہیے کے دوبارہ زنرہ ہوئے سے مرت کا بعد کی زندگی کی منصرے معلوم کر مصادر کی حاصلی تران

ھے پر تغییل چھ میں ہوا کرآپ کو دیکھنا زندگی سبے اورزندگی آپ کو دیکھنا اورآپ پر دیلی ان ٹاسیے ۔ دہ، عالم بھرت کی زندگی داکھیرگی کی زندگی سبے۔ خلاستے تعقرت موئی سمے ذرابعرے اس حقیقت کو کا اہر کیا کہ پاکسے تک تمثیالا خلایا کسسے لہنڈ دومری زندگی جما نی فوابیٹی ، ودفشانی رخیقوں سسے بالانز ہوگی۔

مرس امام رازی دبن عبآس سے متفق امرا سے ہیں۔ امام عز آئی ہی الکتب کے
ہے اور نے بونے کے ناک ہیں۔ امام تعیمید ہوکہ امام مخاری ، بیعناوی ہوکہ طالبین
ہی الکتاب کی صحت وعصمت اور عدم تحریف کے قائل ہیں بشاہ ولی الشدو سر
سیدا حدفات نے تسلیم کیا ہے کہ الکتاب غیر فرف سبے۔ سرسیدا حدفات نے
سیدا حدفات نے تسلیم کیا ہے کہ الکتاب کی مخریف کے بارے ہی مکاک اس
میں مخریف معنوی ہوئی ہے نظر تحریف لفظی ، اور تحریف معنوی الکتاب کی صحت
میں مخریف معنوی ہوئی ہے نظر تحریف لفظی ، اور تحریف معنوی الکتاب کی صحت
میں مخریف معنوی الکتاب کی سے نظر تحریف لیے ۔ آپ نے تبین السکام میں الکتاب کے
جہذد اواب کی تنظیم میں مکمی ۔

## الكناب اورجد بدعلا تخاسلام

ا به مولوی چرن الدین جموی ای تعشید منارة المین میں نفر طراری، افراک کریم سی کا خواری برایال کا تعشید منارة المین میں نفر طراری افزاک کریم سی کا بون اور بیند میں ورد ہو اسے این ایمان او این او خدا دور اسے مرون بیان ایمان او خدا دور اسے مرون بین ایمان اور این اور اور این اور اور این این اور این

الكتاب اورقد بمسلم علمائي سلام

ابن عباس کا قول امام لاڑی تفریکیریں نقل کرتے ہیں کدائلت جو تمام. اطراف عام میں ذار نئے مرشا رہے ہو کئی ہے اور جو بد تو انٹر و نسلس فدور عاعزہ سکے کہتنی ہے محال و نا مکن ہے کراس میں تحریب و تصویف ہو گئ ہو۔اس

جلی آرمی میں اب کی شہادت فلط ہے ؛ کیا دے وگ جوصد اِسال سے ان کوالہا می كابى مات بوئے بيا كے إلى ملطى يراي الداليا سے تودومرے ہوگوں کے فیالات کی صحت پرکہ بیامل نہیں کیا دہیں سبعے دکوئی بتاسکتا ہے کہ اکس كمة بي كبال ين و اسمان برياز من بربكه قرائي شهادت سے عاف ظاہر بيد كريموالشر صفع سے زما جد میں بہورو نفیار نے کے الحقہ میں وسے اسل کتابیں موجود تغیبی کیؤگر اگرایساند بوتا نوفران شریعت لاز تم نودات دراست بزعو اورایی انجیل کوجاسی کراسی مے مطابق فیصایر کی جواک میں نال کیاگیا ہے۔ کا محم دریتا ۔ کی بیرعائز تفاکر بعورت عدم موجد گی قورت ای تیل قرآن مشرایت ان کے ناسے اور اٹل تیل کواس بیگل کرتے ا الله وينا مركونين ويرجب نزول قرأن كے دفت اصل تورات الجيل إلى تناب ے باس موجد محق توانیدی ال سے تبدیل باشت بوسنے پرکوئ ولیل موجونتیں -كير مكر جواعة إلى ألم للآب ك وتنايب برقر كال بشريف في اس وقت كلة تق وسی جرج کی وارو ہوتے ہیں۔ اس سے صاف ظا ہر ہے کہ بیروسی کتا ہیں جی -4 :- مولوی فیرسیدائی کناب سوادت مریبیه میں المنعتے بی بسیانوں سے سے بیسا قرَّان طریدن پرایمان ادان فرحق ہے ولیہا ہی، بنجیل ٹرلیت پرجیسا کرفٹرَ ک مٹرییٹ کے عين طروع شروع بين المشرقعام فرما تاجيد السينيم إجركتاب تم يرتزى ال ج تم سے مہید انری ال سب برایال الستے ہیں اس مگر بعض صل فوں کو ہر وہم لگا ہوا ہے کہ بخیل شریف موق وسیدل ہے . حال تکر تحریف وتبدیل کے بارے میں جس قدرا بات کوم اللہ سراید میں ہیں ان میں سے ایک ہیں گئ ذكرتهبى سبح كدائجيل بالوربيت وقرف مبترك سب ملكدان مقامات ميس لكهامواب كرميودى بوگ بار بار ميمودى بوگ مذكه عيب في صاصاك ترريت مشريعيت ك باقيس بتانے کے وقت اکٹ بلٹ کرکے تباط انتے ہیں۔ لی*ں اس الاام سے کم انکم* 

عیسانی صاحبان توبالکل بری بی لیمندا انجیل منز لیف محرق بیم میآل نبیس ہے۔ اور فوریت منز لیف بھی محرفی میدان میں کیو تکریفندا تم وگوں کی فعط بیا بی سے بیران منہیں آج کران کی کتاب بھی بدل گئی ہو۔

ی ماپ بی پدن می بود ۱۳ - مولانا مودی عبدالقد طبرالوی این کتاب سروالشنغ المشبود تی که ما الله لغفور می کمعیت بی قرآن محبید برس نورست منفرومقادات پرا پنشست سبلی اسا تی کتا بور، کی تصدیق کرتا بیجاد ان تبلید الفراس ال کتا بور سمت تنبیغ و فرده بیر و تکذیب کی - لیس قرآن مجیدان تبلید الفراس ان کتا بور سمت میسسد که محملاً و خصوصاً معتدی بیج توناسخ و مکذب مبرکر نهیں - قرآن مجیدان سابقه سن که تا بول بهرکر مرکز زانسخ د مکذب نهیں سبت بیدان کے قام مسائل کوراشی اوران بر گلمبانی کرنے مرکز زانسخ د مکذب نهیں سبت بیدان کے قام مسائل کوراشی اوران بر گلمبانی کرنے

م و فیتهد العصر علی الحائری الله قدالاسلام این نگفته میں مینید اسلام نے شد کس نتے مذہب کی بنیاد را الی سے اور فزا مغول نے اس بات کا دعویٰ کدیے کر بہار ہے بندا کی مناس وکر را سر مکا و اسل کرتے مقد تمد کی تصدیق کرنا ہے اسل م کیبورع میسے کا مشکر عہیں ندان کی تعلیمات سے الکارکرتا ہے۔ الن کو نبی مانتا ہے اور حدیث عبلی کے نام ہے بکارتا ہے اور اعتقا ور کھتا ہے کر روز جزا بیلے ماوی شکل میں زمین بہائیں گئے۔

پھے ماوی سی ہی وہی چریں ہے۔ ده ، سیدا حدثین شوکت میرفی نے خلاکی کٹا بوں اور رسول کی انجانت ہے ہم سے ، فعان ہاہشاور میں سسالگہذیں ایک سفیون لکھاجس میں انہوں نے اس اسر کی تو منبیح کی کہنا و قف اور ساوہ لوح سال نے بہزو فاضتے ہیں کہ انجیل خدا کا کلاکا ہے مگر ہے تھیدی عقیدہ بھی ان کے دلول میں ہے کہ انجیل تحریف ہوگئی ہیے۔ اگرچہ وہ قابت نہیں کرسکتے کہ کس کسیت میں اور کسی زمانہ ہیں تحریف ہوئی اور

کس نے کہ گہا دنیا ہیں کوئی بدر نجنت توم البی ہیں کمر اپنے یا عفول اپنی آسمائی کہ کوبھاڑے اور کمخواب ہیں ٹالٹ کا ہیوندر لگا کر لاگل کی آئیکھوں میں فاک تھے کہ ا بھرے : کہ بنے ڈاکٹر پر وفیر بھی ام برق جیائی تنہوں نے امام تیمیہ برنخقیق تقابل بروقلم کر کے بنجاب یونیور سی لامورسسے ہیں۔ ایکے۔ ڈی کی ڈائری حاصل کی بہت سی کہ بوں کے مصنف ہیں ۔ وہ اپنی کہ بست ایک اسلام اسکے باب اقبل میں فرائن کریم کی مہبت سی آبات اور الکہ آب کے برائے تشوں کی دوشی میں ہو عصر حاصر میں وست باب ہوئے ہیں یہ حقیقت تا بہت کرتے ہیں کہ دائلہ ب غیر فرقت و غیر مبدل ہے اور پنی اصلی حقیقت و شبات میں ق مَ و دائم ہیں۔ اور اس میں کئی ٹیم

> ر الکماب کی اہمیت و فرورت

ا کماب نیبیائے اس نام کا اس بین درباک مید اور اس این است اور سر بیند اور ا اسی کی روشنی میں راہ ترتی و کمال برگام زن ہیں بنہ بلکہ نما نئر قدیم میں بھی بنی امرائل کیا و اس نے بگرنے ہوئے معاشروں کی اصلاح کی ۔ کچرو اور بدکرود روگوں کی ننگوں میں انفقاب بنظیم پیدا کیا و مقروبی بن ، روتم و فلسطین وشائتم وایرکن - بیرب وافریقہ سے بہت برسی اور اس کی مکرونات کی تام بیکیوں کو دورکیا ۔ غلامی کا استعمال کیا جہالت کی بیچ کئی کی ۔ ویا کے علم دوب کے ارتفاع بی المان سے جرت الگیر

اس لضمائيس الكتاب كى ما تدى سى فلسف وسائلس دونول الكتاب كم كلم كا إلى معرق

یں۔ اگر چرانگ ب سولہ سربری کے عرصہ میں عالیس انبیا ورس کے الہام سے معرض وجرد میں آئی ۔ اور نیمیوں کے درصیان صدیوں کو تجد سے تاہم ان کے الہام ت جم آ ہنگ ہے اور شان ارتقابی پرمستراور ہر جی اپنے سے ماقبل نبی کے الہام ت مرکز ہیں آگے قدم رکھتا ہے ۔ ہر بنی اپنتے بارے میں کھینویں کہتا ہے وہ آفذاب صدائت ہی کی عفات وشیری بیان کرنے میں کوشاں نظراتا سیے -

ا وحدیت نسبتی

4

وسفت ادرآبانی رشک ولمن وقدم کانفور باظری پیش کرتی ہے ، عفر طاعز میں جمہوری اند زِسلفنت توجید فی الشکیت ہی کا کر تثمر ہے ہے شک کلتاب افزاد وا قام کی

ادی در سبناہے - موسی ۲- مجسم

الكتاب مي كلمة القداميع كي تحجم كوم كورى حيثيت طاعن جد مبر شخص مثلوه حق کا متل سی سے۔ مرکوئی اس کے دسال کاخوا فال سے نیکن خدا اور انسان کے درمهای عنیرمتنا بی فاصله سبع - ب حد لنبد و دوری سبے کو ٹی شخص اپن فرود اض في قالميتول ورنا فض روحاني استعلادول اورنشناسي قوتول عياس غيرشناسي فاصر کو طے نہیں کرسکتایس ہے حد لبعد و دوری کے سندروں کو عبور نہیں کرسکتا الكتاب بنی اوع السال كوبيربشارت ديتی ہے كركامة الله جس كانقاب المين سب اورب كلام نعتى مجبى كتب اوركلام شخص كبي . كلام نعنى يا كلام شخص المسيح كي تيت وماہیت سیے یکلم تحصی جوغداکی فائٹ کا میپن سے اور دل آپ کی مذہب ایس المبور پذیر موار وه جو نعاکا ازلی طبور باطنی سبے محص انسان کے مذبہ فطرک کی تنگین کے لیے اوراپینے کھیور فارجی کی نظر سے انسان سے وصال اورسل الله کے لیے اس کی نیات کے لیے اور اسے قیات ابدی سے مرفر از کرنے کے ہے کام لفی کی اعظے بڑی میں اورکائنات کے انعنی الناس انسان کی جیت یں عود نا مود ای فت م کانات بدائ تام چیزی اس کے وسیست پیدا موتی اور رنبا کی تنام چیزی دسی مک بیدی بیل بیکن تخلیق کا منات کمیدالله الميع كم مجيم لو دينا جد الناس مح عجم كي نياري متى - تمام كانتات كوم الماعية سريت كام لفظى كى جزي بوت بو ف كليسيد كام نقطى كامت كان كانات

الكتاب ف توبيد برتائم دوائم رست سن جو بركات ورحات نازل بوئي النبي في الماسر وبالبركر ديا اور اس بركار نبذ مذ رست كى دجست جو زحمات ونكبات الميروي بر توسط برط بي النبي بحق فالبرو عيل كروما .

پر وُرُف پرط پی انتہی بھی ظاہرہ عیاں کردیا۔ ر جیرت انگیز امر بیسست کے جس وصرت تسبق کی تعلیق بی جے وہ کا پتات ك ايك ايك شف اور ايك ايك دره دره بويد و أعصار ب اس كي تجبيات ادراس كي نشائات جارسو بظرائت بين واس كي شهاد عي اقوامها كح فلرم مذاسب سے ملتی بيل - كتاب كى بيان كرده وحدت ، نسبتى كو مهر يوندي لقعة عرون وكمال كيك بهنجاسها وس كادصت براطاطيت كنارت بما تهبين ور كى شايد مدوق تمام كائنات بعيد جس كى گوره كوئنات كى بېرېشىتىم بىكر اس كى وحدث لسين العموم واللب كالمحامال بحركروه بيشل بالفيري وويكا وباست اورده والأل سبيقي كى وجرمت والتابات الفائط بيش وبفائلير والعروكية وربيهم ولذا في ابت و منتقق تونی سبط وراسی کی توظیع اس مرب سید میم کربر شے واحد وجود وعد زندگی سے بند ورور بد لک کس سال بری شش ای سراس کا علم یا الام تنفى سبع اور دس كى زند كى تخفى سبع صحاكد انسان جوارض المفلوقات ب اس كا رجود وعلم وصاب التخاص نبل بكن زيد بارى تفاس اوجود أس عظم يا کلم اوراک کی جاست برزنی اثنامی بی اوران بربره شمال سنے داست واست سیے اور مقات صفات بي الركيمين الشخاص شعبو توعد فامت فامت بجواد رمة صفات صفات جول ليكن فرت وات ا ورصف ت صفات جي اس داري اري او کافات که وجودا س کا کلام ادراس کی حیات بطور افتخاص المیمختین وهبت بي الكتاب مداسك ال كى ذات كاطر كابياك كال ورميركر في سبت اى لف وه صلك الل كتاب ب و صدى بنايركاب بد

الکتاب میں۔ بیان کُروہ وصدت نیستی یا وصدت فی الکیزت یا تو حید انی ملتر نمیت ایک اعلیٰ ومثالی فزوا فضلی وار فع نابندن احدا کمل و مثالی ریاست

ومالک خوو خدا کا از لی کلام شخصی ہے۔

كلمة القد لمين في ليوع كالبشريت ملى مهومر قبرا ورموت برفيع عقيم واصل كي-مروول میں سے زندہ موقے برایک جا کی دروحاتی ومثانی جم کے زمان ومکن کی بْپروسىت بالانز بوگيا-كن واحدىم مانيوپ وقعنوركى تدرست طاصى كى- بىرىل لىدىدنانى بمشالى جم كندر الدائسي كاسبعه جاس مصحبول مي جن في موكرا مانول كالمعنول اور زمين كي بينا يئول ميي آن دا حدمهي حاهز وناظر اوراک واحد مي غائب وعليماحز بوستے کی فدرت رکھتاسیے اس کا درشا وستے حیں نے فیصے دیکسان سف باپ یعنی اندينيك ضاكود يجحا بياس لين كلمنذا شدسف كهاكروه حذاكا مكاشفه ازلى اور بمكاشفر عيراز في سبع وه اس كاللهور بإطني اوزهه يورخارجي سبع بوخلا برجي سبع إدر إطن كبى سبع جاءك بمحربير ادراً خرجى وه اول سبعه ابنى ازليست كى وجيت كبو نكدائر، ك دول بور في تشيخ و في اقل نهي اوروه أغرب اپني ابريت. مي بيت سعته كيونش ب سعا فريوس عست لعدادي اخريها ب-الدود بالتي سعيده السي موسف كى جهستند سن اورفام رسيد كام لفظى موسف كى نظرست اوركوام تفحفى ال وداؤل سندين بين بيد المين عديمتين مين نمام فعبودات كارم يخسي محييل الشدى فريست البنيال يمي وي فوبي وكمال فيي كرمزاكى باركاه يمي إدياب ورسيك يبرنسفن اس كي عيست اورائه كالقلب عليم سبته كه كام نفتهي بالتخصي . كام لقتلى بي فابر بهوا - كلمام تفتل جيدابوت كيقته بي إرفادت وسالك برفاب برقاب بيده وجها بدادي رسول بزروه ومنتق عي فاجريها وتي جزيرة فيقس مي الاحتاها وا كالملهود بذرام واعبرعتيق لاعاش كقافه والنت فرشترك مودنتهي بمديث فهرعهيد ا در عمر ما مزید اس سکه همود منته لهزرع الماسط ب میدان لیروع کی فتکل دانیا میرست عجمه برينكنة إليه يوم مدانست كوليوسا فالان فرم سكير وسليسين داؤم عالمرك

ما الت ہوگی کو تکر لیون کی لیون ہے اور المسیح تھی اور المسیح کھنۃ انتہ ہے اور کاریۃ اللہ اللہ علی کہ انتہ ہے اور کاریۃ اللہ اللہ اللہ علی کہ اللہ علی میں خدا ہوئے کہ جہت سے دا اور انسان ہونے کہ جہت سے دام عادل ہوگا ۔ معلوم ہوالیون کھنۃ اللہ اللہ کا قرات فیہور ہوا توک نے وہ کال حاصل کیا کہ مرووں میں سے زندہ ہونے سے بعد بقائے ایدی اور ہے حدی سے دامس کی واصل ہوگی ۔ معلوم ہوا کہ محبتہ خدا اور انسان کا مکا شفہ ہے ۔ مرشخص جوا بھان کے وسل ہو اللہ تا کہ مسکن بنا تا ہے تھات اور حیات ایدی وسید ہوئے در مون ہے ۔ مشاہد عاصل کرتا ہے اس کے وسال ہ و نوان و معرف سے سر نزاز ہونا ہے ۔ مشاہد من بہت کا مروعیاں کرتی ہے ۔ مشاہد میں جنہیں امکا ب محال مروعیاں کرتی ہے ۔ مشاہد سے نئک امکان بروعیاں کرتی ہے ۔

#### تحات

الکناب اس طبیقت کو آشکاد کرنی سیے کرانسان اپینے نیک احمالی وعلوات
سے تجا ن بنیں پاسکت ہے کیونکو نیک اعمالی وعلوات واجیات سے جی اور
داجیات کی اوا بیگی ذریع منجات بی . نیک عال جو انسان کی گنا ہ کے باعث
مراجی سونی رشت کا طرح میں یا نفس و فرد و و و متنا ہی بیں وہ خلاکی ہے صدرت
بازی درنیل ویاکیوگی کے مقالد میں گندی وجی ان بیں وہ خلاکی ہے صدرت
کے مطابق تہیں بہذا نیک اعلی ذریعہ نیات ہم کر نہیں ، خدا محتی بین رشت
کے مطابق تہیں بہذا نیک اعلی ذریعہ نیات ہم کر نہیں ، خدا محتی بین رشت
کے مقامت و نادل ہم ایس مرکنا ہم کا رکنا ہم کا رواندی وجی دو رجال ورضم سیدند

کے لیے رحمت ہی دعمت ہونوعدالت والعاف مغنو و وفائب نظراً تے ہیں اور بہ امراحتدتعاہ ہے کی وحدیث صفا تی کے برعکس وتقییعتی سیے لپس اس کی رحدث بالہ بادام برگرنہیں ۔ اور گر صالتے برترو تعاہے اپنی عدالدن اور اپنے العاق كي تقاضا کے مطابق تنام بنی نوح السان کوان کے گنا ہوں کے باعدے عذاب الیم میں اولے بكدائبي منفئ ستىسى منادى تؤس كى محبت ورهمت وشفقت وراقت كالما وعنقاتا بت وسختن بوتى دي توبيراس كى حببت والصاف اوراس كى رحت ومدالت یں دصت کے فہرر کی کیا سیل ہے : اور اس کی وحدت صفاتی کے بروز کی ک سى را ٥ سېم ؛ مرت ا ورهرت الك ب يى وحدت صغافي كے ظور و ركى را ٥ دىليل کی نشا ندہی کرتی ہے۔ حصول نجات کے لئے توبہ بھی عبیث وہیہ رسپے کیوبکہ تؤبريجي محدود وثا ففى سيصے كبونكرانساك فؤو تحدود واقتص ستبصله و محدود وثاقق توبرضا كى بصصر راست يا ترى اور إكيركى وقدوسينت كى نفرس كوفى وفعت بنهي ركجني انساك ابنى مخات يرفدرت ميس ركمت وه كوگ و مخات اين عدادان و شك اوال و توبروا دراد پرمنبی مجعقه بین گناه کی ماسیت وب حقیقت سے بے قبر ای سگنا، خدا ک محبت کو پائے مقارت سے مخکرا دینے کا نام سیے۔ گناہ نؤجیر کی تحقیر کر کیے غیر معبود کے سامنے سرگوں ہونے کا نام ہے گناہ خریب نظرصم کی فواسن اورزندگی کا عز درسیے۔ گناہ سوسیکی یا مبنی نوع انشا ان کو زیان ونعضال کہبنی نے سکے متراون ہے ۔ گناہ مراط مستقیم سنت مدف جانے کا نام سبے ، گناہ کرنا اپنی تخلیق کے منتصدكونفوا للازكرة ب، كنا و فعا كے برطاحت لبنا وست ومركتي ب، نقف البيت دوری ا در بارخ عدل ست خروج اسینے مقام سے گرمانا اور حذا اور انسال کے درمیان ب صر دوری دلبند کا پیدا مونا به تمام حقایق امک ب سے قام وا شکار ہیں بنجات

انسان کی گرفی ہوئی طبیعت کا علاج اور اور کھے اس خواسی حالت پرلائے کا تام ہے حوف
وہی اسے اس حالت پرلاسکہ ہیں جس نے سے بنایا ہے۔

الکہ آب ہوشیقت اسٹا کارکرتی ہے کہ خوا نحیت کے تقا داکے مطابق کا مہۃ احلیہ ہیں فلا ہر ہوکر سرگیشتہ اور بیطے ہوئے انسان کی تاشی پر دلالت کرتے ہیں عہد جب بر میکا کا مشخصی کے کلام شخصی کے تام ظہروات اس کی تلاشی پر دلالت کرتے ہیں عہد جب بر میکا کا مشخصی لیور نے کہ اس خواس نے میں خواس انسان کی مشخصی لیور نے ہر ہوتا ہے۔ لیور عا المسیع کے جو جات انسان کی منبیات کے طاقہ کار میت بالکہ کار کے فکرش و فلہ دوات ہیں۔ صلیب پر کلام شخصی کے ذریعہ ہوا کہ دوالت خواس میات کو اسلیب سے خواس میات خواس و المحالات کے دوالیہ کے دوالیت کے دوالیہ کا میں میات کی میں اور میت اور میت اور میالیت کو دولیہ کو المعیان میں دورے تک کا میں میں اور میسیت مرت کے ذریعہ کو الفیاف میں دورے کی موت میں اور میسیت مرت کے ذریعہ کے دولیہ کی موت میں اور میسیت مرت کے داریعہ کی موت میں اور میسیت مرت کے داریعہ کی موت میں اور میسیت مرت کے داریعہ کی موت میں اور میسیت موت کی دولیہ کی موت میں اور میسیت موت کی دولیہ کی موت میں اور میسیت موت کی دولیہ کار دولیہ کی موت میں اور میسیت موت کی دولیہ کی دولیہ کی دولیہ کیا ہوگئی کی موت میں اور میسیت موت کی دولیہ کی دول

یں سے زندہ ہوتگہیں۔ گرتمام بنی نوع انسان کوان کے گنا ہوں کی سزا وی جاتی تو بھی فعا کے بے حد انعاف سے ظاہر ہونے والی ہے مدسز کا تقاضا ہوں نہ ہمتا کیونکہ تحدود بنی نوع انسان کی موت اور مزامی و درجہ ہے جہ حد انصاف کے تقاصل کے معابق ہے حد مرزا وہی برفاشت گرسکتا ہے جوج و ہے گاہ اور سے حیدا ور اور غیر متناہی ہو اور بنی نوع انسان کاعومنی وفلاکار اور بنی نوع انسان کا فاہ

# الكتاب زندگى كي ترشيب وفرزنيش عل ملاه

دا، گرکسی گناه کا بوجرستا تا ہوتو زبور ۵۱ پڑھو۔ ۷۷ حب تم گنگرمتر بھوٹونمتی کم : ۱۹ - ۲۸۷ طبعت ۷۷) حب تم کسی آفت و وظا کھے تون میں جوتو زبور ۱۹ پڑھو۔ دام، حب تم پرفاری دیاؤ پڑے تو ندبور ۲۸ پڑھا کرو۔ ۷۱، حب تم گھرچیوڈ کرسٹر بیں مبتن ہوجا ہی تو ندبور ۱۷۱ پڑھا کرو۔ ۵۱، حب تم گھرچیوڈ کرسٹر بیں جاؤ تو زبور ۱۷۱ پڑھا کرو۔ ۵۱، حب تم گھرچیوڈ کرسٹر بیں جاؤ تو زبور ۱۷۱ پڑھا کرو۔ ۵۱، حب تم ہی تقویت ایمانی درکار جو تو بحرانیوں ۱۱ با سے پڑھا کرو۔

دو، جب تنبارا دل كسى كى دستنى من كروا تو تا تظر كيف تداكر تعيول سواكى الدوت المحرة -

۱۱۱۶ حب امن وامان کی تهنآ بوتومتی ۵ باب پارها کرو-۲۱۱۶ حب امن وامان کی تهنآ بوتومتی ۵ باب پارها کرانجا به مهلر کامطالع

ولاد جب تم مذسب كي اصيب سهدا جا بولو يوهنا دسمل كانجل الديري كاسطالعه

رود) اگرتم سے سی کوماتنا ما ہو تومتی ہ باب پرخود

اکھاب افغائی وروحاتی ارتفائی حاس ہے۔ بیصدیا صدافتول اور کائیلا

افزار ہے۔ الکتاب خوائی کا بہ ہے۔ کرنے کا شات سے اس کی کا بہ ہے کیں گئیہ

افزار ہے۔ الکتاب خوائی کا بہ ہے۔ کرنے کا شات سے اس کی کا بہ ہے کیں گئیہ

المرکب کا شات پر اس وجہ سے نغیلیت حاص ہے کہ خدا کی کئی صفات جو کہا گئیہ

سے ظاہر و ثابت تمہیں ہوتی وہ اس سے مطاب المسیح کا بیشات کا خالق ہے تو اس کا جا

و تہاں ہے و دیاں خاس و عیاں ہے۔ کلیت اللہ المسیح کا بیشات کا خالق ہے تو اس کا جا

می وہی ہر شو بھرہ خوائی ہے۔ کا درجب کا شات اور الکتاب البی خوائی ہے کہا اور الکتاب نے اس کی موجہ سے اسے کہا حق بالب رہ اہر دکر کسی تو وہ جم کھا اور الکتاب نے اس کی موجہ سے اس کی دوجہ سے اسے کہا حق بالب رہ اہر کر کسی تو وہ جم کھا اور الکتاب نے بالکتاب نے داری کہا تا ہو ہے۔ الکتاب ہے داری ہے جا کھا ہے خوائی دور ہر ساحت اپنے بنائل موٹوں کو نظرا ور جم وہ تا ہو البیل کوٹوں کو نظرا ور جم وہ تا ہو البیل کوٹوں کو نظرا ور جم وہ تا ہو البیل کوٹوں کو نظرا ور جم وہ تا ہو کہا تا ہو ہو تا ہو تا ہو تا ہوں کہا تا وہ تا ہوں کوٹوں کو نظرا ور جم وہ تا تا ہوں کوٹوں کوٹوں کوٹوں اور جم وہ تا ہوں کوٹوں کی تا ہوں جس کے لئے سکھیا تا وہ خوائی وجہا نیا تی گا وہ سے دی ہے۔ کہا ہے کہا تا ہوں وہ تا ہوں کوٹوں کوٹور کوٹوں

مایوس اور ناامیدافرادگی رابول کو امید کے افدارست دوش کرتی گرتے ہوئے کو تقامتی اور تباہ حالات کے شخصارس بنڈھاتی سے ۔ الکناآب صراط سنقیم کا پیٹیاتی اودارام و داحت کے شخص کی دوشی میں بحری مسافہ بینے وعافیت مغرکر کے اپنی مزل دہ بیناؤظلیم ہے جس کی دوشی میں بحری مسافہ بینے وعافیت مغرکر کے اپنی مزل مقصود تک بہنچ جاتے ہیں ۔ بچر حیات میں کم شدہ مسافروں سمے لئے دیقلب تماہیے ۔ داست کی تاریکوں میں صوائوں اور بیا باق اور دیگھل میں معرکرتے والیں کے لیے یہ مہیے کا ستادہ ہے ۔ ابدی زندگی کے مثل ہیوں کھے الکتاب معل نے عام

سے آیات الکتاب کے قامل اِنتکینی تو بھی الگا ب محے اُسمانی خلگوں ہی محو پرواز ہوکرامکنا پ کے روش و تا بغرہ سنتاروں سے بہنا واس بھر لے کیونکہ الاستاروں سے تیری زمدگی چک انتھے کی روش و موزیوگی اور تو اس راہ صواقت پرگامزن ہوجائے گا جو بہشت ہریں کے سنبری بھا لکوں تک جاتی سے مج حیا جاہدی کے چھول کے کہنچا تی سے مومن کے خاموش کنا دول پر تو بٹی و سرت کے سدا بہا ر \* ہدی وہ بی ٹیچول کا مسیحے ہیں ۔

الکتاب مرف اکتریت و عالیت کی ہی کتاب نہیں ہیر دینوی زندگی کو یا وقار طریق ہے ۔ میں جامع منزلیدت اُوط لیڈت کی ہی گتا ہے ۔ میں جامع منزلیدت اُوط لیڈت کی جامع ہے گئی ہیں گئی ہے ۔ میں جامع اس اور فع مثالی وزندگی کے لئے ہیں جال و میان کے منزلیث و عدالت اور صدی واقعات کے حال اور ہیریت کی ہے جال و میان کے منزلیث اور قباری وحیّاری کے منزلیث کا گل و میں آپ کی کا مدا قبل رصیف و محجّت و نعمل کے تقامنا کے معابات متی توجی اس جیل آپ گئی کا مدا قبل رصیف و محجّت و نعمل کے تقامنا کے معابات متی توجی اس جیل آپ گئی کا مدا قبل رصیف و محجّت و نعمل کے تقامنا کے معابات متی توجی اس جیل آپ گئی ہے۔ میں آپ کا میں آپ کا والی میں تعامنا کا میں تا معل عیرت منزوندی کا اعباد کرتے ہوئے آپ نے ا

میل سے تمام سوداگر دافتی اجوں کو کوڑے دار ارکر بابر کھال دیا۔ مرآفوں کے شخفے
السٹ وسینے اور مہیل میں لین دین کرنے دالوں کو سرزکش کی یہ نتا آپ کے بالل
یعنی مجتب ورحمت وضل میں مباہ کی خبوراسی طرح آپ کی آحدثانی میں آپ کی
شان فتہاری و جاری کا بروز ہوگا کیر نکد آپ کی آحدثانی علالت والفاف کے
تقافا کے مطابق ہوگی۔ یوم عدالت کو آپ جیر فول کو کمریوں سے تیکوں کو بروک 
ماریکی کو فررسے مداکریں مجھ جیسے کہ آپ نے تخلیق کا کاست کے پیٹے فر کو تاریکی
میں اعتراکی وقروزن بدا ہوگا۔ اضاف میروع المسیح کی تقلیدسے مقلم تی کی فندگیوں
میں اعتراکی وقروزن بدا ہوگا۔ اضاف برسے تخلید اور صفات حمیدہ اوران من ت
میرسے تحلید ہوگا اس سے بولوس دسول کا بد ارشاد کہ فیدون المسیح کو میران تو
لین کیروع المسیح کی مغالات تا لیہ سے اضاف و فعید سے ایستے آپ کو بیراستہ کو و

## اخلاقى وروحانى ترقى

الکتاب وبایش کامطالعاس وقیقت کاشابه صادق سے کروہ الشرکی کتاب
سے ۔ وہ الدی جانب سے تازل ہوتی ہے ۔ اس میں بیان کروہ واقعات و سے مادات میں رون الفادی متحرا بنات ہیں رون الفادی متحرک سے دران میں کھر الشرکی ہے اپنی متحرا بنافلا سے جاتا کھرتا معلوم و محسوس ہوتا ہے ۔ انک سے دبائیں اگ خاموشیوں میں الشک کی آورزی گورخ سن تی دبی سے ۔ اس میں بیان کئے ہوئے اقال دلقیم سیالی الشک سینم فی معیاری ہی سسے دورے السانی تروی نئی حاسل کرفی سے ۔ وہ انسانی تروی نئی حاسل کرفی سے ۔ وہ انسانی مروی نئی حاسل کرفی سے ۔ وہ انسانی مروی نئی حاسل کرفی سے ۔ وہ انسانی مروی نئی اور میوسے آئی کے لیے بے صرفیار وگارہ میلی اور میوسے آئی جو افعالی تی دورے الفادی دورے انسانی مروی کی دوش و مین میک انبول سے بی ترین انتخاص کی زندگیول کو معیز اند طریقیس زندگیوں کو دوش ومنو کیا۔ انہوں نے بی ترین اظامی کی زندگیول کو معیز اند طریقیس تیدیل کی ۔ یہ اقوال وتعلیمات رون القدس کی مرکز شیال ہیں ۔ یہ اقوال وتعلیمات رون القدی کی مرکز شیال ہیں۔ یہ اقوال وتعلیمات دونے القدی کی مرکز شیال ہی ۔ یہ اقوال وتعلیمات رون القدی کی مرکز شیال ہیں۔ یہ اقوال وتعلیمات اسے میں اور موتی ہی اور مانوا بی وہ قال وقیلیمیات اصدان و در سے بھی ہیاں صدف بھی ہیں اور موتی ہی اور انوا بی واقعام سے خوالیت الدسے فیصلیات الدیسے فیصلیات کی اور انداز کی میں اس میں میں اس میں میں بھی بھی اور انداز کی اور انداز کی وہ میں میں بھی اور انداز کی میں اس میں کی میں اس میں میں کو انداز کی میں اس میں کو میں اس میں کی میں کی اور انداز کی میں کو انداز کی کو میں کو میں کو میں کی کو میں کی کو میں کی کو میں کو کھی کو میں کو میں

بغض کے بیے برمیاہ کا فرحدا درعر زا و تحیا ہ کی کتا ہیں " بعد دی ۔ قوم کے بیخ مسر کی کتاب اور البیات برنگ فسفر چاہیے قو بولوس رسول کے خلوط تیرے سلتے چشولیا ہیں ۔

الحاصل الدافرائيس برانسان كے بر توزندگی برطر و حیات اور زندگی کے تمام نشیب و فراز میں باوی و را استماہ اس کا مطالعہ تکین ایمان اورافرائیش ایمان کا باعث ہے کہ سکتات کے بمیشر میں بھی کو بداشد المسیح مستعکس برت ہیں۔ لیکن اللمآب کے ایمیشر میں آپ اعظے وا کمل طور پر برتو تکن ہیں۔ مسیحی ایمان کھتر المند المسیح پر عبن سیح - چوشکر کپ کا سات سے بھی ہوکیدا اور شکار ہی اس لئے وہ بھی کلام خدا سیح اور چونکر کپ الکتاب سے بھی ہوکیدا اور شکار ہی اس کھر احد المسیح یا حدالا کو اپر مغدا کا کلام اور حفالی کہ تاہب ہے کس لئے کہ ، کھر احد المسیح یا حدالا کا کام نصی و کلام شخصی حدالی کتاب ہے کس لئے کہ ، روسے الکہ کمی ٹا نوی چیشت حامل ہے ۔ اور لیات کھیت اللہ المسیح کا حق سیم جس مروسے الکہ کمی ٹا نوی چیشت حامل ہے ۔ اور لیات ایم باور و بابی حیق میں ہو کہا تا چواک کا آیک سیم ہزار یا جوادث و القالا بات کے باو دو ابنی خیت و ما ایک و اعظے بیمان و برابر سیمان طرح الکتاب بھی جی ہی ہے جن و جیال کا احتق و اعظے گزرے کے باوصف بین حقیقت و ماہیت میں برقرار اور قائم و وائیم ہیں۔ گزرے کے باوصف بین حقیقت و ماہیت میں برقرار اور قائم و وائیم ہیں۔

سبے شک عنزت ابر ہیم سے پیٹی سومیری قوم نے اسپنے زمانہ و ما حول سے
ہیر اضافیات سے متعلق تو آئیں بنائے کہ اور حضرت ابراہیم کے مجمع حمودا بی
نے سومیری قوم سے اعظے وافقتال افعاتی قوائین وقتی کے لئین سرمیری قوم کی افعاتیات
ادر حورانی کی کوڈ کو حضرت مرک کے احکام عشرہ سے کیا نسیست کس لئے کہ سومیری
توم افر والم بل کمے حورانی کے ہم قوم اپنی اپنی افعال قیامت کے با وجود انہیل اور مردد ک
دیوتاؤں کے پرسمتا رہے اور مہت برستی اوراد امام برستی میں گرفتارہ تما ہم اکی طابقیات
حیوتاؤں کے پرسمتا ارتباعی اور مہت برستی اوراد الم برستی میں گرفتارہ تما ہم اکی طابقیات

توربيت

اکتب کی کتاب توون کمیع سن تابست میں مناسبے کہ خدانے حعزت موسئی کومن جے۔ خیل دس ا حکام بخی امرائیک اوران کے وسلے سنے تمام بنی توسط انسان کو ان کی رشد و جا بہت کے بیٹے عملا فرمائے ۔

١١- ميرك حفور توعير معيودون كويدما نتا-

۹۶- تو اپسنے سے کوئی ترائی ہوئی مورت نہ بنا تا۔ مذکسی چیز کی صوریت بنا تا ۔ مذکسی چیز کی صوریت بنا تا جو اوراً سال ایسی بنا تا جو اوراً سال ایسی بنا تا کی عبادت کرنا کیوں میں حذا و تدثیراً غیور خدا ہوں اور جو ٹیوت سجدہ مذکر تا مذات کی عبادت کوئی کیوں اور جو کھئی پشت تک باپ داوا کی بلاری کی سزا دیا ہوں۔ اور برزوں ہرجہ مجوسے محبقت دیکھتے اور میرے حکوں کوانتے ہیں دھرکرتا ہوں۔

وس معرف الله و المربية فا يكره دولينا كيونكرجوس كو نام يه فا يكره يتا

سبع حذاونداست سے گناہ مز نظرات گا۔ بہ: - یاد کرکے توسیت، کادن باک انتا چیون تک تو محتت کرکے بینا سارا کام کا ج کرنا۔ نیمی ساقریں دن حذا و تدتیرے خذا کا سبت بہتے۔ اس میں مذتو کوئی کام کرسے - نہ تیرا بیٹا مذتیری بیٹی مذتیرا خلام مذتیری کونڈی مذتیرا چوپا یذمذ کوئی مسافر چرتیرے ان بھاٹلوں کے اندرجو۔ کیونکد حذا وند نے چو دن میں آسمان اور زمین اور سمندرا ورجو کچیان میں ہے وہ سب کچے بنایا اور ساقوی دن آرام کیا اس لئے خدا وندستے سبت کے دن کو برکمت دی اور سے مقدی مخبرایا -

(۵) قواپینشے مار یا پ کی عوزت کرنا تاکہ تیری عمراس ملک میں چرفنا و تدر نیرا صداعیجے دبتا ہے دراز ہو۔

٢ ٥٠ توخون مذكرنا -

۵ استوزنا به کرناسه

. ۱۰ مد تو پورى سركها -

9 ا۔ توابینے پردوس کے برطا من حبر ٹی گواہی منر وینا۔

۱۰ - تواپیتے برطوسی کے گھر کا لالچ مذکر نا تو اپتے برطوسی کی بیوی کا لالچ منر کرتا اور مذاس کے غلام اور مذاس کی لونڈی اور منزس کے بیل مذاس کے گستے اور مذابیتے برطوسی کی کمی چیز کا لدلج مذکر نا۔

ے اپنے دور مجت دکھ" مرتس ہو پھی الغرض کپ نے فرایا پر نہ سمجو ہیں توریت یا نہیوں کی کتابیل کو متسون کرنے کا ایموں ۔ نہیں ملکہ بودا کرتے آیا ہوں کیونکر میں تمہے کہا تہ ہوں کہ جب تک آسمان اور زمین کی مزجا بیں ایک نقطہ یا ایک شوشہ توریت سے ہرگرد مذہبے کا جب تک سب کچے یودادہ ہوجائے متی ، اسٹیج

توریت کے دی احکام عشرہ پہلے حکم سے اے کری تھے مکم کا فالے بارس مي بي اور بالخوي محمست وموي محم تك انسان سي تعلق مير - بيل جارتهم اعتر كمحتوق محصار استعين بين أورياتي جداحكام حنوان العيدي متعق بلي ، اورحقوق الله اورحقوق العياد مي الله كي توجيد بي كادرس سبع -كبونكر تؤويد كمحا إخيزانسان الشركي حنزقي كراحة بويسب كرمكنا سبيمه اوردانسان مے حقوق برعل بيرا بوسكة بعد - توبدا ملدكى حبت أبى سے الابت و محقق الدي يد العدد كالأرد من ما كالوفيات المرفق والله المرفقة وكرد والتكل مربه يراً موسكة مع - مذا مندك بندون كي حقوق سے سكيدوش أندشا بني والنظاميان بكددورون سن كى وز ك ب اس الله توريت كدائكام عشره فروع وتى اجتناب واحترازا ورفوزاتكاري اورجانشاري كاللقين وتترينيدب كمح عامل بيب-اورجيب الساك ابيني ذاست سے مجست ركھتا ليئے مقادكو ترجي ديا ورسوائي ياموا شره كونغصان كبنجا تاسب توان كابيرتعل كَّنا و بن عِا تاسبيِّه 💎 ذه توجه پر کاربند ہوتا ہے داملہ کی جہتت اس کے ول میں ہوتی ہے. سے مجعت و کھتاہیے اور کہی سیے بہت پرستی جونٹرک کہا تی ہے۔ اس ب اس ساست بیان کا ماحعل بول بیان کرتی بسے تم باک بوکیونکر تنهارا خدا باک سبع - ظامرسد جبال توجيدا ورامد كي حيت نهي وإل سب برستي زما كارى

قتی، چوری ، چیوری ا درم خسم کے نکروہ اور گھنا دینے کا مول کے طاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ اور یہ افلاقی گھنا و تا پن اور تا پاک اللہ کی پاکیز گی کے برعکس سے جس سے افلہ نفورسیے۔

کویٹ کے دیگر تمام نٹری احکام وقواغین انہی دری احکام کی توخیح و تشریح میں مرقوم میں جن کی یا بندی سے ایک بہتر معاظرہ تشکیل پاسکتا ہے۔ ان احکام وقوائیں کی خلات ورزی پرعرتناک اورسی ہموزمزائیں اورتعزیری تورمیت ہیں معاظرتی اوراجماعی حالات کی تعلیہ کے سلے بیان کی کھی تیں۔ دنیا کی کئی اقوام نے قردمیت سکے لیعن توانین کی خرشر چینی کی مشکل کسی نیچے کو اعزا کرنے کی مسزا کوبعض مکوں نے اسپنے یاں اوریت کے مطابق نا فذر کھا۔

با ای سمد توربیت کی شریعت که ال مذخی وه ظاهری امور برنظ رکھتی مقی آل میں انسان کے انداز فکر کو بدلنے اور روحانی صلاحتوں کو داوبر ترقی کرنے فقدت رسمتی داس رسیدگذاه کی بہوان، حاصل سرة رستی بداس می برا فی اور گذاه مسکے آجالی و بیخ کئی کرنے نے کی صلاحیت بدنی مقی - توربیت محت و انقوق کو نعنی دو گفتاری کھی -خیل یادل میں جم بیلیت بیں کوئی اسمیت مذوبتی متی - وہ تشکیل کی محتاری متی -موسوی متر بیست اپنی تا کا طبیعت کی وجرسے کسی اور کا ل خرابیست کی نشاندی کرتی تھی -

ای سرخانے بن امریک سے وہ وکی کراگروہ اس کی شریعت کے احکام پر علی کریں گئے تو وہ ان پر اپنی برکات و لیجات کی ارشیں برسا تارہے کا لیکن اگر وہ انہیں کیا حداثیں گئے تو وہ انہیں چوڑ وسے گا۔ان کے دشمن ان برغالب آئیں تھے۔اوروہ اپنی بدکاری وفط کاری کی سرتا پائیں گئے۔ اور دنیا میں ذہباتے خوار بھوں گئے۔ شرفیت کا برانز ہوا کہ بیودی ظاہر دارور یا کارا در ظاہری نام و موو کے دلدا دہ اور روحانی عزور میں گرفتار ہوگئے اورتسلی تعصب ال کی دگ وسے میں لبتارت پیدا ہوگیا۔

#### انجيل الجيل

انبیا کی چیل گویوں کے مطابق لیور والمیے واقود ک نس اور میروداہ کے تبدیم میں بہت ہم میں پیدا ہوئے تیس برس کی عربی آپ نے عبادت خافوں میں تعلیم دیٹا آ سمانی بادی ہی کی تشکیل کی منادی کرتا اور ہرتسم کی بیار یوں سے دوگوں کو شفا دیٹا میڑوں کی۔ آپ نے میرود بوں کے نسی نہ تعقیب کے برخلاف آورا کھائی۔ بیبودی علمانی ریا کاری و ظاہر دادی کے شیختے او جیوائے اور او کے روحانی عزور کو توٹا اور اس امر کا واشکاف الغاظ میں دعور نے کیا کہ میں میر لیبت کو خسور فی محر نے نہیں بلکہ اسے ممل کورنے آیا ہوں پڑلیت کو جی حقالہ یہ کام فرا بر برکام مذراسان آپ نے اس امر پر زور دیا کر ہی کا تی نہیں میکہ انسان کورودائی اور افعانی طور پر انتا چند ہو نا چاہیج کہ اس سے تکی ہی تیکی مائی

«میارک بی وه جودل کے عزیب بی کیونگد اسمان کی اوشابی ان بی کی مید متی مادر دل محیوی وه دی جوایت ول کو انتاشکسته کرست بی کد کوئی جمانی خوامش اور لفشانی رعنیت ان کے ول بین نہیں تو قرآ دران کا ادا ده وی بوتا سبے جوان کے اللہ کا اراده ہوتا سبے اور وہ تمام دنیاوی فینت کوچیو اگر محق استہ کے ہرجائے تا ان کا دخی بوتا سبے کی غراک بر برام کاری ان کی پوشاک در دوسری و تیاان کا دخی ہوتا سبے۔ بئ امرائیل کی تا ریخ سے ظاہر و تا بت سے کدا نبوں نے بار بار احکام ترکیت
سے عدول کیا۔ توحید برستی کو هیوڑا، غیر معبود وں کی برستش کی اور گھنا و نے اور
نفرت انگیز گنا جول کے مرتکب ہوئے تواشد نے ان پراپنی رجمتوں کا سلسلہ
منعظع کرویا۔ انہیں منے وشمتوں سے بار بارسٹ کست کھائی لیکن جب وہا پنے
گنا ہوں سے ٹائیب و نادم ہوئے اور توحید پرستی کی میانب مائی ، اور برت پرسی
سے نفرد ہوئے توافند انہیں بھراپنی برکتوں اور مصتوں سے نواز تا۔ اور مراغبار
سے ان کاعامی و نادم ہوتا۔

« مهادک بین وه جوهگین بین کیونگروه سنی با شی سنگید متی را هم جوهگین بی سیم دوه و وک بین جود و مرون کے دکھ ورد میں شرکی وشائل اور خواج و فتاجین کے کی خواج کی کے سینے فود انکار اور جانظار ہوتے ہیں۔ مبا رک جی ور جواج میں کیونگر فوت ترمین کے دارت، میوں مجے متی چھ ملیم سیم دار وہ داگ ہیں جو اپنے علم اپنے اعظے خاندان اور اپنے متحصب پر مؤور تیوں کرتے بلکران چیزوں کو احتری کی تعقیم جان کر مان کا شکر کم سے بی مقاب میں جو اپنی رفتار دکر دار اپنے جالی جی اور اپنی فقیگری اس کا شکر کم سے بال میں میں ہوں۔ میر احر میں محد و و دانا اور می تھے شتاس ہوں۔ جو بامشور ، نرم مزائ اور فوق ہوں۔ میر احر میں معدن و حق بی پرسیے جا تھی منظر میں اور اپنی کے میں اور اپنی کے میں اور اپنی کے میں اور اپنی کے میں اور اپنی میدند و تو بی پرسیے جا تھی منظر میں میں میں میں میں میں اور اس کے میر انداز سے تجدیت والفیت احد متحدر و علم طام

دمبادک بی جوراست بازی کے جورکے اور بیاسے ہی کیونکہ وہ اسروہ اس کی تکہ وہ اسروہ اس کی تکہ وہ اسروہ اس کی تک کر اس کے اس بیاسے ہی کیونکہ وہ اسرون اس کے اس بیان آئی دروسان اس کی خوالے دو مروں سے نئی و پاکبازی اور حن سوک سے بیٹی آئے والے اور اس کی اخلاق کی دروسانی دروسانی دروسانی دروسانی واقع کی خوام میں مروسانی واقع کی تحرکیوں میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں میں مروسانی میں میں مروسانی میں میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی مروسانی مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی میں مروسانی مروسانی مروسانی میں مروسانی مروسانی میں مروسانی مروسانی مروسانی میں مروسانی مرو

مبلاک بین ده جورهدل بی کیونکران بررهم کیا جائے گا متی بیر رهمال وه لوگ بیلی بود و مرون پرهم و کششر و موانهای مرکھتے۔ اگر دو مرول کوکسی سعیبیت میں پیکسی توال سے اجتناب داکریں جگران کی مدوکریں۔ دو مرول کی اخلاتی ورومایی اجری و پدمالی میں ان کی را بہنائ کریں۔ دورملک و قوم کی کی ذمینی و مالی اورمعام تی ترتی

مے سیاب و توالی مهیا کری جونجات کجن کفاره و مکاشغه کی فوخیزی سلسف می مرقوم عمل تبون -مهادک بین ده جو یاک میں کیو تک وه خذا کودیکییں سگے متی چھے ول کی باگیز کی ماک کرنا ہرطارت وعالید کی زندگی کامنشد میونائے۔ ول جمانی اور دو مانی زندگی کامر چیٹے۔ سیے اسی سے دونون تم کی زندگیوں کی لائیں کھلتی ہیں -

مبارک ہو۔ فوشی کرنا اور نہایت شاد مان ہونا ۔ کیونکر اسمان بر تہادا اجر بڑا ہے اس مدے کہ لوگوں نے ان نبیق کو بھی جو نم سے پہلے تقے اسی طرح ستایا تھا۔" متی ۱۔ میں ۔ اسمان کی یا دشا سبت کی توسیع کے سساسلہ میں ستایا جانا۔ نبات بخش کھارتہ کی لیشارت کے لئے دکھ اٹھا تا اور ٹیک مقعد کے حصول کی خاطر گزردہ ہونا امر مبارک ہے۔

متى م كيم كك كايات بى ايك نئى بشريت ليك خصيت کے شایل کیپومرقوم ہیں۔ بلکہ ببلیورط المسیح کی کا مل انسانیت کے عدوفال میں ان اکیات سے واضح سیے کر مرانسان کا مقعد حیات برا نی نساییت ۱۵ رکزی انسانیت بهمن ليناسيراس في روحاني وافلاقي رفعنول براس قدرصنود كرناسير كرفز بين كم احکام عشره کی تعیل خود بخوداس سے صادر بوید ملک ده ال احکام سے آنا دی ماصل كرس ملك ورائبتى اس كى قطرت تا نيربن جائے - اور شكى اور راسدت يازى كے كام فود مجود اس سے صادر بھٹ اور بہاس صورت میں مکن سیسے کدانسان اپنی تؤدی یا عنی بر کر بور سیار سه دار کرست در راین داسید اما ی ارلیان المين كح بيجيع برك كروكروي يل جنبول في شريدت ويواكي اس كى ، هاميول كودوركيا ادرهرت كالهربيت بمئتبيل بلكه بالمبنيت بركي زورويا اور إ اختيار بوكركه " تم سن عليه بوكدكه كلي مقاكه زنامة كرفيكين بيئ تم سے كبنا بهول كر حیں کسی نے بری فراہش ہے کسی مورث پرنگاہ کی وہ اسٹے ول میں اس تھے ساتفرز تاكريكا متى ، بهي مرد بيركتاه جرييك دل مي برورش باتا بيت دول مي بيد مد ہوتے پائے - بیر تھومینیت خرابوت میں درمتی - معرابیت والمنی برائیول ولی كجروى اورغلط انداز ككركاعلاك وببأ كريث سنت قاحرستى-تم كى چكى بوكد أكلول سى كبالكي عقاكر فون دركرا اورج فول كرسے كا

وہ عدالت کی سزاکے لائق ہوگا لیکن می تمسسے پیر کہتا ہوں کہ جوکوئی اسپینے
کیا تی پر عفعے ہوگا وہ عدالت کی سزاکے لائیں ہوگا متی ہے ہر اور سرکھ ل کی
وہ عفعہ اور صداور کمیز ہے اس وجر قتل کو وور کرتا کا ہیں ۔
مزید براک ،
لیوع المیرے نے دوسرے گئا ہوں کی وجہ اور سبب انسان کا حل اور اس
کا یاطن قرار دیا اس لیے انسان کو اپنا اندا زِفکرا ورا پی سوپ اور ول کی ہائیں ا
کو بدان جاہیے۔ کہ نے نہ مون وعظ ونصیحت سے کام لیا اور عین کی بھرائین
لیم بین کو معلوب کر کے اور قبر و مورت پر فتح چاکم مرووں سے زندہ میرکر ایک نئی
بیم بین کا کا دکی جس میں الوہیت کی ماسک معودی سکونت کرتی ہے۔ چوشخص ایا ان
کے ذریع اس بھر بیت سے علاقہ وتعلق بیبا کرلیتا ہے وہ نیا مخلوق بن جاتم ہوری سے زبیدا برتا ہے۔
اس کی بھریت بدلی جاتم ہے۔ وہ فتے مرسے سے پیدا برتا ہے۔
اس کی بھریت بدلی جاتم ہے۔ وہ فتے مرسے سے پیدا برتا ہے۔

اکتاب دباشی، خاکی شریعت اورشراییت کی پنجیل وادتقا اورخش اور نی بشریت کے معرض وجودین آسفے کی خشخری و بی ب اور میرانسان کوباک ایراست آسمان کی بادشاست کا مثانی و معیادی شهری بیشته اور بهشه کی زندگی، واصل مریف کی داه بتا تی ہے - اس بیا الکتا ب خدا کا سیا و برحق کام مکتوب بیسی عاصل مریف کی داه بتا تی ہے - اس بیا الکتاب خدا کا سیا و برحق کام مکتوب بیسی اس کے آسمان میں ایدی مدافقی اور تیقیقی دوش و درخشان سستاروں کی فرے پیک رہی ہی - بیر وہ کان سید جس ٹی سید تاریخی و درخشان سستاروں کی فرے بی ابیر وہ سمندر سید جس ٹی کوہ بھائیہ سے بی بلند و درخشان بہا اور النا فی تعدا ہی بیر وہ سمندر سید جس ٹی کوہ بھائیہ سے بی بلند و درخشان کی ارائی کی ایک سے بھی گھری غادی موجود ہیں - اس میں افواع اقسام کی زندگی بخش نہا بات سے بی گری خادی موجود ہیں - اس میں افواع اقسام کی زندگی بخش نہا بات اسے جیور کم سکتا ہے بولوس دسول اور دوسرست دسولوں کے خطوط میں اسکالے

تعلیات وافلاتمات کے خزانے پوشیرہ یں۔

۲- چری شرکرو

چوری ممرف والا مجر جوری شکرسے بلکر احجا پیشر افتیار کرکے ہا متوں سے محتفت کرسے تاکہ محتاج کو دسینے کے سلتے اس کے باس کچر ہوا فیوں مرا

۵- هجوط بترلولو

کیں جعوب ہولنا نیوڈ کر سرلیک شخص ا بیتے ہڑوسی سے بہتے ہدئے کیو بکہ ہم لیک دومرسے سکے تعنو ہیں- اخیول کیج

۲- ميرياني اورترم ولي

برطرے کی تنخ مزاجی اور تبراور عفدا ور طور قل اور بدگوئی برقم کی بدفوای سمیت تم سے دور کی جائیں اور ایک دومرسے برمبر بان اور نرم ول بور

٢- جامكانى واللي

تم بین حرامکاری اورکسی طرح کی نا پاکی با نا بچ کا ذکر تک مدم بواور منرسط فی اور پیمبرده می فی اور مشخصا یازی کا – افسیوں مرچیم

۸- فروتنی و طم

لینی کمال فرونتی اور ملم کے ما خ فتحل کرکے فتبت سے ایک دورے کی بردانشن کرد افسیوں کہا انجیل کے کچاخلاقی جواہرایے

دن تور

پی فور کے فرزندوں کی طرح میاداس سے کہ نور کا مجل ہر طرح کی تکی اور راست بازی اور سچائی سبصہ - افسیوں ہے

۷- پرانی انسانیت آثار ڈالو

تم ایگے جالی عین کواس کی ہرائی انسانیت سمیت اتار ڈالوج فریب کی ٹبوتوں کے سبب سے خواب ہوتی جاتی سیسے اورا پنی عفق کی روحانی حالمت میں سنتے بینتے مباؤ افسیوں میچہ -

٣- سنهري اهول

زر کی دوستی سے خال رہواور جوہتمارے پاس سے اسی بر قناعت کرو کیونکر اس نے خود فرایا ہے کہ میں تجہسے ہرگز دست بروار مذہوں گا اورکہی تجھے مزھور گا۔ اس نے ہم دلیری کمے ساتھ کہتے ہیں کہ خا وندمیرا مددگار ہے۔ میں خوت مذکروں گا۔ انسان میراکیا کرے گا۔ عبرانیوں چھلے انسان کا قبر ضاکی راستیازی کا کام منبی کرتا رابیقوب کے هو اسسسس کا مل شخص

کوئل شخس وہ ہے جو باتوں میں خطا مذکر سے وہ اپینے سارست مبرن کو مجی قابو میں رکھ سکتے ۔ لیقوب کہا

۱۶ زبان

اسی طرح زبان میں لیک چیوٹا ساعفوسے زبان شخی مارتی ہیں۔ زبان میں لیک آگ سے۔ زبان ہمادے اعضا میں خرارت کالیک عالم سے اور سارے جیم کو داغ لگاتی سیے اور دائرہ دنیا کو آگ لگا دیتی سیے اور جہتم کی آگ میں عبتی رسمتی سیے ۔ لیقوب ھے سیے

ا - محصیک ترازو تشکیک ترازدادر بپرشده خداوند کے بین مشنی کے سب باط اس کا کام بین - دشال مبلا

۱۸- معیاری خاندان

اسے بیوبو! اپنے شوہروں کی الین تابع رہوجیسے خلاوندگی۔افسیول پھھ اسے شوہرو: اپنی بیوبوںسے محبیت دکھو۔افسیوں پھھ اسے فرزندو! اپنے ال باپ سمے فرمال ہردرم ہوکیونکر ہرواجی سبھے اوراپیقے باپ کی اورمال کی عزمت کرد۔ افسیوں اکم اسے اوال دوالو! اپنٹے فرزندؤں کوعفہ دیر 9 - صداقت صداقت قدم کومرفرازی کینش سے پرت سے امتوں کی رسوائی ہے۔ امثال کھر ۱۰ - معزور خدا مغروروں کا مقابلہ کرتا اورفرونتوں کونوفیق مختتا ہے۔ ۱۱ - کام کرنے کا معیار

ہے۔ جوکام کروچی سے کرد۔ یہ جال گرکہ مند وندیے سلطے لرتے ہوں کرکا دمیوں کے سابعہ کلسیوں ہے۔

١١- جبوط نه بولوا ورگالی مذ بکو

کیکن اب نم نبی الن سب کولیعنی عقد اورقبر اور برزایی اُوریدگوئی اورمیسے گا را بّن چھوڑ دور اورا کیے۔ دومرسے سسے چھوٹ، مڈ بوبو -کلسیول پھٹے

۱۱۰ نیبرن

میمی کی بدگوئی مذکری اور تعراری مذہوں بلکه ترم مزارج اورسب ادمیوں کے سا مذکمال صیمی سے بیش ہو۔

لهار سننے یُں تیز

بال جرا ومي سننه مي تيز اور بوساخه مي دمعيز اور قبر مي ومعيام و، کيونکه

ول ؤ بكر ضا وندخدا كى طرف سے تربیت اورتصیعت جسے كران كى پروتش کروافيوں ہے اسے فركر و إجوجم كے توسے تنہارے مالك ہیں اپنی صاف ولی سے فرر تے اور كاپنينے ہوئے ان كے اپنے فرال بردار ہوجیے مسیح كے اوراً دميوں كوفوش كرنے دالوں كى طرح وكعا وے كے ليے فات اد كرور اوراس خدمت كوا دميوں كى نہيں جكہ خاوتندى جان كرجى سے كرد افسول برا اورائے مالكو ؛ تم ہمى دھ كہاں چيوا كرانى كے سا تھ اليا ہى سوك کروكيونكہ تم جانتے ہوكہ ان كا اور تنہارا دونوں كا مالک آسمان پرسے ، اور دہ كسى كا طرفا رئيس ۔ اقبول كا اسے مالكو ؛ اپنے فركروں كے ساتھ برجان كر عدل والفعاف كروكم آسمان پر تنہارا مسى اليک اللہ سے ۔ میں جان كر عدل والفعاف كروكم آسمان پر تنہارا مسى الیک اللہ سے ۔

99- حاکم اوراحلیار والدل کی قرطال بر واری اوران کا کنم اوراحلیار والدل کی قرطال بر واری اوران کا کنم کی اوران کی شاہ کے مذا و تذکی خاطر انسان کے ہرائیک انتظام مے بایع زیود با دشاہ کے دس سے کہ وہ سعب سے بزرگ سبے اور حاکموں کے اس سے کہ وہ برکارول کی سرا ا اور نیکوکا رول کی تعربیت کیے سلے اس کے بھیجے برکارول کی سرا ا اور نیکوکا رول کی تعربیت کیے سلے اس کے بھیجے برکارول کی سرا ا اور نیکوکا رول کی تعربیت کیے سلے اس کے بھیجے برکاروں کی تعربیت کیے سے بیں ۔

۲۰ - کمومتنیں مرتخص اعلے کومنوں کے الایواررہے کموٹک کو استعالی تیں

جوفدا کی طرف سے دہ ہوا ورج عوستی موجد ہیں وہ فعالی طرف سے مقربہ ہیں ہیں جوکری حکومت کے استار مقربہ ہیں ہیں جوکری حکومت کے استار میں استار ہوئی حکومت کے اسرا با بیٹ گے کیونکہ نیکو کا کھ حکومت خوت نہیں باکہ بدکار کو ہے ۔ لیس اگر کو حاکم سے نگر رسینا جا ستا ہے تو نیکی کراس کی طرف سے تیری تعرفیت ہو گوگی کیونکہ وہ تیری مہتری کے ساتھ حدا کا خاوم ہے لیکن اگر تو بدی کرسے تو فرکیونکہ وہ توار ہے خاندہ ساتھ ہو ہے تہیں اور خدا کا خاوم ہے کراس کے اس کے خاند سے کراس اس کے عقد نے سے کہ اس کے عقد نے سے کہ اس

۲۱ - محنتی اُ وقی محنتی اُدی کا لمنته صحران میرگا لیکن سسست آدی با جاگزار بینے گا-امثال سیاد امثال میرا

۳۴۰ ووکرت جوددلدت لبالالدت سنے حاصل کی جائے کم ہوجائے گی لیکن محتدت سے جیچ کرنے واسے کی دولدت بڑمعتی دیے گی۔ امثال ﷺ

۳۳ - خاکا خوت خداکا خوف حیات کاچٹر ہے۔ اشال کہا ۱۲۵۷ - برسے منھوسے

#### اخلاقيات وروطانيت كامنتها سكلل

اس طرح منعکس ہوتا سیے جی طرح اکینہ میں تواس صفا وند کے دسلیہ سے جو روح سے ہم اس عبانی صورت میں در جہ بدر جہ بدلتے عبات ہیں " فلبیوں رہے ہیں سیے " بیرعوص نہیں کہ میں ، یا چکا یا کا مل ہو چکا اموں بلکہ اس چیز کے کیوانے کے لئے دوڈا ہوا عبا تا ہوں جس کمے بیے سیح لیوع نے مجھے کچوا محتا " کلیوں بہر میں دارد وہوا " کیونی تہنے پرانی اتبا نیت کواس کے کاموں سیست آبار ڈالا۔ اور نئی انسانیت کوئین لیا ہے جو معرفت صاص کمرتے کے سیست آبار ڈالا۔ اور نئی انسانیت کوئین لیا ہے جو معرفت صاص کمرتے کے

اخلاقی و رومانی ترقی کی ابتدا لیبوری المیسے کو مفررلیہ ایمان قبول و افتبارکرنے
کے بعداسی و نیامی ہم تی کی ابتدا لیبوری المیسے کو مفررلیہ ایمان قبول و افتبارکرت
کے بعداسی و نیامی ہم تی سبت - اور بیسلسلہ دورری زندگی میں مجی جاری رہ کا سب اخل تی و روحانی نرقی و ٹیش رقت کا منتہائے کمال سیوری المیسے کے پورسے
قد کے اندازہ تک بہنیا ملیوری المیسی کریا ختیائے افل قبات اور خوالی فات اس مشرکی ہم ہوتا
جو بحد الکتاب افعاقیات، وروحانیات کے تمام پیروی پرحاوی ہے اور جو نکہ یہ افعاتی وائسی وائسی وائسی الکتاب موردی کرون کی المیسی کے المیسی کے دومری دنیامی لیل فال کی مقات و تھا ہم کی توسیقی توس

بن ان ان کی شعیب افترونا باتی اور ترتی و کمال کے انتخابی درار رہے کی تحابی درار رہے کی تحابی درار رہے کی اسے علاوہ از کی اس دنیا ہی سرنجو زندگی اور سرطرز جات اور زندگی کے تمام پہورائ سے بالا کی کرائ مدوم فیدل نکر کی سے اور ہے آپ نے فضل کی دفتوں سکے پہنچا یا سیے ۔ الحاصل الگتاب کمل طالبعتہ جات میٹی کرتی سے کا سے نام روثابت سے کہ دائشتا ب العثر کی کتاب سے یہ مین جانب العثر ہے اوراس میں کسی شکی و شعبہ کی گئیا کئی الشرائی کتاب سے یہ مین جانب العثر عرص سے میں کسی سے کی کہنے تھی کہنے اوراس میں کسی شک و شعبہ کی گئیا کئی اور لازوال کلام سے اور عمد الست اسی کے مطابق میں جوگے۔ اور عمد الست اسی کے مطابق میں جوگے۔

 ہے۔ انجیل بنی نوع السان کی نج ت سے ازنی بھیدا ورازلی متعویر نجات کے راز محق کا مکا شفر ہے بتدریج ہر رازازل ظا برکرکے ضائے انل کے تکم کے مطابق نیتیل کی کنابوں کے ذریعہ سے سب فرموں کو تنابا گی ۔ ادرانجیل ذراجیل کے اظہارا ورصفوریہ سخا سے مکاشفہ کا درجہ سمورے و کمال ہے۔ روسیوں حد میں ۔ ۔

سود النجيل خلاکی قدرت ہے، مدميول پائې نجيل و توريت فيميول کا وه کام ہے جوزياده معتبر تھي اوروه ايک چراغ ہے جو اندويری مگر ميں روضی نبخشتا ہے۔ م ليلوس وائ به در انجيل اندائ کی حکمت ہے نہيں بلاشا کی روح کا فروا ہوا کام ہے اکرتھيں ۔ ۵ در انجيل مذاکا حقيقی واصلی کام سے اوراهي خلائی کامل کمآب سے ہوئيں ہم يا سمال کاکوئی فرشتہ مجمی اس فوشنری وانجیل ، کے مواج ہم في تمتيں مثانی

الميل هذا كى طرت سے مجانت اور سيات ابدى كال جوب سرور الكيز پيام ہيں۔ صدا واحدو بيت ہيں اس لفے مخانت اور حيات، ابدى كا طريقة محبى واحد و ميكناسيى ۔ اور وہ طريقة ليورع المسيح كى صليب سبتے جو ولدا كى ذات وصفات كي در شاجى بھى ہے اور گئا جھوا اندار ہے كہ مخانت اور حيات ابدى كے تصول كا طريقة واحد جى ۔ اور مح ليسنت مزير عے اوراس كما نام بن كے مامقوں پر تكھا جوگا اور وہ جيراع اور سورت كى دواقت كم بن عے اوراس كما نام بن كے مامقوں پر تكھا جوگا اور وہ جيراع اور سورت كى دواقيا كم مقادج مذہوں ہے كہ وقتى خداوند الر اللہ بي ) ان كو دُوش كرے كا اور وہ الكواد باوشا بى كريں ہے ۔ مركاشفہ مرساتى ۔

أيات مندرج بالاست صات عيال سب كومومنين وعادهين عالم أخرت مي كمن عمد

بڑے اوگوں کی شہا دنیں

ان الکتاب دکتاب مخدی برایندی عظمت کا دانسید محکردکتورید الکتاب دکتاب مخدی برایندی عظمت کا دانسید و محکردکتورید الکتاب دکتاب مقدی برکر بودر کرتا سبت لیکن ایک منه تا ما بچ برخی است بای می بدن می کردد مرسے کا رست تک ما با پنجتا ہے۔
منه تا ما بچ برخی اس فی سبت بانی میں پیدل می کردد مرسے کا رست تک ما با پنجتا ہے۔
در نو بغوری م

ومی الکتاب دکتا به مقدی خدا کے تین - السان کی عالمت - حریف کونت اکی تعلق الکتاب دکتا به مقدی خدات اکی تعلق الکتاب و دانیا تعالی الکتاب و دانیا تعالی الکتاب الکتاب

۱۹۶ موزدین. میں برردزدکتاب مقدس کا مطالعہ کمرۃ مہوں ۔ بیں نعیبست کرتا مہول تم می ایسا ہی کیا کرد-میلڈ ارش منگری

میر اعتقادہ کی الکتاب د کمتاب مقدش ایک اعظ فرد دو ایت سے جو کھا ۔ نے اف ان کی کم بخش اس میں نیکی اور تعقیل ہیں جنہیں ہم اس سے ور لیے سے لیسوٹ مسے میں میں مورک ماصلی کرتے ہیں۔ مسیح میں ہو کر عاصلی کرتے ہیں۔ ابر اسپر نشکن

۸۵: خدا و تدلیوری میری برایهان لاتے اور الکتاب دکتاب متدی برایهان لاتے اور الکتاب دکتاب متدی برایم وسرکرت کے علاوہ دنیا میں انسان کا کوئی اور تفکیا دینیں -عارت و استشغاش

دو،
قرت الكذب دكتاب مقدس بى ده كويد دكنى استيده مسيكا مئات ك ثنام
الرار و كبيد الدرول ك يغير معوم التنافي معلوم بهوم التحقيق فيرار نغتيان الدرول ك يغير معوم التنافي معلوم بهوم التحقيق المثاب مي اوبيت كى الحالة اورسيان وجيل ابتدائى بايش بي - اس بي علومون
اورسكينون كى آزادى كالززاج شيروسيك للهذا الناك اس سے سباح نياز تنهيل بيسكة اورسكينون كى آنادى كالرزاج شيروسيك للهذا الناك اس سے سباح نياز تنهيل بيسكة

کی تواراد مسیحی کا لاکو عمل ہے۔ الکتاب سے ہم معلوم ومحدس کرتے میں کرکھوٹی ہوتی جانت دوبارہ حاصل ہوتی۔ اسمان کا دروازہ کھن گیا اور دوڑ نے کے دروا زسے ہند ہو گئے تیں۔ امکان حذاکا علیا لیسبے ۔ نیس واحیب سیے کراس کی حیج تعیبات ہمارے وطائیس موج وہ اور جادے ول پرسلط ہوں اور ہمارے قدم اس کی روشی ہیں ان علیمی اسے خوروخ من سے پرامعا کرکنے تک وہ ہماری ابدی راصت کا سرچشرا بدی عالی و عظامت کی طبع اور ٹرون عظیر کو یا عدت ہے۔ اس زندگی میں تجھے اکت ہے کی تعمیلات عظام ہوتی ۔ قیامیت کے دل اس کے مطابی صاب ہوگا اورا بدنگ اس کی تعلیمات موج و دریں گی ۔ از تجد الکت با المقدری

دیم ، انگاپ وکٹاب مقد*تن کے ع*اد و کوئی اور کٹاب منیں ہے پر صفے سے انسان موسی کی وا<sup>ق</sup> معرب دیں۔ روطون میں عاصل کر سر سر

الکتاب برگناب ست منظ وا نعنل ہے کیزگذای میں زندگی، قوت اور عمل ہے دہ مراس چیز سے جواس کی مخالفت میں 'سنٹے ٹکراتی ہے۔ الکتاب چوتیری میروپر پڑی سبے اس پر بؤر وفوض سے نگاہ کرکیو بحر بید ہر چیز سے ارفع والزخن ہے۔ اس مے مظالعہ میں فنفت مذکبیا کر ۔ تو ہر ترتیم اسے پڑسمنے سے ان ارت ، ور نئی فرصت وشاومانی محسوس کرے گا ارفع این جوانی پر انا یارٹ

المالون ب إلى مالورام من جول يو يوفوت النا في كالبويون السينواق ب و الماس ماد كاب كايد فاصليل -

ادكالريق

مهرف الاب الناب فا الديكون إربوها البعد الب برال ايك سرتير استدخ معتا : بول كبوند موردًا و سر بهمل كرشف ورضاكا عوقال جاسيف واول ك كناب بند محداس انساك يردم أتاجدج الرجي البيني فإلات وافكاركي ناداد این : به اسلت محد ترانی در امرزار کے ۔

میں ف اُلمان کا دانات مقدس البقال مرا الدركات ميراداب تك يني رائد يك كريد اللي و لاصل بوف كے علا و وعلقي الا نت الساس و فيهاني آلاب المائغة ، ٢٠ كنة اورانو و فقد ون كنايسانيب پرشنل سبير.

عجه قرى أسيد ب كرندًا كودن إكراكي بخشة كا ورونيا مين سرطيراس كاكلام يرا ما ين و و و المام و ين معلم و محمول كري كاكر الكتاب برعل كرا واجب ولازم

الكتاب وكتاب مقدت ، مرتهذيب كى بنيادا ودبرارتنا وكام جيرسب الر تركيا بتاسية كرونيا ترق كريا اوران نيت البيض كمال وعودة تك يهيني تو الكتاب كاكوى فغم البيل تتجفي منط كا-ازغوطي نشاعر

ين اعرّات كرتا بول كرالكتاب وكتاب مقدس ، كى عندت مجعة مرعوب كرتى سيصاد الجيل كى ياكيز كى ميرس دل ووه خ مين ايك گيرا تا ثر چيد كرتى بني-. زحان عاکب دسو

النوع بشركى ترقى كى أئميدى وكتاب مقدى كى الشريع والبستداي -ولليات متحده كاعدراعظم

واللي اليرى بيداكى بوقى كامتات ميرست نزديك ايك كماب سيدا الله 

Berging a my pour a be interestinate راء بتاتی اور ایك تعطیات سے آگاہ و زانف كمر تیاست توعقل وفكيت سنے . كلم سلى كراس كى وسيل سيدايي زندكي سوار تعليات وتكرست وبهايتناور تائير سكما عتبارسے كوفئ اورك باب كے مشابر عبي -

ازمتی بمیل

يل لكتاب كواسطة فلسف كي كمنا ميد سحيتنا بول. دس كي صدوات كي وذا كلياسي یک معاب و سید شک موجود تی میکنی اور فلسفها بذکراب کی پیرضوصیدن بنین -سراسحاق نیوگن دامی، اکتاب دکتاب مفدس کے بوتے ہوئے انسان کیے گردہ ہوسکت ہے۔ میخائل فرادی

د۷۷) الکتاب دکتاب به خذری اوب و نقافت کی اعلی کناب سیمے وہ جواس کے مطابعہ میں عقلت کرتا ہے۔ او بی اور روحانی نقافت کے صول میں سنستی کرتا ہیں۔ میں عقلت کرتا ہے۔ او بی اور روحانی نقافت کے صول میں سنستی کرتا ہیں۔

و ۱۹۸۹ یس نے صنی الامکان بے خارکتا بول کا مطالع کیا اور بیر نتیجرافذ کیا کراکتاب تمامکتا بول سے افغال مربعے کیونکراس کے فلسفہ کو تمام فلسفوں پر فضیلت عاصل سیعے -لیوننا اوس

و ۱۹۹۹) الکتاب دکن پ متعدّی حن تعاسط کمے تمام خیالات واٹکاراد رانسان کے سابقہ اس کے تمام معادات کی محکمتی کرتی ہے ۔ اس کے تمام معادات کی محکمتی کرتی ہے ۔

اللّه برحائی طاہر کری ہے کہ صور کیاہے ؛ انسان کی و مردار کی ہے ؟
حدد انسان کے لیے کی کرنا چاہٹا ہے ؛ وہ ان نتام تعلقات اور علاقوں کوجن ہی انسان لیوع میں انسان لیوع میں حکے وسیلہ سے خدا کے سابقہ داخل ہواہتے ظاہر کرتی ہیے ۔
انسان لیوع میں کے واس یا موان کو فاس کر فی اوران تداہر کی ترجائی کرتی ہے۔
انگذاب خداکی فات وصفات کو فاسر کرتی اوران تداہر کی ترجائی کرتی ہے۔
جن کے ذیجہ سے وہ اپنا جال و موال سے ہما فول ادران کے اشدوں پرعیاں کرتی ہے۔
کرتی ہے۔

ا با ب الله الله ول ك بعيدول ا دراس كى فواسشول ادر ر عنبتول كى آبند دارى كرفي سيد

وروی نوع ان فی کی ترقی و کمال کی تمام اُمبدی الکتاب اکتاب مفدّس اک جیشد ترفی کرف والی تاشرست پیوستد ایس .

ازميوارد

۱۹۶۱ اکستاب دکتاب منفرس، متماری آزادی کا نگرسبے۔ اپنے دلی میں اس کی نٹریفوں اور فوائین کونگر دو۔ اپنی زلدگی میں اس برعمل کرو۔ نٹیر بیت اور معاشرہ کی کا مبابی کے سیم ا اعتبار سے ہم اس کے جمارج ہیں۔ زمانۂ مستقبل میں وہ ہماری راہنمائ کررے گی ۔ اعتبار سے ہم اس کے جمارج ہیں۔ زمانۂ مستقبل میں وہ ہماری راہنمائ کررے گی ۔

> (۱۹۶۰) تا نکان سیے کہ اکتاب، داکم آپ متفتر) کا مطا لعد کمرنے وائے عقی اور معاشرتی منبا رسے کسی کے غلام ہوں کیوں کہ انسانیت کی آڑا دی کا مرچ شہ الکتاب ہے۔ بولیس جرعی

> در ۱۷۶۷ میرا اختفاد ہے کہ تمام ایجا دات اور اخترا طات کا منبع وہ حقیقتی ہی جوالکتاب دکتاب مندش میں پائی جاتی ہیں ۔ سرولیم میر شیل

> دَینامیں صرف الکتاب وکتاب مقدش ) ہی ہے جس کے مطالعہ سے میرا ول برثیافیاں اد مصیبتوں میں راحت وتستی بإنا ہے وہی ہمدیشر میری تمام راہی روش کرتی اور ونتازہ کروار این مجھے قوت عطاکرتی ہے۔

### ہربیر عقیدت

میں اپنی اس حقر تصنیعت آبات اکٹنا ب کومطرای ، الیس بلیم سوم کی یادِ شریب سے وابستہ کرتا ہوں جن کی محیت وشفقت اور خلوص اور بہندو نساز گن میرے میشن مارٹا ہے ہوئی۔

يوسف طبيل

اللکتب اس مقام سے شروع ہوتی ہے جہاں اصی از لیت کی صدوں کو چوتی ہے ۔ نومنیات کے صدوں کو چوتی ہے ۔ نومنیات کے صدوں کو چوتی ہے ۔ نومنیات کے صدید اور ہما گل کو صلی کرتے ہوتا وہ سیسی اس آخری احد تک کہن اللہ ہوتا ہے ۔ سیسے بیرنا ہے ۔ سیسے بیرنا ہے ۔ اسکتاب حداکی روشنی کے کمالی میں تنام اوئی جہناؤ دور کرتی اور حق تعاطے کے ساخہ جا رہے ال سعنے رشتوں کی وحفاصت کرتی سیسے جواس کی زائت اور اس کی جمت اس تقاضے کے معابق ہیں ۔

د ہوں ۔ الکتاب دکتاب مقدس، تمام بنی نوع انسان کی گٹاب ہیں۔ وہ عفر حدوظ پیٹ کی سب سے قدیم تربی تغیر سہیے ۔ وہ انسان کی سعادت ہے ۔ اس سمے مطا معہ سے اس دنیا میں مذاکا انسان کے ما مؤشن سلوک ظاہر ہوتا ہیں ۔

فأتمه

" ہم آگران ہیں ہے کوئی فرقہ الکتاب ہیں وست اندازی کرتا تو دور سے دستے ان کی وست اندازی کرتا تو دور سے دستے ان کی وست اندازی کو برط بیان و میاں کرتے سببی فرقے اپنے: پنے اقتدالات کے اصحت انک کوئرت آزاد نظریات انگر آسکے مرکز و تشریح کمرت دسبے۔ ان کی کوئرت آزاد نظریات میں مقانیت اکداب کی وصدت موجود وشیرو متق ۔

مرد. گمابیا**ت** گمر*ی*ری

" one volume Commentary دلاكم The Bible". By Domalo. 2. The Help book of the Bible By Harry. تاريخ القلسفة العربية . من نستیت تا خری بن تسيس انظم بركت الله ايم د ا س

أكيثريمك برنس مهم كميرسربيط اردو بإزار لابور